

# **Relazione sulla trasparenza 2013**

**(Direttiva 2014/26/UE art. 22)**





## INDICE

ORGANI E ORGANISMI SOCIETARI DELLA S.I.A.E.	pag. 5
1. Informazioni di carattere generale (articolo 22, paragrafo 2 della Direttiva)	pag. 7
1.1 <i>Struttura giuridica e di governance della S.I.A.E.</i>	pag. 7
1.2 <i>Descrizione delle attività svolte nell'esercizio</i>	pag. 8
1.3 <i>Informazioni sul rifiuto di concedere licenze</i>	pag. 8
1.4 <i>Stato patrimoniale, conto economico e il rendiconto finanziario</i>	pag. 8
1.5 <i>Entità direttamente o indirettamente detenute o controllate dalla S.I.A.E.</i>	pag. 19
1.6 <i>Compensi versati al Consiglio di Sorveglianza e al Consiglio di Gestione</i>	pag. 20
2. Informazioni finanziarie (articolo 22, paragrafo 2 della Direttiva)	pag. 20
2.1 <i>Informazioni finanziarie: premessa generale</i>	pag. 20
2.2 <i>Informazioni finanziarie: trattenute a fini di servizi sociali, culturali ed educativi</i>	pag. 21
2.3 <i>Informazioni finanziarie: prospetto degli Incassi (o Fatturato, poi destinato a ripartizione) e dei Proventi</i>	pag. 21
2.4 <i>Informazioni finanziarie: il dettaglio delle quote di spettanza S.I.A.E. (provvigioni)</i>	pag. 24
2.5 <i>Informazioni finanziarie sul costo della gestione dei diritti e altri servizi forniti dalla Società : la metodologia delle contabilità analitiche</i>	pag. 25
2.6 <i>Informazioni finanziarie sul costo della gestione dei diritti e altri servizi forniti dalla Società : i prospetti delle Sezioni</i>	pag. 26
2.7 <i>Informazioni finanziarie sugli importi dovuti ai titolari dei diritti: gli imposti destinati a ripartizione (debito verso gli Associati e mandanti)</i>	pag. 27
2.8 <i>Informazioni finanziarie sugli importi dovuti ai titolari dei diritti: attività di ripartizione</i>	pag. 30
2.9 <i>Rapporti con gli altri Organismi di Gestione Collettiva esteri</i>	pag. 33
2.10 <i>Iniziative culturali e di sostegno sociale</i>	pag. 34





## ORGANI E ORGANISMI SOCIETARI DELLA S.I.A.E.

### PRESIDENTE

*Gino Paoli*

### CONSIGLIO DI GESTIONE

*Paoli Gino*

*Sugar Filippo*

*Monti Arduini Federico*

*Proietti Biagio*

*Scordino Luca Domenico*

### CONSIGLIO DI SORVEGLIANZA

*Micalizzi Franco*

*Franchini Paolo*

*Angrisano Alessandro*

*Barbagallo Angelo*

*Bolelli Ferrera Antonella*

*Bonizzoni Roberto*

*Brunetta Caprini Linda*

*Buja Claudio*

*Cinque Massimo*

*Costa Vittorio*

*Daldello Franco*

*De Martino Giuseppe*

*De Siervo Luigi*

*Elmi Guido*

*Gramitto Ricci Alfredo*

*Lavezzi Mario*

*Leonardi Piero*

*Maisano Michele*

*Mauri Pierangelo*

*Maxia Maria Grazia*

*Minellono Cristiano*

*Narici Ilaria Anna*

*Ostali Piero Giancarlo*

*Perilli Paola*

*Piovani Nicola*

*Polillo Marco*

*Prudente Oscar*

*Purgatori Andrea*

*Razzini Roberto*

*Rizzi Antonella*

*Solbiati Alessandro*

*Tommaso Vito*

*Verona Tonino*

*Villevieille Bideri Silvia*



## COMMISSIONI CONSULTIVE

### SEZIONE MUSICA

*Benini Massimo*  
*Buja Claudio*  
*Chiaravalle Valeriano*  
*Colasanti Pietro*  
*Corsi Paolo*  
*Costa Vittorio*  
*Galletti Anna*  
*Lavezzi Mario*  
*Minellono Cristiano*  
*Razzini Roberto*

### SEZIONE DOR

*Amurri Valentina*  
*Brunetta Caprini Linda*  
*Cavosi Roberto*  
*Cinque Massimo*  
*D'Arborio Paola*  
*Di Stefano Riccardo*  
*Flora Giovanna*  
*Longoni Gianmario*

### SEZIONE CINEMA

*Barbanente Mariangela*  
*Biocca Antonino*  
*Conforti Michele*  
*Gaudino Lucio*  
*Koch Giovanna*  
*Laganà Giuseppe Maurizio*  
*Lusuardi Nicola*

### SEZIONE LIRICA

*Battistelli Giorgio*  
*Cannito Luciano*  
*Moro Laura*  
*Narici Ilaria Anna*  
*Ostinelli Cristiano*  
*Savasta Alessandro*

### SEZIONE OLAF

*Bolelli Ferrera Antonella*  
*Fallai Paolo*  
*Foschini Cristina*  
*Hoepli Giovanni Ulrico Carlo*  
*Paolinelli Mario*  
*Piccarolo Laura*

## COLLEGIO DEI REVISORI

*Benito Di Troia*  
*Giovanni Fiori*  
*Massimiliano Nova*

Supplenti  
*Romana Sciuto*  
*Giampiero Riccardi*

## CONTROLLO INTERNO

*Luca Scordino*

## DIRETTORE GENERALE

*Gaetano Blandini*



## 1. Informazioni a carattere generale (articolo 22, paragrafo 2 della Direttiva)

### 1.1 Struttura giuridica e di governance della S.I.A.E.

La Società Italiana degli Autori ed Editori (S.I.A.E.) è ente pubblico economico a base associativa, regolato dalla Legge 9 gennaio 2008, n. 2.

In particolare, ai sensi dell'art. 1, comma 2, della citata legge "l'attività della S.I.A.E. è disciplinata dalle norme di diritto privato".

La S.I.A.E., inoltre, opera l'intermediazione dei diritti d'autore in esclusiva in Italia ai sensi degli artt. 180 e ss. della Legge 22 aprile 1941, n. 633 (*"Protezione del diritto d'autore e di altri diritti connessi al suo esercizio"*).

La S.I.A.E., infine, è organismo di gestione "generalista" operando l'attività di intermediazione dei diritti per tutti i settori artistici, attualmente suddivisi in cinque specifiche Sezioni: Musica, Dor, Olaf, Lirica e Cinema.

Va precisato che i mezzi economici per la realizzazione degli scopi della S.I.A.E. sono tratti dai risultati che la Società consegue nello svolgimento della propria attività. La S.I.A.E. non si avvale - né direttamente, né indirettamente - di alcun trasferimento, sovvenzione, finanziamento o vantaggio a carico del bilancio dello Stato o di altri enti o organismi pubblici. Le risultanze della gestione economica e finanziaria della S.I.A.E., dunque, non concorrono né al fabbisogno né all'indebitamento di pubbliche amministrazioni. Conseguentemente, la S.I.A.E. è estranea al comparto della finanza pubblica.

Lo Statuto della S.I.A.E. è pubblicato sul sito istituzionale [www.siae.it](http://www.siae.it).

Lo Statuto delinea l'organizzazione associativa e la governance della Società.

Sono organi della Società: l'Assemblea (artt. da 9 a 11 dello Statuto), il Consiglio di Sorveglianza (artt. da 12 a 14), il Consiglio di Gestione (artt. da 16 a 19) ed il Collegio dei Revisori (art. 20).

L'art. 15 dello Statuto disciplina le Commissioni consultive, in numero di cinque, per ciascuna delle Sezioni in cui è articolata la Società.

E' prevista, altresì, la revisione legale dei conti (art. 21) e l'adozione di un Modello di organizzazione e di gestione idoneo a prevenire i reati, ai sensi del D.Lgs n. 231/2001, con l'istituzione di un Organismo di vigilanza dotato di autonomi poteri di iniziativa e controllo (art. 23).

Sul sito della S.I.A.E. è disponibile la normativa interna concernente la Società. Si segnalano in particolare:

- il Regolamento Generale della Società (art. 32 dello Statuto), contenente tra l'altro la disciplina delle Sezioni in cui la S.I.A.E. è articolata, nonché le procedure di conciliazione e arbitrato;
- il Codice etico o di comportamento (art. 32 dello Statuto), che disciplina le regole di comportamento di tutto il personale che opera a vario titolo per la Società, nonché quello degli associati e dei mandanti;
- il Modello 231/2001.



## **1.2 Descrizione delle attività svolte nell'esercizio**

Ai fini del completo esame delle attività svolta dalla S.I.A.E. nel corso dell'esercizio si rinvia alla specifica Relazione di gestione che accompagna il Rendiconto di gestione annuale.

La Relazione è pubblicata sul sito istituzionale [www.siae.it](http://www.siae.it) al pari del Rendiconto di gestione (vd. anche paragrafo 1.3).

## **1.3 Informazioni sul rifiuto di concedere licenze**

Nel corso del 2013 la S.I.A.E. non ha rifiutato la concessione di licenze (restando salvi i casi di revoca o mancato rilascio in conseguenza del mancato adempimento alle condizioni stabilite nelle licenze stesse ad opera degli utilizzatori, ovvero di diniego da parte degli aderenti che si siano riservati tale facoltà in relazione alla natura del diritto).

Si segnala in proposito che le condizioni di riferimento alle quali le licenze sono concesse sono pubblicate sul sito istituzionale [www.siae.it](http://www.siae.it).

## **1.4 Stato patrimoniale, conto economico e il rendiconto finanziario**

Il Rendiconto di gestione chiuso al 31 dicembre 2013 è costituito dallo Stato Patrimoniale, Conto Economico e Nota Integrativa.

Gli schemi di Stato Patrimoniale e Conto Economico adottati dalla S.I.A.E. sono conformi a quelli previsti dagli artt. 2424, 2424 bis, 2425 e 2425 bis del codice civile e il contenuto della Nota Integrativa è conforme agli artt. 2427 e 2427 bis del codice civile.

Il Rendiconto di gestione è inoltre accompagnato dalla Relazione sulla gestione prevista dall'art. 2428 del codice civile.

Di seguito sono riportati lo Stato Patrimoniale, il Conto Economico della Società. E' altresì riportato il Rendiconto Finanziario.

Per quanto di seguito non riportato, si rinvia al Rendiconto di gestione 2013 separatamente pubblicato sul sito istituzionale della S.I.A.E..





