

**Ripartizione contenuti video: suddivisione tra  
comparto CINEMA e TV sulla base dei dati di ricerca  
sulle modalità di copia privata relativamente all'anno  
2019**

13.06.2022

# Introduzione metodologica

---

Obiettivo del presente documento è quello di individuare la **suddivisione percentuale di copia**, relativa ai contenuti **FILM (CINEMA)** e **TV**, sia in maniera distinta per ciascun supporto, sia in termini complessivi (a totale), relativamente all'anno **2019**.

---

L'analisi in questione si basa sui risultati della **rilevazione sulle "Modalità di copia privata" presso la popolazione italiana**, ricerca condotta dall'istituto GPF per SIAE a partire dal 2009 in poi (con frequenza annuale dal 2015), su una base campionaria che - dal 2017 al 2021 - è stata stabilmente di 7000 individui (nel 2019, anno a cui si riferisce il presente report, esattamente di 7010 individui).

Nello specifico, il **dato di partenza è rappresentato dai valori percentuali** di spazio che il campione ha dichiarato di **occupare** per la copia su ciascun supporto utilizzato, con specifico riferimento ai contenuti **FILM (CINEMA)** – presentati nel questionario come "*Film (opere cinematografiche)*" – e **TV** (la somma dei valori delle voci "*Serie TV*", "*Cartoni Animati*", "*Documentari*", "*Trasmissioni d'intrattenimento televisive*").

# Introduzione metodologica *(continua)*

Tali valori sono stati estratti direttamente dal **file-dati originario dell'indagine sulle "Modalità di copia privata"**, che contiene tutte le risposte di ciascuno dei 7010 individui costituenti il **campione**.

Il ricorso al file-dati originario ha consentito di avere dati percentuali **puntuali**, bypassando gli arrotondamenti impliciti nei processi di elaborazione dati: in tale file infatti, per ciascun individuo sono disponibili sia il dato puntuale relativo a quali dispositivi utilizza per la copia, sia – per ciascun dispositivo utilizzato – la percentuale di spazio di memoria che l'individuo stesso occupa con la copia dei diversi contenuti.

Dal file-dati originario sono state dunque utilizzate le risposte che contengono le percentuali di spazio occupato dai **contenuti oggetto della presente analisi** (FILM-CINEMA e TV) dichiarate dal campione. Tali percentuali sono riportate alla riga 4 (FILM-CINEMA) e 5 (TV) della tabella di pag. 5.

Al fine di ottenere una rilevazione percentuale riferita esclusivamente a **FILM (CINEMA)** e **TV**, i valori sopra descritti (riportati alle righe 4 e 5 della tabella) sono stati poi riparametrati a "somma 100" per ciascun supporto: i risultati così ottenuti sono riportati nelle righe **7** (per **FILM-CINEMA**) e **8** (per **TV**) della tabella riportata a pag. 5.

Ciascuna colonna da col. D a col. R (indicate a fondo tabella di pag. 5) indica la suddivisione tra FILM (CINEMA) e TV relativa a ciascun supporto o apparecchio. La colonna S è di mero divisorio. La colonna T riporta invece i valori a totale, come descritto nella pagina seguente.

# Introduzione metodologica *(continua)*

---

Nella colonna **T** marcata "**Totale**" sono riportati i **valori aggregati** per **FILM (CINEMA)** e **TV** indipendentemente ("a prescindere") dall'apparecchio/supporto rispetto al quale sono stati rilevati.

Per arrivare a tale dato aggregato, partendo dal file dati originario, si sono considerate tutte le risposte alla domanda specifica (35.735) date dagli individui componenti il campione (7.010): in pratica, ogni individuo presente nel file dati è stato conteggiato tante volte quanti dispositivi ha indicato di utilizzare per la copia.

Quindi nella riga 4 (per i contenuti FILM-CINEMA) e nella riga 5 (per i contenuti TV) sono indicate le medie di tali risposte. Nelle righe 7 e 8 tali dati sono riparametrati a 100 .

# Legenda della tavola | guida alla lettura dei dati

Per completezza, qui è riportata una legenda per orientare la lettura dei dati riportati a pag. 5.

- Riga **1**: anno a cui si riferiscono i dati;
- Riga **2**: supporti su cui vengono rilevati i dati di "occupazione" con i contenuti audio/video;
- Riga **3**: numerosità di chi effettua copia di materiale audio e/o video per ciascun supporto, cioè, la base campionaria che utilizza il supporto indicato in colonna;
- Riga **4**: valore percentuale dello spazio occupato da contenuti FILM (CINEMA) per ciascun supporto;
- Riga **5**: valore percentuale dello spazio occupato da contenuti TV (Serie TV, Cartoni animati, Documentari, Trasmissioni di intrattenimento televisive) per ciascun supporto;
- Riga **6**: somma dei valori percentuali dello spazio occupato da contenuti FILM (CINEMA) e TV per ciascun supporto;
- Riga **7**: valore riparametrato a somma 100 dello spazio occupato da contenuti FILM (CINEMA )per ciascun supporto;
- Riga **8**: valore riparametrato a somma 100 dello spazio occupato da contenuti TV (Serie TV, Cartoni animati, Documentari, Trasmissioni di intrattenimento televisive) per ciascun supporto.
- Le **colonne** da D a R (incluse) riguardano i singoli supporti (elencati in riga 2); la colonna T riporta i dati totali.

