

Utilizzazioni online di Opere Musicali inserite nelle Opere Audiovisive

Licenza SIAE n.

LICENZA PER LA COLONNA SONORA DELLE OPERE AUDIOVISIVE

La presente Licenza per la Colonna Sonora delle Opere Audiovisive è conclusa da e tra:

Società Italiana degli Autori ed Editori (SIAE), Ente pubblico economico a base associativa ai sensi dell'art. 1 della legge 9 gennaio 2008 n. 2, con le funzioni indicate nella legge 22 aprile 1941 n. 633 e successive modificazioni e integrazioni, con sede legale in Roma, Viale della Letteratura n. 30, in nome proprio e per conto dei propri associati e mandanti (di seguito indicata come "**SIAE**")

e

_____ (di seguito indicato come "**Licenziatario**"), i cui dati sono di seguito riportati.

(Di seguito, SIAE e il Licenziatario saranno indicati collettivamente come Parti o individualmente come Parte).

Dati del Licenziatario:**Quadro A: Natura Giuridica (selezionare solo un'opzione)**

<input type="checkbox"/> Ditta individuale <input type="checkbox"/> Società di persone <input type="checkbox"/> Società di capitale <input type="checkbox"/> Società cooperativa <input type="checkbox"/> Altro: _____ → Continuare con Quadro B	<input type="checkbox"/> Ente pubblico <input type="checkbox"/> Organizzazione non-profit <input type="checkbox"/> Istituto, scuola, università pubblica <input type="checkbox"/> Ente privato → Continuare con Quadro B	<input type="checkbox"/> Persona fisica → Continuare con Quadro C
---	--	--

Quadro B: Altri dati del Licenziatario - Società o Ditta individuale (compilare tutti i campi se non specificato diversamente)

Ragione sociale:	_____
Fiscalità:	<input type="checkbox"/> Italia <input type="checkbox"/> UE <input type="checkbox"/> Extra UE
Codice Fiscale	_____ P. IVA (solo per Italia) _____
Sede Legale: Via	_____ N° _____
Comune	_____ (CAP) _____ (Prov.) _____
Cell.	_____ Fax _____ E-mail _____
Sede Amministrativa (solo se diversa dalla Sede Legale):	
Via	_____ N° _____
Comune	_____ (CAP) _____ (Prov.) _____
Cell.	_____ Fax _____ E-mail _____
Rappresentante legale / Titolare:	
Cognome	_____ Nome _____
Data e Nazione di nascita	_____
Provincia e Comune di nascita	_____
Dati per la fatturazione	
Split Payment	<input type="checkbox"/> Si <input type="checkbox"/> No
Codici Destinatario	_____
CIG (per Pubblica Amministrazione)	_____

Quadro C: Altri dati del Licenziatario - Persona fisica (compilare tutti i campi se non specificato diversamente)

Cognome	_____	Nome	_____		
Sesso:	<input type="checkbox"/> M <input type="checkbox"/> F	Nazionalità italiana:	<input type="checkbox"/> Si <input type="checkbox"/> No		
Nazione / Provincia / Comune di nascita _____					
Data di nascita	_____	Codice Fiscale	_____		
Residenza: Via	_____	N°	_____		
Comune	_____ (CAP) _____ (Prov.) _____	Stato	_____		
Cell.	_____	Fax	_____	E-mail	_____

Quadro D: Recapiti del referente per comunicazioni da SIAE (compilare tutti i campi se non specificato diversamente)

E-mail	_____
Cell.	_____
All'attenzione di	_____

Gli URL del Sito ovvero le denominazioni del Servizio e gli eventuali Social Network ai quali - su autorizzazione e sotto il controllo del Licenziatario - è estesa l'offerta degli stessi contenuti, sono indicati nell'apposita Dichiarazione di responsabilità, Allegato 2 (art. 19 della Licenza).

