

**Ripartizione contenuti video: suddivisione tra
comparto CINEMA e TV sulla base dei dati di ricerca
sulle modalità di copia privata relativamente all'anno
2020**

13.06.2022

Introduzione metodologica

Obiettivo del presente documento è quello di individuare la **suddivisione percentuale di copia**, relativa ai contenuti **FILM (CINEMA)** e **TV**, sia in maniera distinta per ciascun supporto, sia in termini complessivi (a totale), relativamente all'anno **2020**.

L'analisi in questione si basa sui risultati della **rilevazione sulle "Modalità di copia privata" presso la popolazione italiana**, ricerca condotta dall'istituto GPF per SIAE a partire dal 2009 in poi (con frequenza annuale dal 2015), su una base campionaria che - dal 2017 al 2021 - è stata stabilmente di 7000 individui (nel 2020, anno a cui si riferisce il presente report, esattamente di 7004 individui).

Nello specifico, il **dato di partenza è rappresentato dai valori percentuali** di spazio che il campione ha dichiarato di **occupare** per la copia su ciascun supporto utilizzato, con specifico riferimento ai contenuti **FILM (CINEMA)** – presentati nel questionario come "*Film (opere cinematografiche)*" – e **TV** (la somma dei valori delle voci "*Serie TV*", "*Cartoni Animati*", "*Documentari*", "*Trasmissioni d'intrattenimento televisive*").

Introduzione metodologica *(continua)*

Tali valori sono stati estratti direttamente dal **file-dati originario dell'indagine sulle "Modalità di copia privata"**, che contiene tutte le risposte di ciascuno dei 7004 individui costituenti il **campione**.

Il ricorso al file-dati originario ha consentito di avere dati percentuali **puntuali**, bypassando gli arrotondamenti impliciti nei processi di elaborazione dati: in tale file infatti, per ciascun individuo sono disponibili sia il dato puntuale relativo a quali dispositivi utilizza per la copia, sia – per ciascun dispositivo utilizzato – la percentuale di spazio di memoria che l'individuo stesso occupa con la copia dei diversi contenuti.

Dal file-dati originario sono state dunque utilizzate le risposte che contengono le percentuali di spazio occupato dai **contenuti oggetto della presente analisi** (FILM-CINEMA e TV) dichiarate dal campione. Tali percentuali sono riportate alla riga 4 (FILM-CINEMA) e 5 (TV) della tabella di pag. 5.

Al fine di ottenere una rilevazione percentuale riferita esclusivamente a **FILM (CINEMA)** e **TV**, i valori sopra descritti (riportati alle righe 4 e 5 della tabella) sono stati poi riparametrati a "somma 100" per ciascun supporto: i risultati così ottenuti sono riportati nelle righe **7** (per **FILM-CINEMA**) e **8** (per **TV**) della tabella riportata a pag. 5.

Ciascuna colonna da col. D a col. R (indicate a fondo tabella di pag. 5) indica la suddivisione tra FILM (CINEMA) e TV relativa a ciascun supporto o apparecchio. La colonna S è di mero divisorio. La colonna T riporta invece i valori a totale, come descritto nella pagina seguente.

Introduzione metodologica *(continua)*

Nella colonna **T** marcata "**Totale**" sono riportati i **valori aggregati** per **FILM (CINEMA)** e **TV** indipendentemente ("a prescindere") dall'apparecchio/supporto rispetto al quale sono stati rilevati.

Per arrivare a tale dato aggregato, partendo dal file dati originario, si sono considerate tutte le risposte alla domanda specifica (35.750) date dagli individui componenti il campione (7.004): in pratica, ogni individuo presente nel file dati è stato conteggiato tante volte quanti dispositivi ha indicato di utilizzare per la copia.

Quindi nella riga 4 (per i contenuti FILM-CINEMA) e nella riga 5 (per i contenuti TV) sono indicate le medie di tali risposte. Nelle righe 7 e 8 tali dati sono riparametrati a 100 .

Legenda della tavola | guida alla lettura dei dati

Per completezza, qui è riportata una legenda per orientare la lettura dei dati riportati a pag. 5.

- Riga **1**: anno a cui si riferiscono i dati;
- Riga **2**: supporti su cui vengono rilevati i dati di "occupazione" con i contenuti audio/video;
- Riga **3**: numerosità di chi effettua copia di materiale audio e/o video per ciascun supporto, cioè, la base campionaria che utilizza il supporto indicato in colonna;
- Riga **4**: valore percentuale dello spazio occupato da contenuti FILM (CINEMA) per ciascun supporto;
- Riga **5**: valore percentuale dello spazio occupato da contenuti TV (Serie TV, Cartoni animati, Documentari, Trasmissioni di intrattenimento televisive) per ciascun supporto;
- Riga **6**: somma dei valori percentuali dello spazio occupato da contenuti FILM (CINEMA) e TV per ciascun supporto;
- Riga **7**: valore riparametrato a somma 100 dello spazio occupato da contenuti FILM (CINEMA)per ciascun supporto;
- Riga **8**: valore riparametrato a somma 100 dello spazio occupato da contenuti TV (Serie TV, Cartoni animati, Documentari, Trasmissioni di intrattenimento televisive) per ciascun supporto.
- Le **colonne** da D a R (incluse) riguardano i singoli supporti (elencati in riga 2); la colonna T riporta i dati totali.

