

TABELLA PERCENTUALI E MINIMI DI COMPENSO MEMORIE PREREGISTRATE
CONDIZIONI ECONOMICHE DI LICENZA PER LA RIPRODUZIONE DI OPERE DEL REPERTORIO MUSICALE SIAE IN MEMORIE PREREGISTRATE CONTENUTE IN SUPPORTI FISICI DESTINATI ALLA VENDITA/DISTRIBUZIONE AL PUBBLICO PER L'USO PRIVATO

- 1) Il Produttore deve corrispondere per ciascun supporto un compenso pari al 9,009% del prezzo (o porzione di esso) pubblicato per i dettaglianti (PPD), ovvero pari al 7,4% del prezzo (o porzione di esso) di vendita al dettaglio suggerito o imposto.
- 2) Fermo restando il punto 1) che precede, il Produttore deve comunque corrispondere un compenso per supporto che non potrà mai essere inferiore ai compensi, determinati sulla base dei seguenti Riquadri n. 1 e n. 2, applicabili in funzione del numero di brani musicali inferiore o superiore a 5 contenuti nel supporto.
- 3) Qualora non sia possibile conoscere il prezzo (o la porzione di prezzo) pubblicato per i dettaglianti (PPD) o il prezzo (o la porzione di prezzo) di vendita al dettaglio suggerito o imposto riferibili al contenuto musicale del supporto, si applicano i compensi previsti ai Riquadri n. 1 e 2; tali compensi si applicano anche ai brani musicali contenuti su supporti distribuiti gratuitamente a qualsiasi titolo.
- 4) Le condizioni di licenza di cui ai punti 1, 2, 3 che precedono si applicano anche ai brani musicali provenienti da video musicali, intendendo sia video clip che "live concert".

Riquadro n. 1: Minimo di compenso applicabile a supporti contenenti fino a 5 brani musicali

Numero brani nel supporto	Compenso unitario per brano	Compenso totale per supporto
1	0,138	0,138
2	0,070	0,140
3	0,070	0,210
4	0,070	0,280
5	0,070	0,350

Riquadro n. 2: Minimo di compenso applicabile a supporti contenenti oltre 5 brani musicali

Da n. brani contenuti nel supporto	A n. brani contenuti nel supporto	Compenso unitario per brano
6*	24	0,025
25	48	0,026
49	72	0,027
73	96	0,028
97	120	0,030
121	144	0,033
145	168	0,037
169	192	0,043
193	216	0,049
217	240	0,058
241	oltre	0,070

**Il minimo di compenso unitario per brano si applica a tutti i brani contenuti nel supporto.*

- 5) Il compenso totale dovuto per ciascuna licenza (**Minimo garantito a licenza**) non potrà in ogni caso essere inferiore a € 25,00.
- 6) Qualora la tiratura che si intende produrre in un'unica soluzione sia superiore a 30 mila copie, al compenso unitario determinato secondo quanto previsto ai punti 1, 2, 3, 4 che precedono, si applicano i seguenti abbattimenti in funzione della tiratura stessa:

Riquadro n. 3: Abbattimenti applicabili a supporti con tiratura superiore a 30 mila copie

Numero scaglione	Scaglioni per tiratura	Percentuale abbattimento
1	30.000 copie	5%
2	da 30.001 a 100.000 copie	10%
3	da 100.001 a 200.000 copie	15%
4	da 200.001 a 300.000 copie	17,50%
5	oltre 300.000 copie	20%