Art. 1 *Definizioni*

Ai fini di questa Licenza valgono le seguenti definizioni, sia al singolare che al plurale:

- a) Per “**Abbonamento**” o “**Subscription model**” si intendono i modelli di business che prevedono il pagamento da parte degli Utenti di un canone (anche sotto forma di carte a scalare prepagate, quote associative, contributi di qualsiasi genere o simili) per usufruire del Servizio.
- b) Per “**Apparecchio di riproduzione**” si intende qualsiasi apparecchiatura o dispositivo equivalente, attualmente esistente o inventato in futuro, su cui possono essere riprodotti, in via temporanea o permanente, file contenenti Opere Audiovisive.
- c) Per “**Applicazione**” o “**App**” si intende un programma o serie di programmi in fase di esecuzione su PC, tablet, smart TV o altri dispositivi analoghi, con lo scopo e il risultato di rendere possibili una o più funzionalità, Servizi o strumenti selezionabili tramite interfaccia su richiesta dell’Utente.
- d) Per “**Archivio**” si intende l’insieme delle fissazioni dei contenuti messi a disposizione del pubblico, conservato sotto la responsabilità e il controllo del Licenziatario.
- e) Per “**Bundle**” o “**Servizi Bundle**” si intende la messa a disposizione degli Utenti delle Opere Audiovisive in aggiunta o in abbinamento a prodotti o servizi di natura diversa, a fronte del pagamento di una somma settimanale, mensile o comunque periodica.
- f) Per “**Content Provider**” o “**Digital Service Provider**” si intende l’ultimo soggetto (persona fisica o giuridica) nella catena di trasmissione all’Utente, effettivamente responsabile della scelta dei contenuti e della loro messa a disposizione del pubblico sotto il proprio marchio. Allo scopo di fugare ogni possibile dubbio, resta inteso che da parte o presso o con la collaborazione di questo soggetto possono essere forniti e sottoposti a controllo tutti i dati necessari per l’applicazione di questa Licenza e relativi in particolare all’identificazione delle Opere Audiovisive, al numero delle utilizzazioni e alle eventuali entrate generate dal Sito o Servizio. Resta altresì inteso che un semplice trasporto di dati (mère conduite) e/o la sola fornitura dei mezzi tecnici necessari per consentire o effettuare una comunicazione telematica (ad esempio, servizi di hosting o di realizzazione e manutenzione del Sito o Servizio) non costituisce di per sé attività tale da attribuire la qualifica di Content Provider.
- g) Per “**Download**” o “**Downloading**” si intende una tecnica di fruizione online di contenuti che consente all’Utente di trasferire un file video contenente un’Opera Audiovisiva sull’hard disk di un dispositivo o su un altro Apparecchio di riproduzione in grado di ricevere le trasmissioni Internet per la successiva visione da tali fonti a pagamento o gratuitamente, in via permanente o per la durata dell’Abbonamento o dell’account dell’Utente stesso, con o senza la possibilità di visione nel corso del Download.
- h) Per “**Evento audiovisivo**” si intende un’attività di messa a disposizione di Opere Audiovisive in Streaming, per periodi di tempo limitati e in modalità non continuativa, a titolo gratuito o a pagamento.
- i) Per “**Festival**” si intende un’attività di messa a disposizione di Opere Audiovisive ai fini di una programmazione predefinita di flusso (accessibili dall’Utente via Streaming) o accessibili su richiesta (VOD), per periodi di tempo limitati e in modalità non continuativa, a titolo gratuito o a pagamento.
- j) Per **Fruizione**: si intende l’operazione attraverso la quale un Utente usufruisce di un’Opera Audiovisiva tramite Download o Streaming.
- k) Per “**Introiti Lordi**” si intendono le seguenti tipologie di entrate del Licenziatario, al lordo di qualsiasi deduzione, per l’accesso e l’utilizzo di Opere Musicali del Repertorio SIAE contenute in Opere Audiovisive all’interno del Sito o Servizio per il periodo di riferimento, al netto dell’IVA:
- i) i corrispettivi pagati dagli Utenti per l’accesso o la fruizione (per Transazione e/o in Abbonamento) del Sito o Servizio, al lordo di qualsiasi deduzione o quota per revenue sharing eventualmente dovuta a soggetti terzi per attività connesse al Sito o Servizio (quali ad esempio l’attività di billing o di pagamento con carta di credito, ecc.);
 - ii) i corrispettivi percepiti dal Licenziatario, direttamente o indirettamente attraverso altra persona fisica o giuridica, per la presenza di Pubblicità di qualsiasi genere all’interno del Sito o Servizio;
 - iii) i corrispettivi percepiti dal Licenziatario a fronte di un contratto di sponsorizzazione per la cui esecuzione e gli utilizzi all’interno del Sito o Servizio sono utilizzate Opere Musicali del Repertorio SIAE contenute nelle Opere Audiovisive;
 - iv) i compensi versati da terzi al Licenziatario per ottenere la disponibilità del Sito o Servizio ai fini della sua offerta al pubblico in Bundle con i loro prodotti o servizi;