## STATO PATRIMONIALE

2013

2012

## ATTIVO

## B) IMMOBILIZZAZIONI

## I) Immobilizzazioni immateriali

3) Diritti brevetto industriale e diritti utilizzazione opere dell'ingegno 1.788.452 1.357.093

**Totale Immobilizzazioni immateriali (I)****1.788.452****1.357.093**

## II) Immobilizzazioni materiali

1) Terreni e fabbricati 32.377.647 35.245.990  
- Fondo ammortamento (7.452.075) (8.200.592)

24.925.572

27.045.398

2) Impianti e macchinari 6.194.478 6.624.801  
- Fondo ammortamento (5.801.936) (6.129.270)

392.542

495.531

3) Attrezzature industriali e commerciali 16.972.612 17.709.145  
- Fondo ammortamento (15.962.269) (16.622.549)

1.010.343

1.086.596

**Totale Immobilizzazioni materiali (II)****26.328.457****28.627.525**

## III) Immobilizzazioni finanziarie

1) Partecipazioni in:  
d) altre imprese 5.033 4.943

5.033

4.943

2) Crediti:  
d) verso altri  
- rate scadenti nell'esercizio successivo 64.078 40.865  
- rate scadenti oltre l'esercizio successivo 186.422.156 84.351.013

186.486.234

84.391.878

3) Altri titoli:  
a) titoli S.I.A.E. 362.309.797 322.984.402  
b) titoli Fs 0 9.081.000  
c) titoli "Fondo Immobiliare" 164.609.996 162.829.996

526.919.793

494.895.398

**Totale Immobilizzazioni finanziarie (III)****713.411.060****579.292.219**

## TOTALE IMMOBILIZZAZIONI (B)

741.527.969

609.276.837



ATTIVO	2013	2012
<b>C) ATTIVO CIRCOLANTE</b>		
<b>II) Crediti</b>		
1) Verso clienti		
a) verso associati e mandanti		
1) verso associati e mandanti per quote sociali e contributi annui	2.643.505	3.499.282
- F.do svalutazione crediti per quote sociali	(2.330.720)	(2.714.616)
	312.785	784.666
2) verso associati e mandanti per anticipi	68.604.695	72.524.697
- F.do svalutazione crediti per anticipi	(1.721.420)	(1.721.420)
	66.883.275	70.803.277
	67.196.060	71.587.943
b) per compensi copia privata	1.748.812	2.186.438
c) verso altri mandanti	1.409.095	4.286.797
d) verso utilizzatori	33.145.560	41.553.454
e) verso diversi	149.571	285.450
Totale crediti verso clienti	103.649.098	119.900.082
4-bis) Crediti tributari		
1) verso erario	17.978.127	27.850.617
4-ter) Imposte anticipate	11.831.489	14.438.548
5) Verso altri		
a) verso dipendenti	214.791	105.500
b) verso banche	28.540	47.921
c) altri crediti	4.091.690	3.631.298
- F.do svalutazione altri crediti	(629.082)	(64.945)
	3.462.608	3.566.353
Totale crediti verso altri	3.705.939	3.719.774
<b>Totale Crediti (II)</b>	<b>137.164.653</b>	<b>165.909.021</b>
<b>III) Attività finanziarie che non costituiscono immobilizzazioni</b>		
6) Altri titoli	56.143.825	126.065.500
<b>Totale Attività finanz. che non costituiscono immobilizzazioni (III)</b>	<b>56.143.825</b>	<b>126.065.500</b>
<b>IV) Disponibilità liquide</b>		
1) Depositi bancari e postali	464.180.521	434.671.045
3) Denaro e valori in cassa	11.016	13.848
<b>Totale Disponibilità liquide (IV)</b>	<b>464.191.537</b>	<b>434.684.893</b>
<b>TOTALE ATTIVO CIRCOLANTE (C)</b>	<b>657.500.015</b>	<b>726.659.414</b>
<b>D) RATEI E RISCONTI ATTIVI</b>		
a) Ratei e risconti attivi	9.542.576	8.536.227
<b>TOTALE RATEI E RISCONTI ATTIVI (D)</b>	<b>9.542.576</b>	<b>8.536.227</b>
<b>TOTALE ATTIVO</b>	<b>1.408.570.560</b>	<b>1.344.472.478</b>
<b>CONTI D'ORDINE</b>		
a) Garanzie di esercenti in deposito	3.641.286	3.790.430
b) Garanzia prestazioni Fondo pensioni	16.051.340	15.704.779
c) Pegno su finanziamento a Fondo Norma	77.427.805	77.427.805
d) Fidejussione Fondo Forte	123.514	0
e) Penali comminate ex art. 10	221.400	0
<b>TOTALE CONTI D'ORDINE</b>	<b>97.465.345</b>	<b>96.923.014</b>
<b>TOTALE GENERALE</b>	<b>1.506.035.905</b>	<b>1.441.395.492</b>



<b>PASSIVO</b>	<b>2013</b>	<b>2012</b>
<b>A) PATRIMONIO NETTO</b>		
<b>III) Riserve di rivalutazione</b>		
1) rivalutazione ex.L. 21/11/00 n. 342	39.150.070	39.150.070
2) rivalutazione ex.L. 24/12/03 n. 350	41.007.241	41.007.241
3) rivalutazione ex.L. 28/01/2009 n. 2	11.564.615	11.564.615
<b>Totale Riserve di rivalutazione (III)</b>	<b>91.721.926</b>	<b>91.721.926</b>
<b>V) Riserve statutarie</b>		
1) riserva permanente	12.864.550	12.408.953
2) riserva straordinaria	8.940.617	8.940.617
<b>Totale Riserve statutarie (V)</b>	<b>21.805.167</b>	<b>21.349.570</b>
<b>VII) ALTRE RISERVE</b>		
1) riserva da conversione lira/euro	237	237
<b>Totale altre riserve (VII)</b>	<b>237</b>	<b>237</b>
<b>VIII) AVANZO/DISAVANZO PORTATO A NUOVO</b>	<b>0</b>	<b>(17.752.067)</b>
<b>IX) Risultato dell' esercizio</b>	<b>1.581.470</b>	<b>18.663.260</b>
<b>TOTALE PATRIMONIO NETTO (A)</b>	<b>115.108.800</b>	<b>113.982.926</b>
<b>B) FONDI PER RISCHI E ONERI</b>		
<b>1) Per trattamento di quiescenza e obblighi simili</b>		
a) indennità di fine rapporto mandatarî	35.689.610	38.585.667
b) compensi integrativi fine attività accertamento dipendenti	19.392	1.571.662
<b>Totale per trattamenti di quiescenza e obblighi simili</b>	<b>35.709.002</b>	<b>40.157.329</b>
<b>2) Per imposte, anche differite</b>	<b>0</b>	<b>0</b>
<b>3) Altri</b>		
a) Fondo solidarietà		
1) fondo pagamento prestazioni	3.202.242	3.202.242
2) fondo patrimoniale	6.108.180	6.108.180
3) fondo vincolato prestazioni solidaristiche future	80.389.672	79.270.477
4) riserva permanente	2.866.024	2.866.024
	92.566.118	91.446.923
b) per rischi connessi all'attività di gestione	7.248.816	7.838.395
c) per rischi di gestione Fondo Pensioni	16.051.340	15.704.779
d) per rischi di riorganizzazione aziendale	17.342.809	12.698.606
e) per rettifiche rimborsi copia privata	2.283.825	1.626.577
f) per incentivazione dipendenti	1.014.500	271.000
g) oneri per contributi assistenziali	0	0
<b>Totale Altri</b>	<b>136.507.408</b>	<b>129.586.280</b>
<b>TOTALE FONDI PER RISCHI E ONERI (B)</b>	<b>172.216.410</b>	<b>169.743.609</b>



<b>PASSIVO</b>	<b>2013</b>	<b>2012</b>
<b>C) TFR DI LAVORO SUBORDINATO</b>		
TOTALE TFR DI LAVORO SUBORDINATO	28.038.886	30.406.760
<b>D) DEBITI</b>		
4) Debiti verso banche		
a) ritenute fiscali da scomputare	137.610	330.756
b) altri debiti	77.443.249	13.323
	<u>77.580.859</u>	<u>344.079</u>
7) Debiti verso fornitori	13.171.688	16.766.101
12) Debiti tributari	17.890.856	18.374.050
13) Debiti verso istituti di previdenza e di sicurezza sociale	3.807.692	6.746.613
14) Altri debiti		
a) verso associati, mandanti e aventi causa	753.392.285	767.018.660
b) verso diversi per "compensi copia privata"	151.274.687	138.568.002
c) verso altri mandanti (Enti vari)	1.495.167	1.329.620
d) verso esercenti ed altri per depositi provvisori e cauzionali	23.921.625	24.694.433
e) verso organi e organismi societari diversi	305.575	169.756
f) verso dipendenti	11.288.442	10.294.860
g) debiti diversi		
1) debiti diversi	4.009.919	3.315.545
2) diritti d'autore in attesa di incasso	34.593.858	42.559.871
	<u>38.603.777</u>	<u>45.875.416</u>
Totale altri debiti	980.281.558	987.950.747
<b>TOTALE DEBITI (D)</b>	<b>1.092.732.653</b>	<b>1.030.181.590</b>
<b>E) RATEI E RISCONTI PASSIVI</b>		
a) Ratei e risconti passivi	473.811	157.593
<b>TOTALE RATEI E RISCONTI PASSIVI (E)</b>	<b>473.811</b>	<b>157.593</b>
<b>TOTALE PASSIVO</b>	<b>1.408.570.560</b>	<b>1.344.472.478</b>
<b>CONTI D'ORDINE</b>		
a) Garanzie di esercenti in deposito	3.641.286	3.790.430
b) Garanzia prestazioni Fondo pensioni	16.051.340	15.704.779
c) Pegno su finanziamento a Fondo Norma	77.427.805	77.427.805
d) Fidejussione Fondo Forte	123.514	0
e) Penali comminate ex art. 10	221.400	0
	<u>97.465.345</u>	<u>96.923.014</u>
<b>TOTALE GENERALE</b>	<b>1.506.035.905</b>	<b>1.441.395.492</b>



CONTO ECONOMICO	2013	2012
<b>A) VALORE DELLA PRODUZIONE</b>		
<b>1) Ricavi delle vendite e delle prestazioni</b>		
a) quote sociali e servizi connessi	13.687.571	10.228.684
b) provvigioni su incassi per:		
1) diritti d'autore e servizi d'istituto	88.215.134	94.967.840
2) pubblico registro cinematografico	44.939	74.776
3) registro pubblico speciale per i programmi per elaboratore	44.909	34.609
	<u>88.304.982</u>	<u>95.077.225</u>
c) rimborso spese per servizio "copia privata"	4.711.503	5.072.614
d) compensi per servizi e aggi su incassi per servizi delegati da Agenzia delle Entrate e Regione Sicilia:		
1) compensi servizi da Convenzione Ag. delle Entrate	28.344.300	29.545.391
	<u>28.344.300</u>	<u>29.545.391</u>
e) compensi e aggi per servizi delegati Enti vari:		
1) aggi per servizi delegati da Enti vari	2.119.654	2.158.004
2) compensi per convenzione AAMS	3.420.280	5.115.430
3) compensi convenzione Liutai	7.127	11.853
4) compensi per collaborazione ENPALS	0	24.877
5) compensi servizio noleggio	1.070.538	1.316.182
6) compensi convenzione Production Music D.R.F.	7.339	13.141
7) compensi convenzione F.I.G.C.	55.000	55.000
8) servizi statistici	204.720	223.318
	<u>6.884.658</u>	<u>8.917.805</u>
f) altri ricavi e proventi per vendite e prestazioni		
1) ricavi per vendite biglietti e fascicoli/registri	929.309	969.479
2) diritti di segreteria	5.474.467	5.275.155
3) punzonatura biglietti	66.576	75.578
4) diritti di vidimazione	4.181.498	4.953.134
5) proventi biblioteca Burcardo	2.669	2.352
	<u>10.654.519</u>	<u>11.275.698</u>
<b>Totale ricavi delle vendite e delle prestazioni (1)</b>	<b>152.587.533</b>	<b>160.117.416</b>
<b>5) Altri ricavi e proventi</b>		
a) fitti attivi	382.650	1.673.032
b) altri proventi	2.893.574	1.879.725
<b>Totale altri ricavi e proventi (5)</b>	<b>3.276.224</b>	<b>3.552.757</b>
<b>TOTALE VALORE DELLA PRODUZIONE (A)</b>	<b>155.863.757</b>	<b>163.670.173</b>



