

TABELLA PERCENTUALI E MINIMI DI COMPENSO SUPPORTI AUDIO E "VIDEO MUSICALI"
**CONDIZIONI ECONOMICHE DI LICENZA PER LA RIPRODUZIONE/DISTRIBUZIONE DEL REPERTORIO SIAE IN VIGORE DAL
 SECONDO SEMESTRE 2013 PER LE SINGOLE RICHIESTE DI LICENZA (OPERA PER OPERA)**

TIPO SUPPORTO	Cod. supp. SIAE	Cod. supp. BIEM	Durata max. supp.	Opere/framm. num. max	PPD più gen. praticati €	Compenso		Minimi di compenso		
						% PPD	% prezzo al pubblico	normali e club €	confezioni €	budget €
VINILE										
SINGOLO 45/17 NP	00	S	8'	2/6	3,512	9,009%	7,4%	0,081	0,081	0,048
SINGOLO 45/17 EP	01	EP	16'	4/12	3,512	9,009%	7,4%	0,165	0,165	0,165
ALBUM 33/25-30 LP-MIX	04	MLP	30'	10/24	3,512	9,009%	7,4%	0,211	0,211	0,211
ALBUM 33/30 LP	05	LP	60'	16/28	8,263	9,009%	7,4%	0,496	0,496	0,298
MUSICASSETTE										
SINGOLO MC 8	08	SMC	8'	2/6	3,512	9,009%	7,4%	0,081	0,081	0,081
SINGOLO MC 16	07	MMC	16'	4/12	3,512	9,009%	7,4%	0,165	0,165	0,165
ALBUM MC 30	10	MCP	30'	10/24	3,512	9,009%	7,4%	0,211	0,211	0,211
ALBUM MC 60	06	MC	60'	16/28	8,263	9,009%	7,4%	0,496	0,496	0,298
ALBUM MC 60 COMPILATION (CD)	26	MC4	80'	24/48	8,263	9,009%	7,4%	0,496	0,496	0,298
ALBUM MC 60 (CD)	46	MC3	80'	20/40	8,263	9,009%	7,4%	0,496	0,496	0,298
ALBUM MC 120	11	DMC	120'	32/56	---	9,009%	7,4%	0,993	0,993	0,596
COMPACT DISC										
SINGOLO CD 2 TRACCE	18	SCD	12'	2/6	2,300	9,009%	7,4%	0,138	0,138	0,083
SINGOLO CD	13	CDS	23'	5/12	3,512	9,009%	7,4%	0,211	0,211	0,127
SINGOLO CD EXTRA	19	CXS	23'	5/12	3,512	9,009%	7,4%	0,211	0,211	0,211
SINGOLO CD MAXI	12	CDM	23'	5/12	3,512	9,009%	7,4%	0,211	0,211	0,127
SINGOLO CD MAXI EXTRA	20	CXM	23'	5/12	3,512	9,009%	7,4%	0,211	0,211	0,211
ALBUM CD	09	CD	80'	20/40	9,990	9,009%	7,4%	0,600	0,510	0,360
ALBUM CD EXTRA	21	CE	80'	20/40	9,990	9,009%	7,4%	0,600	0,510	0,360
ALBUM CD COMPILATION	29	CD2	80'	24/48	9,990	9,009%	7,4%	0,600	0,510	0,360
ALBUM CD EXTRA COMPILATION	30	CE2	80'	24/48	9,990	9,009%	7,4%	0,600	0,510	0,360
ALBUM SUPER AUDIO CD	39	SA	80'	20/40	9,990	9,009%	7,4%	0,600	0,510	0,360
ALBUM SUPER AUDIO CD COMPIL.	40	SA2	80'	24/48	9,990	9,009%	7,4%	0,600	0,510	0,360
DUAL DISC MUSICALI										