- v) il corrente valore di mercato dei beni e/o servizi ricevuti dal Licenziatario in cambio della fornitura di spazi pubblicitari all'interno del Sito o Servizio (baratto, scambio merci o simili);
- vi) i compensi di qualsiasi genere versati da terzi al Licenziatario per consentire a determinate categorie di Utenti di accedere gratuitamente al Sito o Servizio;
- vii) i corrispettivi percepiti dal Licenziatario per autorizzare il collegamento di siti o servizi di terzi al Sito o Servizio e/o per la fornitura a terzi di contenuti disponibili sul Sito e/o Servizio del Licenziatario, nel cui ambito siano utilizzate Opere Audiovisive del Repertorio SIAE, quali, a mero titolo di esempio, YouTube o altra piattaforma OTT;
- viii) ogni altro compenso derivante da o collegato a Opere Musicali del Repertorio SIAE contenute nelle Opere Audiovisive presenti nel Sito o Servizio, o non rientrante nelle precedenti tipologie, anche sotto forma di revenue sharing ovvero condivisione di ricavi con soggetti terzi fornitori di servizi (quali servizi di televoto, messaggistica a pagamento, numeri telefonici tariffati, servizi interattivi).
- l) Per "**Licenza**" si intende la presente Licenza e i relativi allegati che ne costituiscono parte integrante.
- m) Per "**Licenziatario**" si intende il titolare di questa Licenza, nella sua qualità di Content Provider o di responsabile del Sito o Servizio.
- n) Per "**Legge sul diritto d'autore**" o "**L.D.A.**" si intende la legge 22 aprile 1941 n. 633 ("Protezione del diritto d'autore e di altri diritti connessi al suo esercizio") e ogni sua successiva modificazione e integrazione.
- o) Per "**Link**" si intende ogni collegamento ipertestuale effettuato tra il Sito e i siti di terzi in grado di consentire agli Utenti di avere accesso a file contenenti Opere Audiovisive. A titolo esemplificativo si considerano compresi in questa definizione il link semplice, il deep link, l'inline link, l'embed, il frame e l'inline frame. Non si considerano compresi in questa nozione i collegamenti generati automaticamente dai motori di ricerca di uso generale, per la cui offerta sono conclusi distinti accordi.
- p) Per "**Opere Audiovisive**" si intendono le opere di cui agli articoli 44 e seguenti L.D.A e alla Convenzione di Berna del 24 luglio 1971, quali, esemplificativamente: film di sala (a soggetto, a carattere documentario o di animazione), film di montaggio destinati alla sala, cortometraggi a soggetto, film per la TV, miniserie televisive, opere televisive seriali (serie, serial, soap opera, telenovela, sitcom, ecc.) di finzione o di animazione, documentari cinematografici e televisivi di qualsiasi genere, originali o a base di archivio, realizzate come opera unitaria o facente parte di una raccolta tematica o concepiti come opera seriale in più puntate (es. docusoap), e i frammenti di tali opere.
- q) Per "**Opere Musicali**" si intendono le composizioni sinfoniche e le composizioni musicali di vario genere, compresi i relativi eventuali testi letterari; i brani staccati di opere liriche, di balletti, di oratori, di operette, di riviste e di opere analoghe, inserite nell'opera cinematografica o assimilata.
- r) Per "**Pagine viste al mese**" o "**PAVM**" si intende il numero medio di Pagine Web del Sito visitate dagli Utenti o di accessi al Servizio nel corso di un mese.
- s) Per "**Pagina Web**" si intende un insieme di file collegati di testi, suoni, immagini fisse e immagini in movimento, organizzati nella forma di menù multimediale, trasferiti in sequenza dal Sito Web e visualizzati dall'Utente mediante browser, tastiere, IVR o altre tecnologie di ricerca.
- t) Per "**Preview**" si intende una forma di Streaming che consente all'Utente di visionare su sua richiesta un frammento di un'Opera Audiovisiva, anche sotto forma di contenuti audiovisivi promozionali, senza possibilità di effettuare il Download di tale frammento.
- u) Per "**Prezzo finale al pubblico**" si intende l'importo effettivamente pagato dall'Utente quale corrispettivo per il Download o lo Streaming di un'Opera Audiovisiva.
- v) Per "**Pubblicità**" si intende qualsiasi forma di messaggio e/o comunicazione commerciale, incorporata o associata al Sito o Servizio, sotto forma di banner, spot, promozioni, ecc., relativa a servizi, prodotti e marchi commerciali per i quali il Licenziatario ottiene un qualsiasi tipo di corrispettivo, diretto o indiretto.
- w) Per "**Servizio**" si intende la messa a disposizione di Opere Audiovisive tale da consentire all'Utente la visione e/o la riproduzione, nei termini previsti da questa Licenza, in qualsiasi formato, attraverso qualsiasi modalità e dispositivo, quali PC, tablet, Applicazione, connected TV, ecc.
- x) Per "**Sito Web**" o "**Sito**" si intende un insieme di Pagine Web correlate, ovvero una struttura ipertestuale di documenti che risiede su un server Web, tramite la quale avviene la messa a disposizione degli Utenti di Opere Audiovisive.