## CONTO ECONOMICO

2013

2012

**6) Per acquisti**

a) beni destinati alla vendita	290.671	746.276
b) beni e materiali di consumo vari	667.070	723.367

**Totale per acquisti (6)****957.741**      **1.469.643****7) Per servizi**

a) mandatari		
1) compensi e contributi previdenziali	41.033.960	40.689.586
2) accantonamento al fondo indennità fine rapporto	1.663.301	2.313.513
	42.697.261	43.003.099

b) accertatori esterni	519.847	1.174.279
------------------------	---------	-----------

c) lavorazioni presso terzi	3.318.423	3.410.377
-----------------------------	-----------	-----------

d) servizi professionali, tecnici e informatici		
---	--	--

1) servizi amministrativi, tecnici, informatici e legali	4.803.356	6.135.766
--	-----------	-----------

2) consulenze	1.965.756	1.395.363
---------------	-----------	-----------

3) selezione e addestramento del personale	142.799	40.496
--	---------	--------

	6.911.911	7.571.625
--	-----------	-----------

e) servizi diversi	12.835.658	11.016.123
--------------------	------------	------------

f) organi sociali e organismi societari diversi	1.028.777	759.816
---	-----------	---------

**Totale per servizi (7)****67.311.877**      **66.935.319****8) Per godimento beni di terzi**

a) immobili di terzi	10.898.454	8.155.452
----------------------	------------	-----------

b) noleggio e affitto beni e attrezz. varie	1.623.767	1.740.432
---	-----------	-----------

**Totale per godimento beni di terzi (8)****12.522.221**      **9.895.884****9) Per il personale**

a) compensi fissi		
-------------------	--	--

1) compensi fissi	59.702.439	62.969.512
-------------------	------------	------------

2) compensi per attività ispettiva, lavori straord. e vari	4.097.595	3.951.137
--	-----------	-----------

b) oneri sociali	17.299.314	19.006.011
------------------	------------	------------

c) T.F.R.	5.048.349	6.066.647
-----------	-----------	-----------

d) trattamento di quiescenza e simili: compensi	16.310	91.375
---	--------	--------

integrativi fine attività di accertamento		
---	--	--

e) altri costi	3.872.069	5.140.484
----------------	-----------	-----------

**Totale per il personale (9)****90.036.076**      **97.225.166**



CONTO ECONOMICO	2013	2012
<b>10) Ammortamenti e svalutazioni</b>		
a) ammortamento delle immobilizzazioni immateriali	1.644.372	1.564.239
b) ammortamento delle immobilizzazioni materiali	1.380.664	3.463.926
c) altre svalutazioni delle immobilizzazioni	0	1.157.597
d) svalutazioni dei crediti compresi nell'attivo circolante e delle disponibilità liquide	2.567.127	4.048.388
<b>Totale ammortamenti e svalutazioni (10)</b>	<b>5.592.163</b>	<b>10.234.150</b>
<b>12) Accantonamenti per rischi ed oneri</b>		
a) accantonamenti ai fondi per oneri futuri	1.581.182	3.090.744
b) accantonamenti al fondo rettifiche rimborsi copia privata	689.517	699.388
<b>Totale accantonamenti per rischi ed oneri (12)</b>	<b>2.270.699</b>	<b>3.790.132</b>
<b>14) Oneri diversi di gestione</b>		
a) Fondo solidarietà		
1) prestazioni	630.582	302.514
2) accantonamento al fondo vincolato prestazioni solidaristiche	1.119.195	1.284.758
	1.749.777	1.587.272
c) spese di rappresentanza	42.404	22.573
d) attività Siae in ambito internazionale, promozione del diritto	703.007	584.318
e) imposte e tasse diverse	1.551.298	1.653.884
f) spese diverse		
1) costi gestione e manutenzione immobili locati a terzi	84.694	397.097
2) spese diverse	394.455	454.687
3) oneri vari di gestione	17.373	517.224
	496.522	1.369.008
<b>Totale oneri diversi di gestione (14)</b>	<b>4.543.008</b>	<b>5.217.055</b>
<b>TOTALE COSTI DELLA PRODUZIONE (B)</b>	<b>183.233.785</b>	<b>194.767.349</b>
<b>DIFFERENZA (A - B)</b>	<b>(27.370.028)</b>	<b>(31.097.176)</b>



CONTO ECONOMICO	2013	2012
<b>C) PROVENTI E ONERI FINANZIARI</b>		
<b>16) Altri proventi finanziari</b>		
a) da crediti iscritti nelle immobilizzazioni	17.167	21.514
b) da titoli iscritti nelle immobilizzazioni		
1) dividendi	0	100
2) interessi attivi su titoli:		
- interessi attivi su titoli	14.052.661	13.623.527
- interessi attivi su titoli Fs	132.998	160.298
	<u>14.185.659</u>	<u>13.783.825</u>
3) proventi vari su titoli:		
- proventi vari su titoli	441	0
- proventi vari su titoli Fs	2.078	2.084
	<u>2.519</u>	<u>2.084</u>
	14.188.178	13.786.009
c) da titoli iscritti nell'attivo circolante		
- interessi attivi su titoli	256.809	2.634.644
	<u>256.809</u>	<u>2.634.644</u>
d) proventi diversi dai precedenti		
1) interessi attivi su c/c bancari e postali:		
- interessi attivi su c/c bancari e postali	11.869.480	15.382.375
- interessi attivi su c/c bancari e postali Fs	2.672.285	2.658.294
	<u>14.541.765</u>	<u>18.040.669</u>
2) interessi su crediti verso erario	185.000	235.000
3) interessi ed altri proventi finanziari	2.525.824	186.548
4) incassi complementari dir.autore - int. mora	6.029.334	5.788.291
5) interessi di mora e penalità Copia privata	1.326	5.638
	<u>23.283.249</u>	<u>24.256.146</u>
<b>Totale altri proventi finanziari (16)</b>	<b>37.745.403</b>	<b>40.698.313</b>
<b>17) Interessi e altri oneri finanziari</b>	1.944.952	46.060
<b>17-bis) Utili e perdite su cambi</b>		
a) differenze di cambio	(220)	1.175
<b>Totale utili e perdite su cambi (17-bis)</b>	<b>(220)</b>	<b>1.175</b>
<b>TOTALE PROVENTI E ONERI FINANZIARI (C)</b>	<b>35.800.231</b>	<b>40.653.428</b>
<b>D) RETTIFICHE DI VALORE DI ATTIVITA' FINANZIARIE</b>		
<b>18) Rivalutazioni</b>	<b>303.625</b>	<b>4.858.500</b>
<b>19) Svalutazioni</b>	<b>(471.800)</b>	<b>(2.500.000)</b>
<b>RETTIFICHE DI VALORE DI ATTIVITA' FINANZIARIE (D)</b>	<b>(168.175)</b>	<b>2.358.500</b>





CONTO ECONOMICO	2013	2012
<b>E) PROVENTI E ONERI STRAORDINARI</b>		
<b>20) Proventi straordinari</b>		
a) proventi straordinari vari	50.709	1.300
b) plusvalenza cessione titoli	8.203.738	0
c) altre sopravvenienze attive	2.306.253	9.258.427
	<u>10.560.700</u>	<u>9.259.727</u>
d) plusvalenza da apporto patrimonio immobiliare	659.025	28.492.450
<b>Totale proventi straordinari (20)</b>	<b>11.219.725</b>	<b>37.752.177</b>
<b>21) Oneri straordinari</b>		
a) oneri di ristrutturazione Fondo pensioni	700.000	14.680.775
b) minusvalenze/svalutazioni su titoli	1.188.000	1.698.372
c) oneri di riorganizzazione aziendale	10.000.000	12.698.607
d) oneri straordinari vari	601.422	385.823
<b>Totale oneri straordinari (21)</b>	<b>12.489.422</b>	<b>29.463.577</b>
<b>TOTALE PROVENTI E ONERI STRAORDINARI (E)</b>	<b>(1.269.697)</b>	<b>8.288.600</b>
<b>RISULTATO PRIMA DELLE IMPOSTE</b>	<b>6.992.331</b>	<b>20.203.352</b>
<b>22) IMPOSTE SUL REDDITO</b>		
a) Imposte correnti		
- Ires	769.825	0
- Irap	2.033.977	2.535.077
b) Imposte differite	2.607.059	(7.030.614)
c) Imposta sostitutiva	0	6.035.629
<b>TOTALE IMPOSTE SUL REDDITO (22)</b>	<b>5.410.861</b>	<b>1.540.092</b>
<b>23) RISULTATO DELL'ESERCIZIO</b>	<b>1.581.470</b>	<b>18.663.260</b>

**RENDICONTO FINANZIARIO**

	<b>2013</b>	<b>2012</b>
<b>FONTI DI FINANZIAMENTO</b>		
Risultato d'esercizio	1.581.470	18.663.260
Ammortamento immobilizzazioni materiali	1.380.664	3.463.926
Ammortamento immobilizzazioni immateriali	1.644.372	1.564.239
Diminuzione/(aumento) dei crediti	28.744.368	(17.770.429)
Diminuzione/(aumento) ratei e risconti attivi	(1.006.349)	(3.151.061)
(Diminuzione)/aumento debiti verso fornitori	(3.594.413)	3.506.805
(Diminuzione)/aumento ratei e risconti passivi	316.219	(54.748)
Incrementi fondi rischi e oneri	16.784.005	35.130.159
Utilizzo del fondi rischi e oneri	(14.311.207)	(61.127.054)
Incremento del fondo trattamento di fine rapporto	5.048.349	6.066.647
Utilizzo del fondo trattamento di fine rapporto	(7.416.223)	(7.687.516)
(Diminuzione)/aumento altri debiti e acconti	66.145.476	(20.398.917)
<b>Liquidità generata dalla gestione reddituale</b>	<b>95.316.731</b>	<b>(41.794.689)</b>
(Aumento)/diminuzione crediti vs. fornitori per imm.ni	-	-
Valore netto contabile cespiti dismessi	1.530.952	39.561.821
	<b>96.847.683</b>	<b>(2.232.868)</b>
<b>IMPIEGHI DI LIQUIDITA'</b>		
Acquisti delle immobilizzazioni materiali	(612.547)	(1.159.602)
Acquisti delle immobilizzazioni immateriali	(2.075.731)	(1.209.401)
Attività fin.che non costituiscono immob. (altri titoli)	69.921.675	(52.358.500)
Variazione netta crediti di finanziamento	(134.118.840)	(73.104.074)
Distribuzione utile esercizio precedente	(455.596)	0
	<b>(67.341.039)</b>	<b>(127.831.577)</b>
<b>Variazione della Liquidità</b>	<b>29.506.644</b>	<b>(130.064.445)</b>
<b>DISPONIBILITA' LIQUIDE INIZIALI</b>	<b>434.684.893</b>	<b>564.749.338</b>
<b>DISPONIBILITA' LIQUIDE FINALI</b>	<b>464.191.537</b>	<b>434.684.893</b>



### 1.5 Entità direttamente o indirettamente detenute o controllate dalla S.I.A.E.

- A. *Fondo Norma*- La S.I.A.E., al 31 dicembre 2013, detiene n. 1.658 quote per un valore complessivo netto di € 167.304.244 (valore unitario quota € 100.907,264) del Fondo Comune di Investimento immobiliare di tipo chiuso “Norma”, riservato ad investitori istituzionali ed istituito in data 19 dicembre 2011.