SINGOLO DD AUDIO	60	DDS	23'	5/12	3,512	9,009%	7,4%	0,211	0,211	0,211
ALBUM DD AUDIO	61	DD	80'	20/40	9,990	9,009%	7,4%	0,600	0,510	0,360
ALBUM DD AUDIO COMPILATION	62	---	80'	24/48	9,990	9,009%	7,4%	0,600	0,510	0,360
SINGOLO DD VIDEO	63	DMS	23'	5/12	3,512	7,432%	6,105%	0,174	0,174	0,174
ALBUM DD VIDEO	64	DMV	80'	20/40	12,137	7,432%	6,105%	0,601	0,421	0,361
ALBUM DD VIDEO COMPILATION	65	---	80'	24/48	12,137	7,432%	6,105%	0,601	0,421	0,361
MINIDISC & MUSICASSETTE DIGITALI										
SINGOLO/MAXI SINGOLO MINIDISC	22	MDS	23'	5/12	3,512	6,757%	5,55%	0,158	0,158	0,158
ALBUM MINIDISC	16	MD	80'	20/40	12,137	6,757%	5,55%	0,547	0,547	0,328
ALBUM MINIDISC COMPILATION	36	MD2	80'	24/48	12,137	6,757%	5,55%	0,547	0,547	0,328
ALBUM DCC	17	DC	80'	20/40	12,137	6,757%	5,55%	0,547	0,547	0,328
ALBUM DCC COMPILATION	37	DC2	80'	24/48	12,137	6,757%	5,55%	0,547	0,547	0,328
DVD AUDIO										
SINGOLO AUDIO DVD	52	DAS	23'	5/12	3,512	9,009%	7,4%	0,211	0,211	0,211
SINGOLO AUDIO DVD MAXI	53	DAM	23'	5/12	3,512	9,009%	7,4%	0,211	0,211	0,211
ALBUM AUDIO DVD	50	DAA	80'	20/40	9,990	9,009%	7,4%	0,600	0,510	0,360
ALBUM AUDIO DVD COMPILATION	51	DAC	80'	24/48	9,990	9,009%	7,4%	0,600	0,510	0,360
DVD VIDEO MUSICALI										
SINGOLO VIDEO DVD	54	DVS	23'	5/12	3,512	7,432%	6,105%	0,174	0,174	0,174
SINGOLO VIDEO DVD MAXI	55	DVM	23'	5/12	3,512	7,432%	6,105%	0,174	0,174	0,174
ALBUM VIDEO DVD	56	DVA	120'	30/60	12,137	7,432%	6,105%	0,601	0,421	0,361
ALBUM VIDEO DVD COMPILATION	57	DVC	120'	30/60	12,137	7,432%	6,105%	0,601	0,421	0,361
ALBUM VIDEO DVD - CONCERTI DAL VIVO	58	---	120'	30/60	12,137	7,432%	6,105%	0,601	0,421	0,361
UMD (UNIVERSAL MEDIA DISC) MUSICALI										
SINGOLO UMD AUDIO	70	UMS	23'	5/12	3,512	9,009%	7,4%	0,211	0,211	0,211
ALBUM UMD AUDIO	71	UM	80'	20/40	9,990	9,009%	7,4%	0,600	0,510	0,360
SINGOLO UMD VIDEO	72	UVS	23'	5/12	3,512	7,432%	6,105%	0,174	0,174	0,174
ALBUM UMD VIDEO	73	UMV	80'	20/40	12,137	7,432%	6,105%	0,601	0,421	0,361
ALTRO										
MP3/MIDI FILE SU DATA CARRIER	15	---	80'	24/48	9,990	9,009%	7,4%	0,600	0,510	0,360
AUDIOLIBRO	90	---	----	----	12,137	9,009%	7,4%	0,729	0,510	0,437