y) Per **"Social Network"** o **"Social Media"** si intende un servizio informatico online che permette la realizzazione di reti sociali virtuali, attraverso siti Internet e tecnologie che abilitano gli utenti all'interazione e alla condivisione di contenuti testuali, immagini, video e audio.

z) Per **"Streaming"** si intende una tecnica di fruizione online di contenuti che consente agli Utenti di visionare in tempo reale e solo in via temporanea, a pagamento o gratuitamente, un'Opera Audiovisiva direttamente dal Sito o Servizio e senza che il Licenziatario consenta né la riproduzione dei file sull'hard disk di un Personal Computer o su un altro Apparecchio di riproduzione, né la successiva visione da tali fonti. È equiparabile allo Streaming il VOD a Transazione ("Transactional VOD"/"TVOD" o "Rental") che permette all'Utente di fruire in un periodo limitato, definito dal Licenziatario di volta in volta e a richiesta dell'Utente stesso, di contenuti presenti nell'Archivio esclusivamente tramite il Sito o Servizio e senza la possibilità di trasferire il contenuto o parte dello stesso su un supporto fisico o di esportarlo mediante programma informatico.

aa) Per **"Transazione"** si intende un'operazione attraverso la quale un Utente, dietro un singolo pagamento di un corrispettivo, può usufruire di una o più Opere Audiovisive tramite l'acquisizione di archivi fisici (Download) o tramite la prestazione di un servizio (Streaming). Si specifica che qualsiasi forma di Abbonamento è esclusa dalla definizione di Transazione.

ab) Per **"Utente"** si intende colui che accede al Sito o Servizio, con o senza pagamento di un corrispettivo.

ac) Per **"Video on demand"** o **"VOD"** si intende una forma di Streaming o Download di singoli contenuti accessibili attraverso il Sito o Servizio, su richiesta dell'Utente, nel luogo e nel momento scelti individualmente, sulla base di un Archivio di contenuti selezionati dal Licenziatario.