Le quote sono state acquisite dalla Società dalla fine del 2011 in poi attraverso il conferimento di beni immobiliari e di denaro.

- B. *Fondo Aida*- Il Fondo Norma alla fine del 2012 ha acquisito il Fondo immobiliare AIDA. Tale Fondo ha avviato la propria operatività nel 2011 con un patrimonio iniziale sottoscritto pari a € 63.900.000 suddiviso in 639 quote dal valore unitario di € 100.000. Il Comparto ha una durata di 15 anni e prevede la possibilità di raccogliere ulteriori sottoscrizioni. Il Fondo ha incrementato il patrimonio con sottoscrizioni successive a seguito delle quali registra un patrimonio sottoscritto pari ad € 79.073.964.

Il portafoglio consta di immobili in prevalenza residenziale collocati a Roma, per un totale di circa 26 mila metri quadri.

- C. *Armonia* - La S.I.A.E. aderisce al Gruppo Europeo d’Interesse Economico (EEIG) “Armonia” il cui scopo è la creazione di un licensing hub per il rilascio di licenze pan-europee ai Digital Service Provider (DSP) multi territoriali. Gli investimenti operati in termini di quote associative al 31.12.2013 ammontano ad € 17.503.

- D. *Fast Track* (F.T. the digital copyright network) – E’ una Società per azioni semplificata della quale Siae detiene il 9,84% delle quote per un valore complessivo di € 3.642 (dato aggiornato al 2014). L’ obiettivo statutario è quello di connettere le banche dati delle diverse società rendendole interoperabili. F.T. è un fornitore tecnologico che realizza soluzioni a vantaggio dei partner e della comunità Cisac, volte a migliorare la gestione del diritto d’autore in termini di accuratezza delle informazioni e velocità di interscambio.

- E. *Global Repertoire Data Base (GRD)* – Nel 2013 è stata costituita una Società - “GRD Limited”- della quale la SIAE detiene 900 azioni del valore nominale di 10 centesimi di euro (per un totale di € 90).

GRD si prefigge di fornire un unico punto di validazione dei dati relativi alle opere musicali onde creare il presupposto della eliminazione di errori e inaccurately nella ripartizione, in un quadro di trasparenza nei confronti di tutti gli stakeholder in merito alla definizioni dei repertori e della relativa catena dei diritti e dei soggetti che hanno titolo a licenziarli.

Gli investimenti operati al 31.12.2013 nel GRD da S.I.A.E. ammontano ad € 571.727 (di cui € 90 in quote azionarie). Tali investimenti sono stati effettuati da S.I.A.E. in proporzione a quelli degli altri organismi di gestione collettiva (o società di collecting) partecipanti.

Il ruolo e lo sviluppo del GRD sarà determinato in funzione delle decisioni adottate dai Board delle Società funding.

- F. *RAI e MEDIASET*- La S.I.A.E. è titolare di azioni RAI per un valore di iscrizione in bilancio pari ad € 130.887 ed un valore nominale pari ad € 1.071.100 (0,44% del relativo capitale sociale).



La S.I.A.E. è altresì titolare di azioni Mediaset (0,0006% del relativo capitale sociale) aventi un valore nominale e valore di bilancio € 3.615.

## 1.6 Compensi versati al Consiglio di Sorveglianza e al Consiglio di Gestione

Nel corso dell'esercizio 2013 i compensi erogati agli Organi Sociali in carica della S.I.A.E. sono stati i seguenti:

- € 270.518 per il Consiglio di Sorveglianza;
- € 183.871 per il Consiglio di Gestione;
- € 130.000 per il Collegio dei Revisori.

Si segnala in proposito che la determinazione dei compensi dei predetti organi è espressamente regolata dallo Statuto (art. 8).

Sono stati altresì erogati i seguenti compensi agli ulteriori organismi di controllo sulla S.I.A.E.:

- € 145.000 per l'Organismo di Vigilanza 231/2001;
- € 93.812 per la Società di revisione.

Si segnala che S.I.A.E. nel 2013 ha altresì corrisposto complessivi € 40.921 alle Commissioni di Sezione.

## 2. Informazioni finanziarie (articolo 22, paragrafo 2 della Direttiva)

### 2.1 Informazioni finanziarie: premessa generale

A. *Incassi* - Le somme percepite dalla Società derivanti dai servizi di incasso non costituiscono per la S.I.A.E. voce di provento rilevabile nel conto economico.

Dette somme (o incassi) sono destinate ad essere ripartite fra gli Associati (e mandanti) e rilevate nel rendiconto come "debito" nei confronti degli Associati (e mandanti) stessi, fermo che tale definizione ("debito") non rappresenta né "sbilancio" né fabbisogno finanziario.

B. *Proventi* - I proventi della S.I.A.E. sono invece costituiti dalle "provvigioni" che vengono trattenute sugli incassi quale remunerazione dei servizi amministrativi (incasso, ripartizione, liquidazione e pagamento dei diritti d'autore) prestati a favore degli Associati e dei mandanti.

I proventi del comparto autorale, unitamente ai compensi per servizi prestati a terzi su mandato o ex lege ed unitamente agli altri proventi, costituiscono i ricavi esposti nel "valore della produzione".

Il valore della produzione, i proventi finanziari e gli eventuali proventi straordinari sono destinati a remunerare tutti i fattori della produzione e gli altri costi e oneri della gestione.

I proventi finanziari sono generati, sia dalle diverse fonti di finanziamento individuabili nel Passivo dello Stato Patrimoniale (Patrimonio netto, Fondi rischi e oneri, debiti), sia ancora dalla gestione del diritto d'autore.



Con specifico riguardo ai proventi finanziari derivanti dalla gestione del diritto d'autore, si segnala che essi risultano caratteristici in ragione della naturale distinzione temporale tra incassi e ripartizione (i flussi in entrata derivanti dalla raccolta precedono i flussi in uscita in favore degli Associati). A loro volta, la frequenza e le regole di ripartizione sono stabilite dagli Associati di anno in anno attraverso le specifiche ordinanze approvate dalle Commissioni di Sezione.

Si precisa, infine, che i risultati della gestione finanziaria sono esposti in bilancio in una sezione diversa da quella del valore della produzione, in coerenza con le previsioni di cui agli artt. 2424, 2424 bis, 2425 e 2425 bis del codice civile.

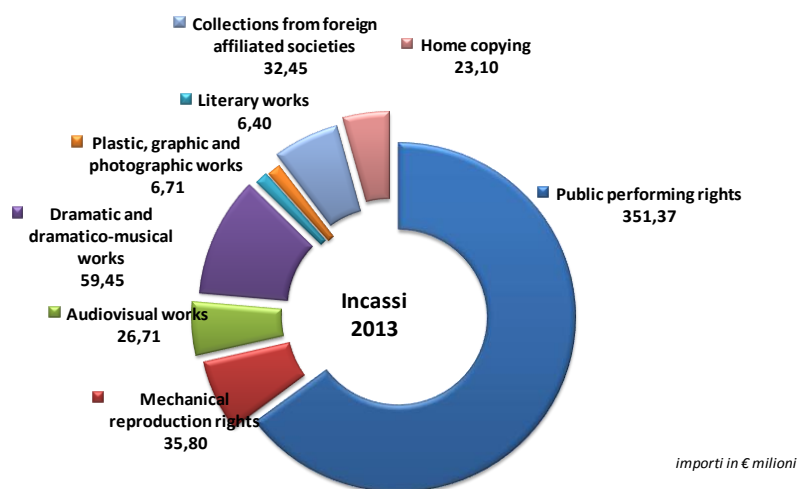
## 2.2 Informazioni finanziarie: trattenute a fini di servizi sociali, culturali ed educativi

La S.I.A.E. non opera trattenute per fini di servizi sociali, culturali ed educativi.

## 2.3 Informazioni finanziarie: prospetto degli Incassi (o Fatturato, poi destinato a ripartizione) e dei Proventi

Ai fini della illustrazione dell'andamento degli Incassi e dei Proventi si rinvia alla Relazione di gestione e più in generale al relativo Rendiconto di esercizio.

Gli incassi per diritto d'autore presentano un decremento pari a - 2,4% rispetto al 2012, in gran parte influenzato dal calo della voce "emittenza" (€ 8,1 milioni) e dalla voce "diritti di riproduzione meccanica" (€ 6,6 milioni). Di segno contrario risulta la voce "multimedialità" che rileva un incremento pari ad € 3 milioni (28,1%) anche grazie al recupero di incassi arretrati.



Sul fronte dei proventi, inevitabilmente influenzati anche dai minori incassi del 2013, si registra una diminuzione per diritto d'autore pari al - 7,1% rispetto allo scorso esercizio.



Si segnala che con specifico riguardo ai compensi di Copia Privata, la S.I.A.E. è esclusivamente tenuta a recuperare i costi sostenuti e non applica provvigioni. Si precisa, altresì, che il decremento dei proventi è influenzato dal provvedimento di riduzione provvigionale deliberato dalla Società che ha ridotto le “provvigioni” 2013 (e quindi i ricavi) per circa € 3,8 milioni. Al netto di tale provvedimento, i proventi per Diritto d’Autore subirebbero una diminuzione del 3,3% in linea con il trend degli incassi.

Di seguito sono riportati i prospetti per Sezione secondo lo schema convenzionale CISAC.