NOTE:

1) Per i soli supporti destinati alla vendita, si applica un abbattimento dell'8% delle unità da produrre (indicate nella richiesta di licenza) a titolo di deduzione forfettaria per esemplari resi e/o invenduti.

2) In mancanza del listino dei prezzi pubblicati per il dettagliante (d'ora in avanti definiti "PPD") il compenso è calcolato sulla base dei PPD più generalmente praticati dagli altri produttori italiani.

3) Per l'applicazione dei minimi di compenso "budget" i limiti di PPD, ovvero di prezzo al pubblico (riprodotto a stampa sulla confezione, d'ora in avanti definito "prezzo al pubblico") degli ALBUM sono rispettivamente i seguenti:

- ALBUM: LP 33/30 e MC 60: PPD fino a €2,85 ovvero prezzo al pubblico fino a €4,91;
- ALBUM: Compact Disc audio, DVD audio, Dual Disc audio, UMD audio: PPD fino a €4,70 ovvero prezzo al pubblico fino a €6,86;
- ALBUM: DVD video, Dual Disc video, UMD video, Audiolibro: PPD fino a €4,91 ovvero prezzo al pubblico fino a €7,17;

4) I minimi "budget" dei supporti SINGOLO 45/17 NP, SINGOLO CD 2 TRACCE, SINGOLO CD e SINGOLO CD MAXI sono previsti solo per i supporti destinati alla vendita per l'uso in juke-box.

5) I parametri previsti per i tipi supporto 26 e 46 sono applicabili solo a ALBUM MC 60 e ALBUM MC 60 COMPILATION con contenuto identico all'equivalente supporto digitale (CD, MD, DCC).

6) Sono considerati "compilation" i supporti contraddistinti dai codici 26, 29, 30, 36, 37, 40, 51, 57, 62 e 65 che contengano per almeno il 50% registrazioni già pubblicate fonograficamente da almeno un anno.

7) Per gli ALBUM: Compact Disc audio, Dual Disc audio, DVD audio, UMD audio messi in commercio con PPD non inferiore a €10,84 e oggetto di campagne pubblicitarie a carattere nazionale con qualsiasi mezzo, si applica ai fini della determinazione della base di calcolo del compenso per diritti d'autore una deduzione del PPD nella misura del 8%, che non deve comunque superare il valore assoluto di 1 (uno) euro. La deduzione si applica anche alle successive ristampe fino al termine di sei mesi a decorrere dalla prima richiesta di licenza. Il produttore dovrà esibire la documentazione dimostrativa del progetto pubblicitario connesso al prodotto in corso di licenza per la relativa approvazione, e, a campagna pubblicitaria avvenuta, dovrà esibire la documentazione definitiva, che sarà obbligato a conservare per un periodo di due anni dalla data di richiesta della licenza.

8) Per "video musicali" (a prevalente contenuto musicale) si intendono supporti videografici digitali (DVD, UMD, Dual Disc) riproducenti concerti, spettacoli musicali, video clip.

9) Nel caso di ALBUM DVD video musicali contenenti un concerto o uno spettacolo musicale dal vivo integralmente riprodotto (tipo supporto 58), il compenso unitario non può comunque eccedere la misura del 9,009% del PPD, ovvero del 7,4% del prezzo al pubblico al netto dell'IVA ovvero, in caso di abbinamento a pubblicazione appositamente realizzata, dell'8% del prezzo al pubblico al netto dell'IVA e degli abbattimenti previsti al punto 18 che segue.

10) Qualora su un supporto ovvero su più supporti contenuti in una stessa confezione (Compact Disc audio, Dual Disc, UMD, DVD) vengano riprodotte le stesse registrazioni di composizioni musicali in più di un formato audio (WAV, Dolby Digital Surround 5.1, Dolby Digital 2.0, DTS, etc.), non si applica la maggiorazione di coefficiente per numero opere e durata che sarebbe generata dai formati audio aggiuntivi, a meno che detti formati audio aggiuntivi non siano costituiti da MP3 e/o realtones/truetones per i quali valgono le normali condizioni di licenza in tema di maggiorazione di coefficiente.

11) Nel caso di supporti singoli e album di musica dance dei formati Album LP Mix, Single CD Maxi e Single CD Maxi Extra, Singolo audio DVD Maxi, Singolo video DVD Maxi, contenenti più versioni delle stesse composizioni, non si applica la maggiorazione di coefficiente per numero di opere eccedenti che sarebbe generata dalle diverse versioni delle stesse composizioni.