Art. 2 **Repertorio SIAE**

2.1 Il Repertorio SIAE include Opere Musicali o quote di tali Opere:

i) del repertorio affidatole direttamente dagli aventi diritto;

ii) del repertorio affidatole indirettamente sulla base di accordi di rappresentanza;

iii) nel rispetto dell'art. 180, comma 4, della legge 22 aprile 1941 n. 633 e del decreto legislativo 15 marzo 2017 n. 35, del repertorio relativo ad aventi diritto non altrimenti rappresentati.

2.2 All'indirizzo siae.it/it/archivioOpere sono consultabili gli elenchi delle Opere del Repertorio di SIAE con indicazione dei relativi titolari dei diritti e l'elenco degli accordi di rappresentanza conclusi da SIAE.

2.3 Al sito www.siae.it sarà consentito al Licenziatario l'accesso a ulteriori informazioni ai sensi del comma 2 dell'art. 27 del D.Lgs. 15 marzo 2017 n. 35.

Art. 3 **Oggetto della Licenza**

3.1 Oggetto della presente Licenza sono i diritti di utilizzazione economica sulla rete Internet e sulle altre reti telematiche dello stesso tipo delle Opere Musicali appartenenti al Repertorio SIAE inserite nelle Opere Audiovisive. La Licenza riguarda anche le Applicazioni multimediali idonee ad integrare video e i servizi interattivi in cui la programmazione è scelta direttamente dall'Utente (on demand).

3.2 È espressamente esclusa dall'oggetto di questa Licenza la ritrasmissione delle Opere Musicali del Repertorio SIAE inserite nelle Opere Audiovisive sotto forma di programmi radiofonici e televisivi diffusi in via originaria da una emittente radiofonica o televisiva. Per tale utilizzazione deve essere sottoscritta separata e distinta licenza.

3.3 Non è compreso nell'oggetto di questa Licenza il diritto di messa a disposizione del pubblico delle Opere Audiovisive sulla rete Internet o sulle altre reti telematiche dello stesso tipo, per il quale il Licenziatario deve ottenere una separata e specifica autorizzazione dal produttore delle Opere, ai sensi dell'art. 45 L.D.A.

Art. 4 **Territori**

4.1 La presente Licenza copre le utilizzazioni in Italia, nella Repubblica di San Marino e nello Stato della Città del Vaticano.

4.2 La Licenza si estende altresì alla fornitura del Sito o Servizio a Utenti situati temporaneamente al di fuori di tali territori ai sensi del Regolamento EU 2017/1128 relativo alla portabilità transfrontaliera di servizi di contenuti online nel mercato interno.

Art. 5 *Diritti sulle Opere Musicali*

5.1 Con questa Licenza SIAE autorizza in via non esclusiva il Licenziatario, alle condizioni e con i limiti di seguito specificati, a:

- a) registrare, direttamente o avvalendosi dell'attività di terzi, le Opere Musicali parte del Repertorio SIAE inserite nelle Opere Audiovisive, o le quote delle stesse, appartenenti al Repertorio;
- b) riprodurre, tramite caricamento dei relativi file all'interno di una banca dati digitale, gestita dal Licenziatario o da terzi, le registrazioni e le riproduzioni delle Opere Musicali del Repertorio SIAE di cui sopra (c.d. uploading) a uso esclusivo della loro inclusione in uno dei Servizi oggetto di questa Licenza;
- c) mettere le Opere Musicali del Repertorio SIAE di cui sopra a disposizione del pubblico, per il solo uso privato e personale, a partire dal Sito o Servizio oggetto della Licenza, in maniera che ciascun Utente possa avervi accesso dal luogo e nel momento scelti individualmente (diritto di comunicazione al pubblico);
- d) consentire agli Utenti di effettuare la riproduzione temporanea o permanente delle Opere Musicali del Repertorio SIAE di cui sopra per il solo uso privato e personale (c.d. Download).

