

**Ripartizione contenuti video: suddivisione tra
comparto CINEMA e TV sulla base dei dati di ricerca
sulle modalità di copia privata relativamente all'anno
2021**

13.06.2022

Introduzione metodologica

Obiettivo del presente documento è quello di individuare la **suddivisione percentuale di copia**, relativa ai contenuti **FILM (CINEMA)** e **TV**, sia in maniera distinta per ciascun supporto, sia in termini complessivi (a totale), relativamente all'anno **2021**.

L'analisi in questione si basa sui risultati della **rilevazione sulle "Modalità di copia privata" presso la popolazione italiana**, ricerca condotta dall'istituto GPF per SIAE a partire dal 2009 in poi (con frequenza annuale dal 2015), su una base campionaria che - dal 2017 al 2021 - è stata stabilmente di 7000 individui (nel 2021, anno a cui si riferisce il presente report, esattamente di 7035 individui).

Nello specifico, il **dato di partenza è rappresentato dai valori percentuali** di spazio che il campione ha dichiarato di **occupare** per la copia su ciascun supporto utilizzato, con specifico riferimento ai contenuti **FILM (CINEMA)** – presentati nel questionario come "*Film (opere cinematografiche)*" – e **TV** (la somma dei valori delle voci "*Serie TV*", "*Cartoni Animati*", "*Documentari*", "*Trasmissioni d'intrattenimento televisive*").

Introduzione metodologica *(continua)*

Tali valori sono stati estratti direttamente dal **file-dati originario dell'indagine sulle "Modalità di copia privata"**, che contiene tutte le risposte di ciascuno dei 7035 individui costituenti il **campione**.

Il ricorso al file-dati originario ha consentito di avere dati percentuali **puntuali**, bypassando gli arrotondamenti impliciti nei processi di elaborazione dati: in tale file infatti, per ciascun individuo sono disponibili sia il dato puntuale relativo a quali dispositivi utilizza per la copia, sia – per ciascun dispositivo utilizzato – la percentuale di spazio di memoria che l'individuo stesso occupa con la copia dei diversi contenuti.

Dal file-dati originario sono state dunque utilizzate le risposte che contengono le percentuali di spazio occupato dai **contenuti oggetto della presente analisi** (FILM-CINEMA e TV) dichiarate dal campione. Tali percentuali sono riportate alla riga 4 (FILM-CINEMA) e 5 (TV) della tabella di pag. 5.

Al fine di ottenere una rilevazione percentuale riferita esclusivamente a **FILM (CINEMA)** e **TV**, i valori sopra descritti (riportati alle righe 4 e 5 della tabella) sono stati poi riparametrati a "somma 100" per ciascun supporto: i risultati così ottenuti sono riportati nelle righe **7** (per **FILM-CINEMA**) e **8** (per **TV**) della tabella riportata a pag. 5.

Ciascuna colonna da col. D a col. R (indicate a fondo tabella di pag. 5) indica la suddivisione tra FILM (CINEMA) e TV relativa a ciascun supporto o apparecchio. La colonna S è di mero divisorio. La colonna T riporta invece i valori a totale, come descritto nella pagina seguente.

Introduzione metodologica *(continua)*

Nella colonna **T** marcata "**Totale**" sono riportati i **valori aggregati** per **FILM (CINEMA)** e **TV** indipendentemente ("a prescindere") dall'apparecchio/supporto rispetto al quale sono stati rilevati.

Per arrivare a tale dato aggregato, partendo dal file dati originario, si sono considerate tutte le risposte alla domanda specifica (36.481) date dagli individui componenti il campione (7.035): in pratica, ogni individuo presente nel file dati è stato conteggiato tante volte quanti dispositivi ha indicato di utilizzare per la copia.

Quindi nella riga 4 (per i contenuti FILM-CINEMA) e nella riga 5 (per i contenuti TV) sono indicate le medie di tali risposte. Nelle righe 7 e 8 tali dati sono riparametrati a 100 .

Legenda della tavola | guida alla lettura dei dati

Per completezza, qui è riportata una legenda per orientare la lettura dei dati riportati a pag. 5.

- Riga **1**: anno a cui si riferiscono i dati;
- Riga **2**: supporti su cui vengono rilevati i dati di "occupazione" con i contenuti audio/video;
- Riga **3**: numerosità di chi effettua copia di materiale audio e/o video per ciascun supporto, cioè, la base campionaria che utilizza il supporto indicato in colonna;
- Riga **4**: valore percentuale dello spazio occupato da contenuti FILM (CINEMA) per ciascun supporto;
- Riga **5**: valore percentuale dello spazio occupato da contenuti TV (Serie TV, Cartoni animati, Documentari, Trasmissioni di intrattenimento televisive) per ciascun supporto;
- Riga **6**: somma dei valori percentuali dello spazio occupato da contenuti FILM (CINEMA) e TV per ciascun supporto;
- Riga **7**: valore riparametrato a somma 100 dello spazio occupato da contenuti FILM (CINEMA) per ciascun supporto;
- Riga **8**: valore riparametrato a somma 100 dello spazio occupato da contenuti TV (Serie TV, Cartoni animati, Documentari, Trasmissioni di intrattenimento televisive) per ciascun supporto.
- Le **colonne** da D a R (incluse) riguardano i singoli supporti (elencati in riga 2); la colonna T riporta i dati totali.