### SIAE - Incassi per diritto d'autore

Summary by repertoire	National Gross Collections	Amounts deducted for Administration Costs	% B/A	Gross Distributable Income (A-B) Net Distributable
	A	B		C
Section I - musical works: public performing rights	351.373.264	65.954.267	19%	285.418.997
Section II - musical works: mechanical reproduction rights	50.796.735	4.248.756	8%	46.547.979
Section III - audiovisual works	34.711.006	4.132.058	12%	30.578.948
Section IV - dramatic and dramatico-musical works	59.454.069	8.891.266	15%	50.562.803
Section V - literary works	6.399.984	1.016.434	16%	5.383.550
Section VI - plastic, graphic and photographic works	6.714.250	1.321.244	20%	5.393.006
Section VII - other rights			0%	-
<b>Subtotal 1: domestic collections</b>	<b>509.449.309</b>	<b>85.564.025</b>	<b>17%</b>	<b>423.885.283</b>
Section VIIIa - collections from foreign affiliated societies (Import)	32.450.814	975.448	3%	31.475.367
<b>Total: Subtotal I + Foreign income</b>	<b>541.900.123</b>	<b>86.539.473</b>	<b>16%</b>	<b>455.360.650</b>

Sempre con riguardo all’andamento degli incassi, è peraltro utile richiamare il quadro di contesto nel quale S.I.A.E. si è dovuta muovere.

L'ultimo bollettino economico di Banca d'Italia (n. 2/2014) evidenzia un PIL Italiano ancora in difficoltà (- 1,9%) con una domanda interna complessiva che - pur mostrando deboli cenni di ripresa - è lontana da livelli accettabili (- 2,7%) e con un livello della spese delle famiglie ancora negativo (- 2,6%).

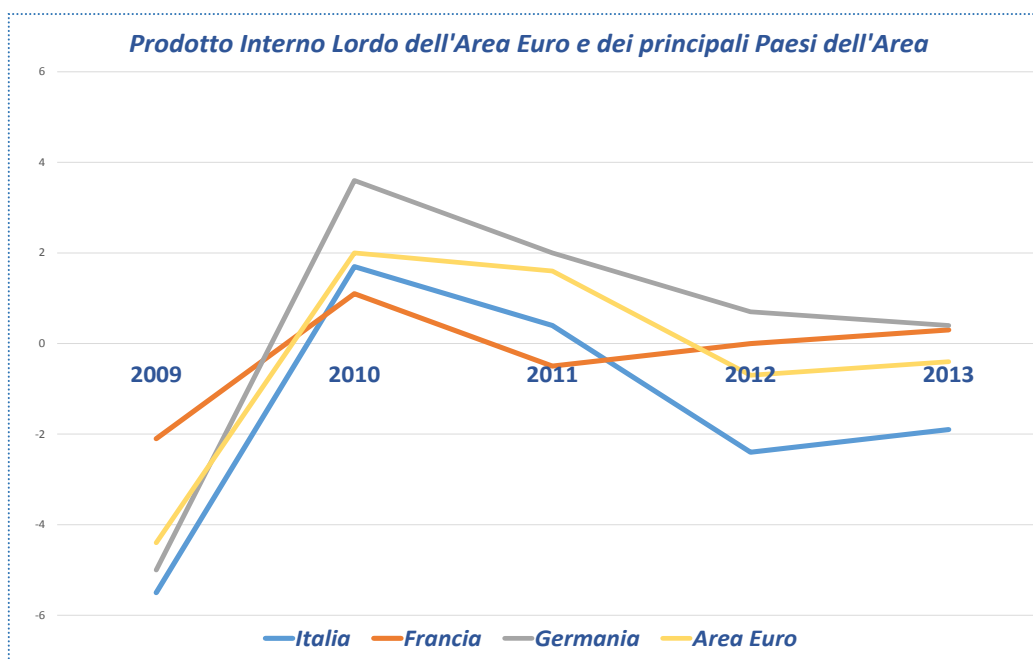
L'Italia, dunque, è tra i Paesi europei che oggettivamente ha maggiormente sentito la crisi economica degli ultimi anni.

Si espongono le tabelle e i grafici maggiormente rappresentativi di quanto appena riferito.



<b>PIL e principali componenti (1)</b> (variazioni percentuali sul periodo precedente)					
VOCI	2013				2013 (2)
	1° trim	2° trim.	3° trim	4° trim	
PIL	-0,6	-0,3	-0,1	0,1	-1,9
Importazioni totali	-1	-0,2	0,9	0,2	-2,9
Domanda nazionale (3)	-0,5	-0,5	..	-0,2	-2,7
Consumi nazionali	-0,5	-0,4	-0,2	..	-2,2
<i>spese delle famiglie</i>	-0,6	-0,6	-0,2	-0,1	-2,6
<i>altre spese (4)</i>	..	-0,1	-0,2	0,2	-0,8
Investimenti fissi lordi	-2,8	0,1	-0,6	0,9	-4,7
<i>costruzioni</i>	-4,1	-0,9	-0,4	-0,8	-6,7
<i>altri beni</i>	-1,3	1,3	-0,8	2,7	-2,4
Variazione delle scorte (5)	0,4	-0,2	0,2	-0,4	-0,1
Esportazioni totali	-1,3	0,6	0,5	1,2	0,1
Domanda estera netta (6)	-0,1	0,2	-0,1	0,3	0,8

Fonte : Istat  
(1) Quantita a prezzi concatenati; dati destagionalizzati e corretti per i giorni lavorativi.  
(2) Dati non corretti per il numero di giornate lavorative. (3) Include la variazione delle scorte e oggetti valore . (4) Spesa delle Amministrazioni pubbliche e delle istituzioni senza scopo di lucro al servizio delle famiglie. (5) Include gli oggetti di valore . Contributi alla crescita del PIL sul periodo precedente; punti percentuali . (6) Contributi alla crescita del PIL sul periodo precedente ; punti percentuali



Ad un simile quadro, deve poi aggiungersi il livello di disoccupazione che ha ormai raggiunto la soglia drammatica del 13% e l'andamento di quegli indicatori concreti sul rallentamento dello



sviluppo della rete imprenditoriale Italiana: primo tra tutti il numero dei fallimenti di piccole e medie imprese che si registrano nel nostro Paese (oltre 14.200 fallimenti dichiarati in totale nel corso dell'anno 2013).

#### 2.4 Informazioni finanziarie: il dettaglio delle quote di spettanza S.I.A.E. (provvigioni)

Le percentuali riferite alle quote di spettanza S.I.A.E. (o provvigioni) sono riepilogate nella tabella che segue:

Quote di spettanza Siae			
Tipologia di diritto	Aliquote Standard	2012	2013
	Aliquota %	Aliquota %	Aliquota %
Lirica - Diritti di Esecuzione Opere originali	8%	8%	7%
Lirica - Dor -Diritti di Esecuzione/Rappresentazione Opere	22%	22%	22%
Emittenza Pubblica e privata (compreso Equo compenso)	14%	14%	13%
Pubblici Esercizi Radio e TV	22%	22%	21%
Diritti di esecuzione musicale (classi I,II)	22%	22%	21%
Diritti di esecuzione musicale (classe IV)	22%	22%	21%
Dor-Teatro	12%	12%	11%
Olaf- PDL	8%	8%	7%
Olaf- Arti Figurative	12,5%	12,5%	11,5%
Diritto di seguito	22%	20%	20%
Diritto di prestito	7,5%	7,5%	7,5%
Reprografia	20%	20%	20%
Musica - DRM Fono Opera per Opera	10%	10%	10%
Musica - DRM Video Opera per Opera	18%	18%	18%
Musica - DRM DVD musicali	18%	9,325%	9,325%
Musica - DRM Fono premium	10%	9,325%	9,325%
Musica - DRM Permessi Generali	10%	7,325%	7,325%
Musica - DRM Licenze Centralizzate	7%	7,025%	7,025%
Cinema – Equo Compenso Video	18%	18%	18%
Servizi di intermediazione Cinema (Assicurazioni Film e locali)	5%	7%	7%
Multimedialità	18%	10%	10%
Esterio	3%	3%	3%





## 2.5 Informazioni finanziarie sul costo della gestione dei diritti e altri servizi forniti dalla Società: la metodologia delle contabilità analitiche

I conti economici analitici sono strutturati per Sezione. La Sezione comprende l'insieme delle attività e dei processi finalizzati all'amministrazione dello specifico repertorio (Musica, Cinema, Dor, Lirica, Olaf).

La *Sezione Musica* amministra i diritti di pubblica esecuzione (DEM), di riproduzione (DRM), di emissione, di registrazione, di riproduzione digitale, la multimedialità, la copia privata (quota autori).

La *Sezione DOR* amministra i diritti di rappresentazione in pubblico, di riproduzione (DRM), di emissione, di riproduzione digitale, la copia privata (quota autori).

La *Sezione Lirica* amministra i diritti di esecuzione delle opere liriche, di riproduzione (DRM), di emissione, di riproduzione digitale, la multimedialità, la copia privata (quota autori). Svolge servizi di noleggio materiale ed edizioni critiche.

La *Sezione OLAF* amministra i diritti di recitazione in pubblico, di edizione, di riproduzione delle opere delle arti figurative, il diritto di seguito, di prestito, di riproduzione (DRM), di emissione, di riproduzione digitale, la reprografia, la multimedialità, la copia privata (quota autori). Svolge servizi di deposito delle opere inedite e di bollatura frontespizi.

La *Sezione CINEMA* amministra l'equo compenso dovuto per l'utilizzazione delle opere cinematografiche. Svolge servizi di incasso delle quote di assicurazione dei film e dei locali e altri servizi (esempio: segnalazione passaggio film).

Il conto economico sezionale accoglie costi e ricavi diretti, correlati allo svolgimento dei "servizi di business".

Il conto economico sezionale espone il margine diretto che esprime la capacità delle risorse generate di remunerare i costi afferenti la erogazione dei servizi di business attribuibili alla specifica gestione.

Il saldo delle gestioni accessorie, finanziaria e patrimoniale (esemplificativamente: i fitti attivi), non è inserito nel conto economico sezionale ed è destinato alla copertura delle spese per i servizi centrali (risorse umane, amministrativi, acquisti e logistica, assistenza legale, infrastrutture informatiche, etc.), le spese generali aziendali costituite da costi/ricavi riferiti agli organi sociali e alle strutture di supporto, alla struttura del Fondo Pensioni, alle operazioni straordinarie connesse all'attuazione dei piani strategici, oneri fiscali e altri proventi e spese a carattere non ricorrente.

I componenti di reddito relativi al business nel modello di contabilità analitica sono:

- i ricavi e i costi riferibili univocamente alla specifica gestione che, in quanto tali, non necessitano di alcun processo di allocazione;
- i costi delle strutture aziendali che, in relazione all'impiego delle risorse umane direttamente dedicate ai processi "sezionali", sono periodicamente attribuiti ai rispettivi conti economici, sulla base di rilevazioni sottoscritte dai responsabili di funzione.