5.2 Sulla base dei diritti concessi con questa Licenza è escluso che gli Utenti possano effettuare la riproduzione delle Opere Musicali del Repertorio SIAE su supporti, apparecchiature o dispositivi di qualsiasi tipo per un uso diverso da quello esclusivamente privato e personale.

5.3 La presente Licenza non pregiudica in nessun modo l'applicazione delle disposizioni legali e regolamentari in vigore relative al compenso per copia privata (articoli 71-sexies e seguenti L.D.A.).

Art. 6 *Divieto di sub-licenza*

6.1 In assenza di preventivi accordi formalizzati per iscritto con SIAE, è espressamente vietato al Licenziatario trasferire o cedere a terzi, sotto qualsiasi forma, uno qualsiasi dei diritti acquisiti o delle obbligazioni assunte con questa Licenza. Qualora il Licenziatario non rispetti tale divieto, la presente Licenza si intenderà risolta, previa comunicazione di SIAE espressa nei termini di legge.

6.2 Il Licenziatario potrà avvalersi della collaborazione di terzi per lo svolgimento del Sito o Servizio a condizione di mantenere il pieno controllo di tutte le fasi dei servizi resi agli Utenti.

6.3 Il Licenziatario è tenuto a fornire per iscritto a SIAE l'elenco dei Siti Web dei terzi, suoi partner e/o co-utilizzatori, che distribuiscono con il suo accordo il Sito o Servizio nei territori oggetto della presente Licenza. SIAE si riserva il diritto di rilasciare un'apposita, separata Licenza ai Siti Web che distribuiscono o offrono, gratuitamente o a pagamento, in tutto o in parte, il Servizio del Licenziatario, anche nel caso in cui esso sia assemblato o incluso all'interno di una serie di servizi.

Art. 7 *Diritti esclusi*

7.1 Sono esclusi dalla presente Licenza i diritti d'autore sulle Opere Musicali inserite nelle Opere Audiovisive che non appartengono al Repertorio SIAE come indicato all'art. 2.

7.2 Sono espressamente riservati i diritti morali spettanti agli autori e ai loro aventi causa ai sensi degli articoli da 20 a 24 L.D.A. Gli adattamenti tecnici delle Opere Musicali del Repertorio SIAE inserite nelle Opere Audiovisive o di parti di esse, se e in quanto resi necessari da particolari esigenze di ordine tecnico connesse alla natura ed alla tipologia delle utilizzazioni online, dovranno essere effettuati nel rispetto dei diritti di cui sopra.

7.3 È escluso dal campo di applicazione di questa Licenza, e resta nella piena disponibilità dei titolari ed espressamente riservato, il diritto di elaborazione di cui all'art. 18 L.D.A. Non sono quindi consentiti da questa Licenza gli adattamenti, le traduzioni e qualsiasi modifica delle Opere Musicali del Repertorio SIAE inserite nelle Opere Audiovisive, compresa quella delle sole parole, che non siano stati espressamente autorizzati dai titolari dei diritti.

7.4 Non sono compresi nell'oggetto di questa Licenza, in quanto non affidati alla tutela di SIAE, i diritti connessi all'esercizio del diritto di autore, e in particolare quelli spettanti:

- a) ai produttori di Opere Audiovisive per l'utilizzo, per intero o frammentario, delle loro realizzazioni (art. 78-ter L.D.A.);
- b) agli artisti interpreti o esecutori per l'utilizzazione delle loro prestazioni artistiche (articoli 73 e 73-bis e da 80 a 85-bis L.D.A.);
- c) alle imprese di diffusione radiofonica o televisiva per l'utilizzazione delle loro emissioni (art. 79 L.D.A.).

Per tali diritti il Licenziatario è tenuto a ottenere preventivamente l'autorizzazione dei rispettivi titolari.