# Tavola dei dati: suddivisione percentuale di copia FILM (CINEMA) e TV

1 Anno 2019																	
2 Supporto		CD-R	USB	COMPUTER	DVD	MEMORY CARD	SMART PHONE	MP3	HDD ESTERNI	MP4	APP. CON MEM INT	MEDIA CENTER	TV	TABLET	MOBILE PHONES	SMART WATCH	TOTALE
3 Numerosità (base casi) di chi effettua copia di materiale audio e/o video per ciascun supporto		3176	4621	4474	2544	3217	3653	1643	2963	1318	1730	614	2122	2294	567	799	35735
4 Percentuale di utilizzo (spazio occupato) del supporto per copia privata di contenuti FILM (CINEMA) e TV. Dati in percentuale (con 5 cifre decimali).	FILM (CINEMA)	11,16688	16,61221	21,84137	32,41352	13,30909	4,91322	3,47413	29,2808	4,77997	35,28208	20,29805	30,0344	13,05449	6,73192	6,87109	17,58577
	TV	11,24087	15,51353	18,68661	20,25943	15,59807	8,88694	5,1479	22,51063	8,68058	33,14566	21,90065	28,05844	20,00523	11,79365	13,42553	16,94162
	Totale VIDEO	22,40775	32,12573	40,52797	52,67296	28,90716	13,80016	8,62203	51,79143	13,46055	68,42775	42,1987	58,09284	33,05972	18,52557	20,29662	34,5274
7 Ripartizione percentuale FILM (CINEMA) / TV	FILM (CINEMA)	49,8349	51,70997	53,89208	61,53731	46,0408	35,60263	40,29366	56,53599	35,51096	51,56107	48,10112	51,7007	39,4876	36,33854	33,85336	50,93281
	TV	50,1651	48,29003	46,10792	38,46269	53,9592	64,39737	59,70634	43,46401	64,48904	48,43893	51,89888	48,2993	60,5124	63,66146	66,14664	49,06719
8																	

A	col. B	col. C	col. D	col. E	col. F	col. G	col. H	col. I	col. J	col. K	col. L	col. M	col. N	col. O	col. P	col. Q	col. R	S	col. T
---	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	---	--------

Questa tabella riporta la percentuale di spazio occupato per la copia di contenuti **FILM (CINEMA)** e **TV** e successiva riparametrazione a 100, per ciascun supporto (col. D-R) e a totale (col. T), relativamente all'anno **2019**.

La tabella è anche disponibile nel suo formato originale, come file Excel allegato al presente documento.

# Tavola dei dati supplementare (estrazione diretta dal file-dati)

dom.13b - ripartizione contenuti copiati  
base: per ogni device i relativi utilizzatori

anno 2019

		CD-R	USB	COMPUTER	DVD	MEMORY	S.PHONES	MP3	HDD ESTERNI	MP4	APP. F/REG.	media center (lett. t)	TV	TABLET	MOBILE PHONES	S.WATCH	Totale
Totale intervistati		7010	7010	7010	7010	7010	7010	7010	7010	7010	7010	7010	7010	7010	7010	7010	105150
Numerosità (base casi) di chi effettua copia privata di materiale audio e/o video	Usage																
		3176	4621	4474	2544	3217	3653	1643	2963	1318	1730	614	2122	2294	567	799	35735
% del supporto utilizzata	FILM (CINEMA)	11.16688	16.61221	21.84137	32.41352	13.30909	4.91322	3.47413	29.28080	4.77997	35.28208	20.29805	30.03440	13.05449	6.73192	6.87109	17.58577
	TV	11.24087	15.51353	18.68661	20.25943	15.59807	8.88694	5.14790	22.51063	8.68058	33.14566	21.90065	28.05844	20.00523	11.79365	13.42553	16.94162
	Totale VIDEO	22.40775	32.12573	40.52797	52.67296	28.90716	13.80016	8.62203	51.79143	13.46055	68.42775	42.19870	58.09284	33.05972	18.52557	20.29662	34.52740
Ripartizione percentuale FILM (CINEMA)/ TV	FILM (CINEMA)	49.83490	51.70997	53.89208	61.53731	46.04080	35.60263	40.29366	56.53599	35.51096	51.56107	48.10112	51.70070	39.48760	36.33854	33.85336	50.93281
	TV	50.16510	48.29003	46.10792	38.46269	53.95920	64.39737	59.70634	43.46401	64.48904	48.43893	51.89888	48.29930	60.51240	63.66146	66.14664	49.06719

[Dati relativi a percentuale di spazio occupato per la copia di contenuti **FILM (CINEMA)** e **TV** e successiva riparametrazione a 100 estratti direttamente dal file-dati su software di elaborazione SAS].

**Ripartizione contenuti video: suddivisione tra  
comparto CINEMA e TV sulla base dei dati di ricerca  
sulle modalità di copia privata relativamente all'anno  
2019**

13.06.2022