I parametri utilizzati per attribuire i costi/ricavi riferibili alle unità di business sono:

- i metri quadri utilizzati per la ripartizione dei costi di gestione e funzionamento quali, esemplificativamente: vigilanza, pulizia, manutenzione impianti, immobili, fitti passivi;
- il numero delle persone presenti in ciascuna struttura per l'attribuzione di costi quali, esemplificativamente: servizi telefonici, manutenzioni, dotazioni di ufficio, polizza sanitaria;
- specifici parametri statistici (esemplificativamente: numero dei macchinari, personal computer, server) e quantitativi (esemplificativamente: entità del fatturato, numero delle fatture, numero dei MAV, numero dei permessi di utilizzazione) per la ripartizione delle attività, esemplificativamente, di ITC, di front office, amministrative;
- il costo delle risorse di personale per l'allocazione dei costi comuni di personale (esemplificativamente: accantonamenti, polizze infortuni);
- l'incidenza dei ricavi correlati alla voce oggetto di ripartizione, per l'attribuzione di proventi accessori all'incasso (esemplificativamente: diritti amministrativi di procedura);
- l'incidenza dei ricavi correlati alla voce oggetto di ripartizione, per l'attribuzione di oneri generati da specifiche attività (esemplificativamente: IVA pro-quota, attribuita in relazione ai ricavi esenti);
- l'incidenza dei costi diretti (cost to cost) utilizzata per l'attribuzione dei costi quali, esemplificativamente, quelli di coordinamento e indirizzo della Rete Territoriale, i costi "accessori" dei mandatari (esemplificativamente: contributi previdenziali, rimborsi spese).

## **2.6 Informazioni finanziarie sul costo della gestione dei diritti e altri servizi forniti dalla Società: i prospetti delle Sezioni**

Il processo di contabilità analitica consente pertanto di elaborare i conti economici dei diversi servizi e rilevare i relativi margini.

L'elaborazione dei dati economici dell'esercizio 2013 evidenzia i risultati conseguiti dalle gestioni del diritto d'autore e dagli altri servizi resi dalla Società il cui margine (diretto), come detto, contribuisce alla gestione complessiva aziendale.



VOCI DI RICAVO E DI COSTO	S.I.A.E.	MUSICA	DOR	LIRICA	OLAF	CINEMA	ALTRE ATTIVITA' DI BUSINESS
<b>GESTIONE DIRETTA</b>							
Ricavi dei servizi e delle prestazioni	159.189.609	90.370.198	10.725.053	1.377.907	4.539.273	6.572.867	45.604.311
<i>Riduzione provvisoria</i>	<i>(3.788.965)</i>	<i>(3.154.136)</i>	<i>(418.648)</i>	<i>(52.719)</i>	<i>(20.166)</i>	<i>(143.295)</i>	
Proventi finanziari e straordinari diretti	7.067.746	4.820.842	1.248.960	-	43	996.575	1.325
<b>Totale dei ricavi e proventi</b>	<b>162.468.389</b>	<b>92.036.904</b>	<b>11.555.365</b>	<b>1.325.188</b>	<b>4.519.149</b>	<b>7.426.147</b>	<b>45.605.636</b>
Personale diretto	66.336.538	34.726.381	6.221.258	1.967.418	3.321.663	3.026.493	17.073.325
Mandatari e accertatori esterni	43.123.190	25.387.767	3.377.773	336.481	339.504	72.877	13.608.788
Altri costi e oneri di funzionamento	35.416.838	19.317.692	2.396.926	779.730	2.009.567	1.919.805	8.993.118
<b>Totale dei costi e oneri</b>	<b>144.876.565</b>	<b>79.431.840</b>	<b>11.995.957</b>	<b>3.083.629</b>	<b>5.670.734</b>	<b>5.019.175</b>	<b>39.675.230</b>
<b>Margine diretto</b>	<b>17.591.825</b>	<b>12.605.064</b>	<b>(440.592)</b>	<b>(1.758.441)</b>	<b>(1.151.584)</b>	<b>2.406.972</b>	<b>5.930.406</b>
<b>GESTIONE INDIRECTA</b>							
Proventi/Costi dei Servizi centrali (risorse umane, acquisti e logistica, amministrativi, coordinamento e indirizzo, infrastrutture informatiche e assistenza legale)	29.134.808						
Proventi della Gestione accessoria (patrimoniale, finanziaria e straordinaria)	40.175.484						
Spese generali aziendali (organi sociali, strutture di supporto al vertice aziendale, spese per l'attuazione del Piano Strategico, etc.)	22.503.725						
Imposte sul reddito	4.547.305						
<b>Risultato dell'esercizio</b>	<b>1.581.470</b>						

## 2.7 Informazioni finanziarie sugli importi dovuti ai titolari dei diritti: gli importi destinati a ripartizione (debito verso gli Associati e mandanti)

Nel complesso la S.I.A.E., al 31.12.2013, ha registrato i seguenti flussi formati finanziariamente come di seguito rappresentati:

Flussi destinati alla Ripartizione al 1.1.2013	766.140.545
Anticipazioni al 1.1.2013	- 70.803.277
Fondo svalutazioni anticipi Musica	- 1.721.420
	-----
Saldo al 1.1.2013	693.615.848
Incassi netti 2013	455.360.647
Importi distribuiti nel 2013	464.629.185
	-----
Flussi destinati alla Ripartizione al 31.12.2013	752.952.005
Anticipazioni al 31.12.2013	-66.883.275
Fondo svalutazioni anticipi Musica	- 1.721.420
	=====
<b>Saldo al 31.12.2013</b>	<b>684.347.310</b>



Nell'esercizio 2013 la S.I.A.E. ha effettuato incassi per intermediazione, servizi accessori al diritto d'autore e diritti amministrati ex-lege per un totale pari ad € 518.820.235. Aggiungendo la quota autori riferita alla copia privata, pari a € 23.079.885, l'importo complessivo ammonta a € 541.900.120. Le quote di spettanza S.I.A.E. applicabili ai suddetti incassi sono pari a € 86.539.473. L'incasso netto (€ 455.360.647) rappresenta il carico di ripartizione formatosi nel corrente esercizio.

Le aliquote applicate da S.I.A.E. sono quelle indicate al paragrafo 2.4 che precede.

Nel seguito vengono espone le movimentazioni riferite a ciascun repertorio amministrato, secondo lo schema adottato, in ambito internazionale, dalla CISAC.

### Sezione Musica - Diritti di esecuzione e di emissione

Section I - musical works: public performing rights	National Gross Collections	Amounts deducted for Administration Costs	% B/A	Gross Distributable Income (A-B) Net Distributable
	A	B		C
Radio	7.901.200	1.008.195	13%	6.893.006
Television	69.796.255	9.026.481	13%	60.769.774
Satellite	12.858.187	1.664.334	13%	11.193.853
Cinema Exhibition	13.572.885	2.850.306	21%	10.722.579
Live Music*	132.798.384	27.773.680	21%	105.024.703
Mechanical Music i. Discotheques	35.278.117	7.408.405	21%	27.869.712
Mechanical Music ii. Other	75.509.511	15.856.997	21%	59.652.514
Digital i. Online	3.365.049	336.502	10%	3.028.547
Digital ii. Mobile	293.676	29.368	10%	264.309
<b>Total :</b>	<b>351.373.264</b>	<b>65.954.267</b>	<b>19%</b>	<b>285.418.997</b>

### Sezione Musica - Diritti di esecuzione e di riproduzione e registrazione

Section I - musical works: mechanical reproduction	National Gross Collections	Amounts deducted for Administration Costs	% B/A	Gross Distributable Income (A-B) Net Distributable
	A	B		C
Radio	874.689	113.799	13%	760.890
Television	9.655.060	1.247.554	13%	8.407.506
Phonogram Industry i. National	14.004.202	1.261.985	9%	12.742.217
Phonogram Industry iii. Central Licensing - collected for distribution by another Society	3.585.136	251.856	7%	3.333.280
Video Industry i. National	1.977.341	355.911	18%	1.621.430
Home Copying i. Audio	12.694.061	380.822	3%	12.313.238
Home Copying ii. Video	2.339.917	70.198	3%	2.269.719
Digital i. Online	5.352.548	535.254	10%	4.817.294
Digital ii. Mobile	313.781	31.378	10%	282.403
<b>Total :</b>	<b>50.796.735</b>	<b>4.248.756</b>	<b>8%</b>	<b>46.547.978</b>

**Sezione Cinema - Equo compenso**

Section III - audiovisual works	National Gross Collections	Amounts deducted for Administration Costs	% B/A	Gross Distributable Income (A-B) Net Distributable
	A	B		C
Television	24.954.774	3.321.262	13%	21.633.512
Satellite	564.098	73.291	13%	490.807
Home Copying	8.045.907	563.214	7%	7.482.693
Other (DVD)	745.860	134.254	18%	611.606
Other (Multimediale)	400.367	40.037	10%	360.330
<b>Total :</b>	<b>34.711.006</b>	<b>4.132.058</b>	<b>12%</b>	<b>30.578.948</b>

**Sezione DOR e Lirica**

Section IV - dramatic and dramatico-musical works	National Gross Collections	Amounts deducted for Administration Costs	% B/A	Gross Distributable Income (A-B) Net Distributable
	A	B		C
Theatre	22.133.777	2.500.653	11%	19.633.124
Radio	5.083.837	672.695	13%	4.411.142
Television	11.558.122	1.508.658	13%	10.049.464
Satellite	1.424.969	185.874	13%	1.239.095
Public venues	16.696.780	3.506.324	21%	13.190.456
Other (Please specify)	10.299	1.027	10%	9.272
Mechanical Reproduction	390.361	63.288	16%	327.073
Establishment Public	2.155.923	452.747	21%	1.703.176
<b>Total :</b>	<b>59.454.069</b>	<b>8.891.266</b>	<b>15%</b>	<b>50.562.803</b>

**Sezione OLAF - Opere Letterarie**

Section V - literary works	National Gross Collections	Amounts deducted for Administration Costs	% B/A	Gross Distributable Income (A-B) Net Distributable
	A	B		C
Public Recitation	1.369.887	216.357	16%	1.153.531
Radio	375.205	50.773	14%	324.432
Television	12.655	1.652	13%	11.004
Mechanical Reproduction	57.642	6.118	11%	51.524
Reprography	3.193.322	638.664	20%	2.554.658
Rental/Public Lending Rights	1.354.446	101.583	8%	1.252.863
Publishing rights	35.164	1.055	3%	34.110
Internet	1.662	233	14%	1.429
<b>Total :</b>	<b>6.399.984</b>	<b>1.016.434</b>	<b>16%</b>	<b>5.383.550</b>

**Sezione OLAF - Arti Grafiche**

Section VI - plastic, graphic and photographic works	National Gross Collections	Amounts deducted for Administration Costs	% B/A	Gross Distributable Income (A-B) Net Distributable
	A	B		C
Television	81.201	10.568	13%	70.633
Paper Reproduction Rights	512.614	84.823	17%	427.790
Mechanical Reproduction Rights	527	95	18%	432
Droits de Suite	6.088.771	1.217.753	20%	4.871.018
Off-line	20.846	6.179	30%	14.666
Internet	10.292	1.825	18%	8.467
<b>Total :</b>	<b>6.714.250</b>	<b>1.321.244</b>	<b>20%</b>	<b>5.393.006</b>