Art. 8 Limiti della Licenza

8.1 Qualsiasi diritto o modalità di utilizzo delle Opere Musicali del Repertorio SIAE inserite nelle Opere Audiovisive diverso da quelli previsti da questa Licenza è espressamente escluso. In particolare, restano escluse le seguenti attività:

- a) la pubblica esecuzione nel corso di manifestazioni pubbliche di qualsiasi tipo, compresa quella effettuata a mezzo di apparecchi riceventi all'interno di esercizi commerciali e di locali o ambienti aperti al pubblico;
- b) la produzione, la messa in commercio o la distribuzione di supporti audio e video;
- c) i servizi destinati a pubblici esercizi quali supermercati, gallerie commerciali, alberghi, negozi, istituti bancari, stazioni ferroviarie, scali aeroportuali, fiere, ecc.

8.2 Questa Licenza non consente l'ulteriore comunicazione al pubblico e/o distribuzione a terzi delle Opere Musicali del Repertorio SIAE inserite nelle Opere Audiovisive del Repertorio SIAE, in qualsiasi forma e modo, da parte degli Utenti.

Art. 9 Menzioni e informazioni obbligatorie

9.1 Il Licenziatario si impegna a riportare nella homepage del Sito o all'interno del Servizio e/o far riportare in modo visibile dai distributori del suo Sito o Servizio la menzione "Licenza SIAE n." e, ove possibile, il logo di SIAE nella forma da essa approvata.

9.2 Il Licenziatario si impegna a inserire tra le condizioni e termini d'uso del Servizio accettati dagli Utenti e nella homepage del Sito, un'avvertenza legale o un disclaimer in cui sia chiarito che la fruizione è limitata al solo uso privato e personale (art. 5) e che non è consentita alcuna ulteriore comunicazione dei contenuti mediante Link o in qualsiasi altro modo, quale ad esempio un player incorporato a mezzo di una qualsiasi forma di embedding, pop-up o simili (art. 11).

9.3 Il mancato rispetto degli obblighi relativi alle menzioni e informazioni obbligatorie previsti in questo articolo comporta il pagamento da parte del Licenziatario di una penale di € 500,00 per ogni trimestre di inosservanza dell'obbligo.

Art. 10 Misure tecnologiche di protezione e informazioni sul regime dei diritti (DRM)

10.1 Il Licenziatario potrà convertire il formato dei file contenenti le Opere Musicali del Repertorio SIAE inserite nelle Opere Audiovisive e potrà utilizzare misure tecnologiche di protezione allo scopo di impedire o limitare l'uso non autorizzato delle Opere o delle registrazioni.

10.2 Il Licenziatario si impegna a non interferire, eliminare o modificare le misure tecnologiche di protezione e qualsiasi informazione elettronica sul regime dei diritti eventualmente apposta alle Opere Audiovisive o alle registrazioni dai titolari dei relativi diritti.

Art. 11 Link

11.1 La Licenza è concessa esclusivamente per il Sito del Licenziatario e a beneficio dei soli Utenti del Sito del Licenziatario.

11.2 Qualora il Sito del Licenziatario metta a disposizione dei propri Utenti Opere o quote di Opere del Repertorio SIAE residenti su Siti di terzi, è sufficiente che siano comunicati a SIAE i programmi o i Siti di origine delle Opere, a condizione che detti programmi o Siti di terzi abbiano ottenuto una separata licenza da SIAE.