Tavola dei dati: suddivisione percentuale di copia FILM (CINEMA) e TV

1 Anno 2020																	
2 Supporto	CD-R	USB	COMPUTER	DVD	MEMORY CARD	SMART PHONE	MP3	HDD ESTERNI	MP4	APP. CON MEM INT	MEDIA CENTER	TV	TABLET	MOBILE PHONES	SMART WATCH	TOTALE	
3 Numerosità (base casi) di chi effettua copia di materiale audio e/o video per ciascun supporto	3096	4525	4327	2427	3156	3829	1578	3022	1257	1839	599	2256	2352	544	943	35750	
4 Percentuale di utilizzo (spazio occupato) del supporto per copia privata di contenuti FILM (CINEMA) e TV. Dati in percentuale (con 5 cifre decimali).	FILM (CINEMA)	9,38993	14,47663	17,3695	25,05345	11,5759	6,56127	5,3923	23,23976	6,32633	27,50744	14,98857	24,38556	12,31559	11,40777	9,86593	15,04751
	TV	12,84655	17,28288	22,43236	21,15998	17,793	13,82912	12,97181	23,26461	16,14596	33,22855	27,32861	28,66269	23,19194	20,45935	20,74935	19,97109
	Totale VIDEO	22,23648	31,7595	39,80186	46,21343	29,3689	20,39039	18,36411	46,50437	22,47229	60,73599	42,31718	53,04825	35,50753	31,86712	30,61528	35,0186
7 Ripartizione percentuale FILM (CINEMA) / TV	FILM (CINEMA)	42,2276	45,58204	43,63993	54,21249	39,41551	32,17822	29,36324	49,97328	28,1517	45,29018	35,41959	45,96865	34,68445	35,79794	32,22551	42,97005
	TV	57,7724	54,41796	56,36007	45,78751	60,58449	67,82178	70,63676	50,02672	71,8483	54,70982	64,58041	54,03135	65,31555	64,20206	67,77449	57,02995

A	col. B	col. C	col. D	col. E	col. F	col. G	col. H	col. I	col. J	col. K	col. L	col. M	col. N	col. O	col. P	col. Q	col. R	S	col. T
---	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	---	--------

Questa tabella riporta la percentuale di spazio occupato per la copia di contenuti **FILM (CINEMA)** e **TV** e successiva riparametrazione a 100, per ciascun supporto (col. D-R) e a totale (col. T), relativamente all'anno **2020**.

La tabella è anche disponibile nel suo formato originale, come file Excel allegato al presente documento.

Tavola dei dati supplementare (estrazione diretta dal file-dati)

dom.13b - ripartizione contenuti copiati
base: per ogni device i relativi utilizzatori

anno 2020

		CD-R	USB	COMPUTER	DVD	MEMORY	S.PHONES	MP3	HDD ESTERNI	MP4	APP. F/REG.	media center (lett. t)	TV	TABLET	MOBILE PHONES	S.WATCH	Totale
Totale intervistati		7004	7004	7004	7004	7004	7004	7004	7004	7004	7004	7004	7004	7004	7004	7004	105060
Numerosità (base casi) di chi effettua copia privata di materiale audio e/o video	Usage																
		3096	4525	4327	2427	3156	3829	1578	3022	1257	1839	599	2256	2352	544	943	35750
% del supporto utilizzata	FILM (CINEMA)	9.38993	14.47663	17.36950	25.05345	11.57590	6.56127	5.39230	23.23976	6.32633	27.50744	14.98857	24.38556	12.31559	11.40777	9.86593	15.04751
	TV	12.84655	17.28288	22.43236	21.15998	17.79300	13.82912	12.97181	23.26461	16.14596	33.22855	27.32861	28.66269	23.19194	20.45935	20.74935	19.97109
	Totale VIDEO	22.23648	31.75950	39.80186	46.21343	29.36890	20.39039	18.36411	46.50437	22.47229	60.73599	42.31718	53.04825	35.50753	31.86712	30.61528	35.01860
Ripartizione percentuale FILM (CINEMA)/ TV	FILM (CINEMA)	42.22760	45.58204	43.63993	54.21249	39.41551	32.17822	29.36324	49.97328	28.15170	45.29018	35.41959	45.96865	34.68445	35.79794	32.22551	42.97005
	TV	57.77240	54.41796	56.36007	45.78751	60.58449	67.82178	70.63676	50.02672	71.84830	54.70982	64.58041	54.03135	65.31555	64.20206	67.77449	57.02995

[Dati relativi a percentuale di spazio occupato per la copia di contenuti **FILM (CINEMA)** e **TV** e successiva riparametrazione a 100 estratti direttamente dal file-dati su software di elaborazione SAS].

**Ripartizione contenuti video: suddivisione tra
comparto CINEMA e TV sulla base dei dati di ricerca
sulle modalità di copia privata relativamente all'anno
2020**

13.06.2022