**Incassi intersezionali - Estero**

Section VIIIa - collections from foreign affiliated societies (Import)	National Gross Collections	Amounts deducted for Administration Costs	% B/A	Gross Distributable Income (A-B) Net Distributable
	A	B		C
Musical Repertoire - Public Performance	20.310.140	609.303	3%	19.700.838
Musical Repertoire - Mechanical Reproduction	5.569.574	167.086	3%	5.402.488
Audiovisual Repertoire	3.088.486	92.654	3%	2.995.832
Repertoire of Dramatic Works-DOR SECTION	1.199.607	35.988	3%	1.163.619
Repertoire of Dramatic Works-LIRIC SECTION	50.952	1.529	3%	49.423
Repertoire of Literary Works	701.048	21.031	3%	680.016
Visual Arts Repertoire	1.531.007	47.856	3%	1.483.151
<b>Total :</b>	<b>32.450.814</b>	<b>975.448</b>	<b>3%</b>	<b>31.475.367</b>

**2.8 Informazioni finanziarie sugli importi dovuti ai titolari dei diritti: attività di ripartizione**

Le Sezioni S.I.A.E. nel corso del 2013, con le operazioni di ripartizione periodiche ordinarie e straordinarie (con periodicità diverse fra le singole Sezioni tali da prevedere liquidazioni trimestrali, quadrimestrali, semestrali ed annuali), hanno attribuito ai titolari dei diritti, nel corso dell'esercizio 2013, diritti per complessivi € 464.629.186



DISTRIBUZIONI SIAE: FREQUENZA, TIPOLOGIE E PERIODICITA'													
SEZIONI	TIPOLOGIA DI RIPARTIZIONE	Calendario											
		01	02	03	04	05	06	07	08	09	10	11	12
MUSICA	INTERO REPERTORIO	S						S					
	MULTIMEDIAL (PANEUROPEAN)	T			T			T			T		
DOR (*)	INTERO REPERTORIO	T		T		A	T			T			
LIRICA	INTERO REPERTORIO				Q			Q					Q
CINEMA	INTERO REPERTORIO					S						S	
OLAF	INTERO REPERTORIO						S						S
	DIRITTO DI SEGUITO			T			T			T			T
	REPROGRAFIA												A
	DIRITTO DI PRESTITO												A

**LEGENDA:** A=annuale; S=semestrale;T=trimestrale;Q=quadrimestrale;  
**ANNOTAZIONI**  
 Per l'esercizio 2013 tutte le distribuzioni indicate si sono svolte nei termini previsti dalle rispettive Ordinanze di Ripartizione Sezionali.  
 (\*) Per la Sezione DOR i dati esposti non tengono conto di n.12 liquidazioni relative agli anticipi opere commissionate RAI e RTI, effettuate mensilmente.

Gli importi distribuiti agli aventi diritto nel 2013 (con versamenti sia a saldo che in conto anticipazione di futuri proventi non ancora attribuiti) sono stati pari ad € 454.974.475. La tempistica è indicata nella tabella di cui sopra.

La tabella che segue riepiloga i diritti liquidati e gli importi versati agli aventi diritto.

PROSPETTO RIEPILOGATIVO DEI DIRITTI LIQUIDATI E DEGLI IMPORTI VERSATI AGLI AVENTI DIRITTO						
	MUSICA	DOR	LIRICA	CINEMA	OLAF	TOTALE SIAE
<b>DIRITTI LIQUIDATI NELL'ANNO</b>						
Sezione Musica Repertorio DEM	304.869.364	-	-	-	-	304.869.364
Sezione Musica Repertorio DRM	66.044.569	-	-	-	-	66.044.569
Sezione Dor Repertorio DEM	-	43.290.386	-	-	-	43.290.386
Sezione Dor Repertorio DRM	-	1.931.421	-	-	-	1.931.421
Sezione Lirica Repertorio DEM	-	-	5.480.276	-	-	5.480.276
Sezione Lirica Repertorio DRM	-	-	10.050	-	-	10.050
Sezione Cinema Repertorio DEM	-	-	-	26.241.441	-	26.241.441
Sezione Cinema Repertorio DRM	-	-	-	7.802.233	-	7.802.233
Sezione OLAF Repertorio Arti Visive	-	-	-	-	5.107.054	5.107.054
Sezione OLAF Repertorio Opere Letterarie	-	-	-	-	4.565.154	4.565.154
<b>TOTALE DIRITTI LIQUIDATI</b>	<b>370.913.932</b>	<b>45.221.807</b>	<b>5.490.326</b>	<b>34.043.674</b>	<b>9.672.208</b>	<b>465.341.947</b>
<b>DIRITTI VERSATI NELL'ANNO</b>						
VERSAMENTI A SALDO	300.917.232	37.394.577	5.808.089	33.862.303	8.314.580	386.544.731
VERSAMENTI IN CONTO ANTICIPAZIONI FUTURE	66.978.368	1.517.956	-	181.371	-	68.677.694
<b>TOTALE DIRITTI VERSATI</b>	<b>367.895.600</b>	<b>38.912.533</b>	<b>5.808.089</b>	<b>34.043.674</b>	<b>8.314.580</b>	<b>454.974.475</b>



Gli importi riferiti ai flussi destinati alla ripartizione, aggiornati al 31/12/2013, pari ad € 684.347.310, sono analizzati nel dettaglio per Sezione, tipologia di diritto e destinazione nell'ambito del prospetto esposto nel seguito.

## PROSPETTO DIMOSTRATIVO DEI FLUSSI DESTINATI ALLA RIPARTIZIONE

	MUSICA	CINEMA	DOR	LIRICA	OLAF	SIAE
<b>DEBITO NETTO al 31.12.2013</b>	<b>529.474.677</b>	<b>64.902.275</b>	<b>49.903.729</b>	<b>8.275.508</b>	<b>31.798.320</b>	<b>684.354.510</b>
CREDITI VERSO ASSOCIATI IN BILANCIO (Acconti, Anticipazioni ed Addebiti per diritti vari)	66.978.368	108.371	1.517.956	0	0	68.604.695
<b>DEBITO LORDO al 31.12.2013</b>	<b>596.453.045</b>	<b>65.010.646</b>	<b>51.421.685</b>	<b>8.275.508</b>	<b>31.798.320</b>	<b>752.959.204</b>
di cui:						
<b>Incassi correnti 2013</b> ripartibili dal 2014 (Ordinanze di ripartizione)	338.142.733	17.724.946	25.177.438	1.477.609	11.573.896	394.096.622
<b>Incassi progressi e</b> ripartibili solo dal 2014 (Ordinanze di ripartizione) (*)	215.904.287	38.686.643	21.878.414	5.933.595	18.333.427	300.736.366
<b>Diritti Attribuiti agli AA.DD. e non ancora liquidati</b> per cause non imputabili a SIAE (successioni non regolarizzate, trasferimenti di repertorio, cancellati, residenti all'estero...ecc.)	15.540.965	4.306.923	2.877.775	297.575	1.799.397	24.822.636
<b>Diritti Non Attribuiti/Identificati</b> con le operazioni di ripartizione: (es. mancato deposito opere utilizzate, opere o autori non identificabili, ecc.)	25.439.530	4.292.134	832.483	0	91.599	30.655.746
<b>FONDO GARANZIA</b>	1.425.530	0	655.575	566.730	0	2.647.835

(\*) **Gli incassi progressi sono** prevalentemente costituiti da anticipazioni ricevute (ad esempio dall'emittenza, etc.) in attesa della documentazione per definire l'importo dovuto.

Si ricorda, inoltre, che l'**Ordinanza di Ripartizione** è emanazione delle Commissioni Consultive composte dagli Associati.





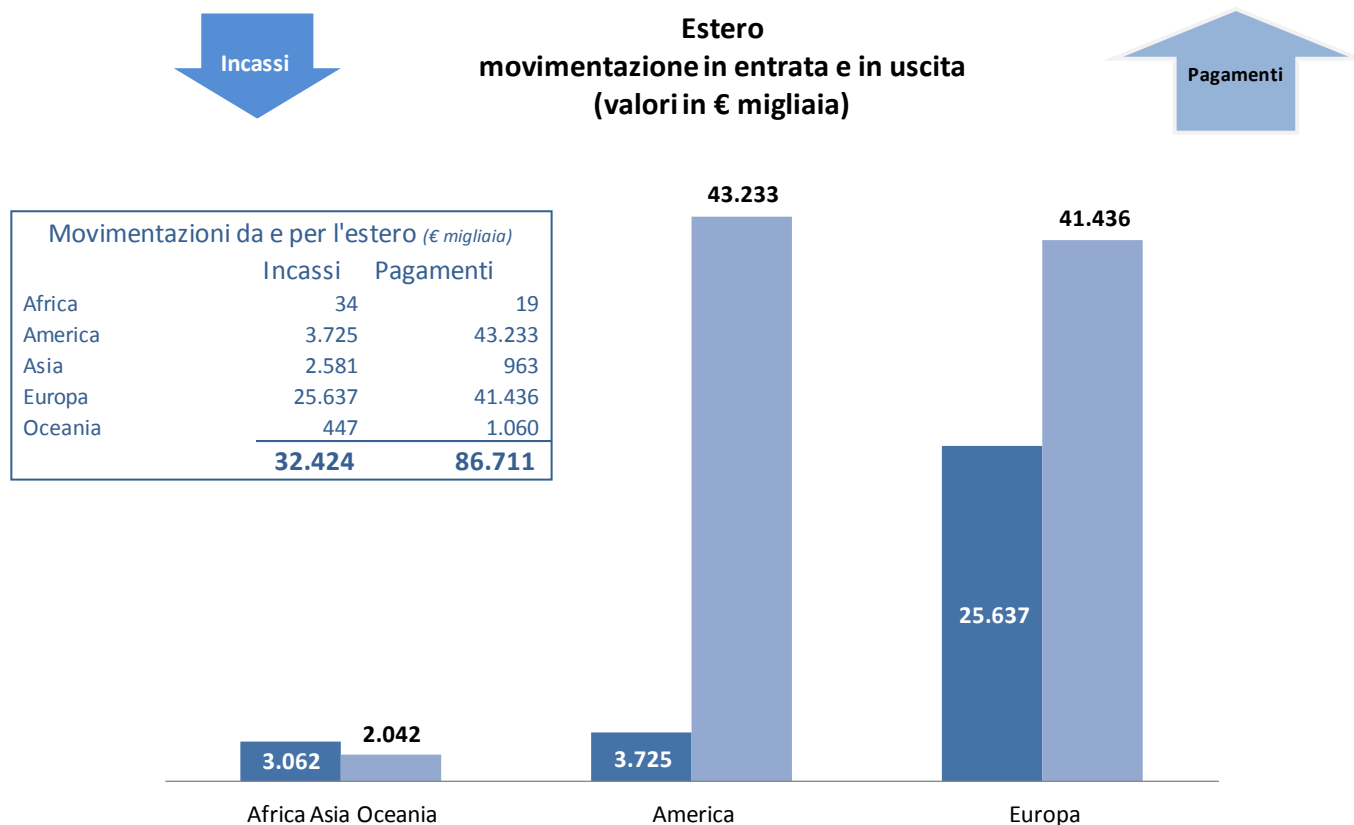
## 2.9 Rapporti con gli altri Organismi di Gestione Collettiva esteri

La S.I.A.E., nel corso dell'esercizio 2013, ha realizzato un saldo finanziario netto (cfr. Bilancia dei Pagamenti anno 2013) con Organismi di Gestioni Collettiva esteri registrando un saldo negativo pari ad € 54.287.836.