12) Nel caso di "confezioni", ai fini del calcolo del compenso dovuto per ciascun supporto, il PPD ovvero il prezzo al pubblico della confezione è suddiviso fra i singoli supporti proporzionalmente alla durata del repertorio dei generi amministrati da SIAE riprodotto su ciascun supporto della confezione stessa.

13) Per l'applicazione dei minimi di compenso ai supporti facenti parte di confezioni, i limiti di PPD ovvero di prezzo al pubblico (calcolati per ciascun supporto ai sensi del punto 12 che precede) per i supporti sotto elencati sono i seguenti: ALBUM Compact Disc, Dual Disc audio, DVD audio e UMD audio:

- Minimo "budget": PPD fino a €5,65 ovvero prezzo al pubblico fino a €8,26;
- Minimo "confezione": PPD da €5,66 a €6,65 ovvero prezzo al pubblico da €8,27 a €9,71;
- Minimo "normale": PPD superiore a €6,65 ovvero prezzo al pubblico superiore a €9,71.

ALBUM DVD video, Dual Disc video, UMD video e Audiolibro:

- Minimo "budget": PPD fino a €5,65 ovvero prezzo al pubblico fino a €8,26;
- Minimo "confezione": PPD da €5,66 a €8,08 ovvero prezzo al pubblico da €8,27 a €11,81;
- Minimo "normale": PPD superiore a €8,08 ovvero prezzo al pubblico superiore a €11,81.

Per i soli ALBUM Compact Disc audio, DVD audio, Dual Disc audio, UMD audio commercializzati in confezioni multiple di almeno 3 elementi ed esclusivamente composte da medesimi tipi supporto con PPD unitario, calcolato ai sensi del punto 12, non superiore a €3,50 ovvero con prezzo al pubblico unitario, calcolato ai sensi del punto 12, non superiore a €5,10 il minimo di compenso è fissato in €0,315.

14) Per i supporti videografici ALBUM video (tipi supporto 56, 64, 73) contenenti opere assegnate alla Sezione Lirica di SIAE, il compenso unitario non può comunque eccedere la misura del 7,432% del PPD ovvero del 6,105% del prezzo al pubblico, ovvero, in caso di pubblicazione appositamente realizzata, del 6,60% del prezzo al pubblico al netto dell'IVA e degli abbattimenti previsti al punto 18 che segue.

15) Per i diritti connessi dovuti in caso di utilizzazioni di Edizioni Critiche di opere di Pubblico Dominio (in ALBUM audio: tipi supporto 05, 09, 15, 21, 39, 50, 61, 71 e in ALBUM video: tipi supporto 56, 64, 73) il compenso unitario è fissato in misura pari al 70% del corrispondente compenso unitario previsto a titolo di diritti d'autore per gli stessi tipi supporto in caso di utilizzazione di opere tutelate.

16) Nel caso di supporti abbinati a pubblicazioni con autonomo prezzo di copertina (di norma distribuite anche in versione priva di supporto), il compenso è calcolato (nella misura del 7,4% per i supporti fonografici e del 6,105% per DVD video, Dual Disc video e UMD video) sul prezzo di vendita dei supporti stessi al netto dell'IVA.

17) Nel caso di supporti abbinati a pubblicazioni appositamente realizzate per la loro distribuzione (in genere periodiche e collezionabili), il compenso è calcolato (nella misura dell'8% per i supporti fonografici e del 6,60% per DVD video, Dual Disc video e UMD video) sul prezzo di copertina della confezione al netto dell'IVA e degli abbattimenti sottoindicati per la pubblicazione, variabili in funzione del numero delle pagine e della quantità di pubblicità contenuta nella pubblicazione stessa. Non sono applicabili ulteriori abbattimenti.

numero pagine	fino a 16	da 17 a 28	da 29 a 52	da 53 a 84	oltre 84
pubblicità fino al 10%	7,5%	10%	20%	30%	40%
pubblicità fino al 30%	0%	0%	10%	20%	30%
pubblicità oltre il 30%	0%	0%	0%	0%	0%