Tavola dei dati: suddivisione percentuale di copia FILM (CINEMA) e TV

1 Anno 2021																			
2	Supporto	CD-R	USB	COMPUTER	DVD	MEMORY CARD	SMART PHONE	MP3	HDD ESTERNI	MP4	APP. CON MEM INT	MEDIA CENTER	TV	TABLET	MOBILE PHONES	SMART WATCH	TOTALE		
3	Numerosità (base casi) di chi effettua copia di materiale audio e/o video per ciascun supporto	3085	4489	4145	2377	3180	4058	1531	3018	1217	2012	691	2471	2582	504	1121	36481		
4	Percentuale di utilizzo (spazio occupato) del supporto per copia privata di contenuti FILM (CINEMA) e TV. Dati in percentuale (con 5 cifre decimali).	FILM (CINEMA)	7,59676	14,25981	16,57184	25,40788	12,51051	6,38919	5,27582	20,0916	5,9622	20,66185	15,98253	22,37723	11,905	6,14542	9,4157	13,99341	
5		TV	11,4564	17,41503	21,93842	22,73802	18,67068	14,57947	14,30523	23,71102	15,25226	31,06125	26,31004	27,15032	21,91198	22,35857	20,04639	19,93006	
6		Totale VIDEO	19,05316	31,67484	38,51026	48,1459	31,18118	20,96866	19,58105	43,80263	21,21446	51,72311	42,29258	49,52755	33,81698	28,50398	29,46209	33,92348	
7	Ripartizione percentuale FILM (CINEMA) / TV	FILM (CINEMA)	39,87138	45,01936	43,03228	52,77268	40,12198	30,47019	26,94349	45,86849	28,10442	39,94704	37,7904	45,18137	35,20421	21,55986	31,9587	41,24994	
8		TV	60,12862	54,98064	56,96772	47,22732	59,87802	69,52981	73,05651	54,13151	71,89558	60,05296	62,2096	54,81863	64,79579	78,44014	68,0413	58,75006	
A	col. B	col. C	col. D	col. E	col. F	col. G	col. H	col. I	col. J	col. K	col. L	col. M	col. N	col. O	col. P	col. Q	col. R	S	col. T

Questa tabella riporta la percentuale di spazio occupato per la copia di contenuti **FILM (CINEMA)** e **TV** e successiva riparametrazione a 100, per ciascun supporto (col. D-R) e a totale (col. T), relativamente all'anno **2021**.

La tabella è anche disponibile nel suo formato originale, come file Excel allegato al presente documento.

Tavola dei dati supplementare (estrazione diretta dal file-dati)

dom.13b - ripartizione contenuti copiati
base: per ogni device i relativi utilizzatori

anno 2021

		CD-R	USB	COMPUTER	DVD	MEMORY	S.PHONES	MP3	HDD ESTERNI	MP4	APP. F/REG.	media center (lett. t)	TV	TABLET	MOBILE PHONES	S.WATCH	Totale
Totale intervistati		7035	7035	7035	7035	7035	7035	7035	7035	7035	7035	7035	7035	7035	7035	7035	105525
Numerosità (base casi) di chi effettua copia privata di materiale audio e/o video	Usage																
		3085	4489	4145	2377	3180	4058	1531	3018	1217	2012	691	2471	2582	504	1121	36481
% del supporto utilizzata	FILM (CINEMA)	7.59676	14.25981	16.57184	25.40788	12.51051	6.38919	5.27582	20.09160	5.96220	20.66185	15.98253	22.37723	11.90500	6.14542	9.41570	13.99341
	TV	11.45640	17.41503	21.93842	22.73802	18.67068	14.57947	14.30523	23.71102	15.25226	31.06125	26.31004	27.15032	21.91198	22.35857	20.04639	19.93006
	Totale VIDEO	19.05316	31.67484	38.51026	48.14590	31.18118	20.96866	19.58105	43.80263	21.21446	51.72311	42.29258	49.52755	33.81698	28.50398	29.46209	33.92348
Ripartizione percentuale FILM (CINEMA)/ TV	FILM (CINEMA)	39.87138	45.01936	43.03228	52.77268	40.12198	30.47019	26.94349	45.86849	28.10442	39.94704	37.79040	45.18137	35.20421	21.55986	31.95870	41.24994
	TV	60.12862	54.98064	56.96772	47.22732	59.87802	69.52981	73.05651	54.13151	71.89558	60.05296	62.20960	54.81863	64.79579	78.44014	68.04130	58.75006

[Dati relativi a percentuale di spazio occupato per la copia di contenuti **FILM (CINEMA)** e **TV** e successiva riparametrazione a 100 estratti direttamente dal file-dati su software di elaborazione SAS].

**Ripartizione contenuti video: suddivisione tra
comparto CINEMA e TV sulla base dei dati di ricerca
sulle modalità di copia privata relativamente all'anno
2021**

13.06.2022