Estero - incassi e pagamenti			
Sezione	Incassi	Pagamenti	Saldo
OLAF	2.232.055	(1.222.099)	1.009.956
DOR	1.163.782	(508.828)	654.954
LIRICA	50.952	(589.716)	(538.764)
CINEMA	3.097.244	(11.895.941)	(8.798.697)
MUSICA	25.879.714	(72.494.999)	(46.615.285)
<b>Totale</b>	<b>32.423.747</b>	<b>(86.711.584)</b>	<b>(54.287.836)</b>

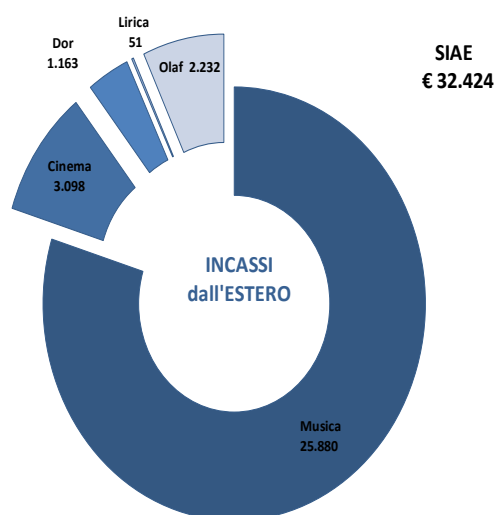
Tale saldo è dovuto a incassi (al netto delle "provvigioni" trattenute dalle consorelle estere) per € 32.423.747 risultati inferiori ai relativi pagamenti, al netto delle quote di spettanza SIAE, che hanno totalizzato complessivamente € 86.711.583 (questi ultimi sono considerati senza le imposte e tasse italiane per reciprocità di flusso finanziario effettivo).

Il report che segue espone la movimentazione articolata per zona geografica.

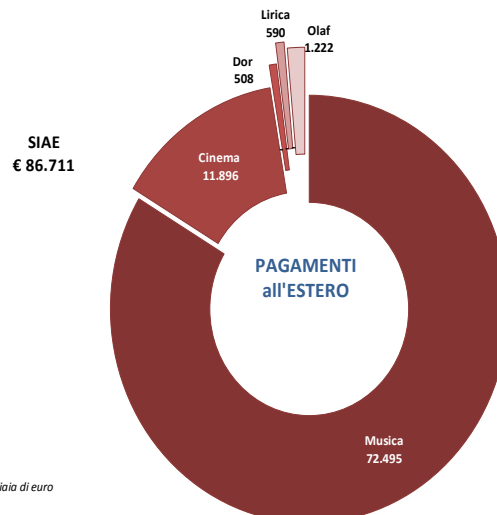




Le movimentazioni delle Sezioni da e per l'estero sono di seguito rappresentate.



importi in migliaia di euro



importi in migliaia di euro

Si fa presente che ogni società di collecting trasferisce i diritti al netto delle proprie quote di spettanza. Sugli incassi provenienti dall'estero la SIAE trattiene una "provvigione" del 3% (si rinvia al paragrafo 2.7, "Section VIIa").

## 2.10 Iniziative culturali e di sostegno sociale

Come già segnalato, la S.I.A.E. non opera trattenute per fini di servizi sociali, culturali ed educativi (cfr. paragrafo 2.2).

Fermo quanto sopra, "La Società eroga finanziamenti, borse di studio e altri benefici, anche a non associati, al fine di promuovere meritevoli iniziative" (art. 2 Statuto) nell'ambito della promozione del diritto d'autore.

Le risorse dedicate a tali attività ma, in aggiunta a quanto proviene dalla destinazione dell'avanzo di gestione (art. 2 dello Statuto S.I.A.E.), sono a carico del conto economico della Società.

L'esercizio 2013 è stato caratterizzato dalla ripresa dell'attività di sostegno al patrimonio artistico e culturale italiano attraverso il "sostegno alle idee", il "diritto alla creatività" ed il riconoscimento agli "autori dell'impegno". Nel corso dell'esercizio sono state sviluppate le seguenti iniziative e sono stati assegnati i seguenti contributi.

**Attività culturale esercizio 2013**

	<i>Importo</i>
<b>In sostegno alle idee</b>	
<i>Venice Days</i>	40.000
<i>Vento del nord- Cinema per Lampedusa</i>	10.000
<i>Una striscia di terra feconda - Festival jazz</i>	10.000
<i>Nina e i diritti delle donne</i>	10.000
<i>Ideona 2013</i>	10.000
<i>Progetto EMCA</i>	2.000
	<b>82.000</b>
<b>Il diritto alla creatività</b>	
<i>Festival dei due mondi di Spoleto</i>	10.000
<i>Premio Tenco</i>	40.000
<i>Concerto "omaggio a Trovajoli"</i>	90.000
<i>Accademia Nazionale d'arte drammatica Silvio D'Amico</i>	10.000
	<b>150.000</b>
<b>Autori dell'impegno</b>	
<i>Goliarda Sapienza - Racconti dal carcere</i>	10.000
	<b>10.000</b>
<b>Varie</b>	
<i>Meeting delle etichette indipendenti</i>	2.000
<i>Concerto del Conservatorio di Musica "Santa Cecilia" al Festival</i>	20.242
<i>Genova per voi</i>	5.000
<i>Centro sperimentale di cinematografia- borse di studio</i>	25.000
<i>Targhe e premi</i>	1.160
	<b>53.402</b>
<b>Totale</b>	<b>295.402</b>

Si fa inoltre presente che la SIAE, tramite un apposito *Fondo di solidarietà*, eroga prestazioni solidaristiche in favore degli associati.

L'istituto – che opera quale fondo a contabilità separata interno alla Società - è stato oggetto di una profonda revisione.

L'adozione di un nuovo regolamento, entrato in vigore il 1° gennaio 2012, recepito dall'art. 31 del nuovo Statuto, è stato poi aggiornato il 21 febbraio 2013.

Le nuove previsioni contemplano l'erogazione di contributi, strettamente personali e non reversibili, né cedibili a favore di alcuno.

Il Fondo di solidarietà è alimentato dagli interessi che maturano dalle giacenze finanziarie di pertinenza della gestione separata del Fondo, oltre che dalle risorse che la stessa S.I.A.E. potrà destinare in costanza di risultati positivi di bilancio.

La contabilità separata, di seguito esposta, evidenzia prestazioni in termini di contributi, sussidi e borse di studio per € 630.582.



## Fondo di solidarietà

ATTIVO	2013	2012
<b>Immobilizzazioni finanziarie (Titoli)</b>	<b>0</b>	<b>9.081.000</b>
<b>Immobilizzazioni finanziarie (Crediti)</b>	<b>9.081.000</b>	<b>0</b>
<b>Attivo circolante</b>		
<b>Crediti</b>		
- partita creditoria verso la Siae	207.402	136.556
- altri crediti	36.387	38.790
<b>Totale crediti</b>	<b>243.789</b>	<b>175.346</b>
<b>Disponibilità liquide</b>		
- depositi bancari	83.255.728	82.146.625
<b>Totale disponibilità liquide</b>	<b>83.255.728</b>	<b>82.146.625</b>
<b>Totale attivo circolante</b>	<b>83.499.517</b>	<b>82.321.971</b>
<b>Ratei e risconti attivi</b>	<b>207.095</b>	<b>344.464</b>
<b>TOTALE ATTIVO</b>	<b>92.787.611</b>	<b>91.747.435</b>
<b>PASSIVO</b>		
<b>Fondo per rischi e onori</b>		
1) fondo pagamento prestazioni	3.202.242	3.202.242
2) fondo patrimoniale	6.108.180	6.108.180
3) fondo vincolato prest. solidaristiche future	80.389.672	79.270.477
4) riserva permanente	2.866.024	2.866.024
<b>Totale Fondo rischi e oneri</b>	<b>92.566.118</b>	<b>91.446.923</b>
<b>Debiti</b>		
- Debiti diversi	129.384	222.952
<b>Totale debiti</b>	<b>129.384</b>	<b>222.951</b>
<b>Ratei e risconti passivi</b>	<b>92.109</b>	<b>77.561</b>
<b>TOTALE PASSIVO</b>	<b>92.787.611</b>	<b>91.747.435</b>



## Fondo di solidarietà

PROVENTI E SPESE	2013	2012
<b>VALORE DELLA PRODUZIONE</b>		
Altri ricavi e proventi	0	0
<b>TOTALE VALORE DELLA PRODUZIONE (A)</b>	<b>0</b>	<b>0</b>
<b>COSTI DELLA PRODUZIONE</b>		
Costi di gestione e funzionamento	<b>281.918</b>	<b>326.443</b>
Personale	<b>194.695</b>	<b>367.135</b>
Oneri diversi di gestione		
- sussidi ordinari associati	630.582	302.514
- accantonamento al f.do vincolato prest. solidaristiche	1.119.195	1.284.758
<b>Totale oneri diversi di gestione</b>	<b>1.749.777</b>	<b>1.587.272</b>
<b>TOTALE COSTI DELLA PRODUZIONE (B)</b>	<b>2.226.390</b>	<b>2.280.850</b>
<b>DIFFERENZA (A - B)</b>	<b>(2.226.390)</b>	<b>(2.280.850)</b>
<b>PROVENTI E ONERI FINANZIARI</b>		
Altri proventi finanziari		
- interessi attivi su titoli	132.998	160.298
- proventi vari su titoli	2.078	2.084
- interessi attivi su c/c bancari	2.673.447	2.658.294
<b>Totale altri proventi finanziari</b>	<b>2.808.524</b>	<b>2.820.676</b>
Interessi e altri oneri finanziari		
b) interessi e altri oneri finanziari	14.548	15.703
<b>Totale interessi e altri oneri finanziari</b>	<b>14.548</b>	<b>15.703</b>
<b>TOTALE PROVENTI E ONERI FINANZIARI</b>	<b>2.793.976</b>	<b>2.804.973</b>
<b>PROVENTI E ONERI STRAORDINARI</b>	<b>95.058</b>	<b>82.952</b>
<b>RISULTATO PRIMA DELLE IMPOSTE</b>	<b>662.644</b>	<b>607.075</b>
Imposte correnti		
- Ires	662.644	602.068
- Irap	0	0
<b>Totale imposte sul reddito</b>	<b>662.644</b>	<b>602.068</b>
<b>RISULTATO DELL'ESERCIZIO</b>	<b>0</b>	<b>0</b>



**Società Italiana degli Autori ed Editori**

*Relazione sulla Trasparenza – 2013*

\*\*\*

La presente Relazione è stata approvata, su proposta del Direttore Generale, dal Consiglio di gestione in data 30 maggio 2014. Sarà aggiornata almeno annualmente ed è pubblicata sul sito istituzionale della Società ([www.siae.it](http://www.siae.it)).

Il Presidente