11.3 Il Licenziatario riconosce espressamente che per qualsiasi uso di Opere o quote di Opere del Repertorio di SIAE residenti nel suo Sito da parte di Siti di terzi, mediante Link o in qualsiasi altro modo, deve essere ottenuta dai terzi una separata licenza di SIAE. Il Licenziatario si impegna a indicare esplicitamente tale obbligo ai terzi e ad adottare misure tecnologiche di protezione affinché sia impedito al sito terzo privo di licenza SIAE di utilizzare e/o incorporare le pagine del Sito del Licenziatario che contengono Opere o quote di Opere del Repertorio SIAE ovvero a rimuovere il link al Sito entro 48 ore dalla relativa richiesta scritta da parte di SIAE. Qualora il Licenziatario non rispetti questo impegno, sarà considerato responsabile in solido con i titolari di tali siti degli obblighi relativi all'uso di Opere o quote di Opere effettuato in assenza di autorizzazione. Tale responsabilità solidale è esclusa se il Licenziatario abbia inserito nei suoi accordi con i terzi l'obbligo per tali siti di sottoscrivere la Licenza con SIAE e blocchi o rimuova il Link al Sito entro 48 ore dalla relativa richiesta scritta da parte di SIAE.

11.4 Nelle ipotesi di cui ai punti 11.2 e 11.3 sarà considerato tra gli Introiti Lordi ogni ricavo o beneficio economico di qualsiasi tipo che il Licenziatario tragga da tali Link.

11.5 Le disposizioni del presente articolo non si applicano ai Link generati automaticamente dai motori di ricerca di uso generale e ai Link di mero reindirizzamento a siti di terzi (redirect). Il Licenziatario si impegna a rimuovere il Link di reindirizzamento su richiesta scritta di SIAE nei casi in cui il Sito di terzi utilizzi senza preventiva autorizzazione Opere amministrata da SIAE.

11.6 Salvo specifici accordi conclusi in tal senso con SIAE, qualora il Licenziatario operi anche in qualità di access o hosting provider, questa Licenza non si estende alle utilizzazioni delle Opere o quote di Opere del Repertorio di SIAE nei siti dei soggetti destinatari dei suoi servizi di accesso o di hosting.

11.7 Allo scopo di fugare ogni possibile dubbio, resta inteso che, ove in una qualsiasi circostanza e in qualsiasi punto della rete Internet abbiano luogo, attraverso Link o altri mezzi tecnici, usi ulteriori delle Opere o quote di Opere del Repertorio di SIAE che comportino una nuova forma di sfruttamento, SIAE avrà il diritto di rilasciare una distinta, specifica autorizzazione che copra tali usi.

Art. 12 Utilizzazioni pubblicitarie

12.1 Fermo quanto previsto dal precedente art. 8, il Licenziatario è tenuto a ottenere direttamente il preventivo espresso consenso degli aventi diritto, per qualsiasi uso delle Opere Musicali del Repertorio SIAE inserite nelle Opere Audiovisive a fini pubblicitari e in particolare per il loro inserimento in spot pubblicitari.

12.2 Senza la specifica autorizzazione degli aventi diritto, non è pertanto consentita l'utilizzazione delle Opere Musicali del Repertorio SIAE inserite nelle Opere Audiovisive nel contesto di campagne pubblicitarie, effettuate anche su altri media, per la promozione del Sito o Servizio.

Art. 13 Compensi

13.1 Il Licenziatario corrisponderà come corrispettivo per le utilizzazioni disciplinate da questa Licenza i compensi come determinati nell'Allegato 1, che ne costituisce parte integrante.

13.2 Qualora la Licenza non sia stata stipulata prima dell'inizio del Sito o Servizio, sarà comunque dovuto il compenso per l'intero trimestre precedente alla sottoscrizione o il maggior periodo risultante dai controlli effettuati, nonché un compenso supplementare pari al 20% dell'importo così calcolato.

13.3 I compensi minimi sono indicati nell'Allegato 1. È tuttavia facoltà di SIAE procedere all'aggiornamento di tali minimi con cadenza annuale o pluriennale a partire dal 1° gennaio, in base alla variazione registrata dall'indice ISTAT dei prezzi al consumo FOI riferito al periodo precedente.

13.4 Fatto salvo quanto previsto all'art. 14, nel caso di variazioni dei compensi, essi saranno comunicati per iscritto al Licenziatario con mezzo idoneo entro il 30 novembre di ciascun anno, nel qual caso le variazioni avranno decorrenza dal 1° gennaio dell'anno successivo.

13.5 In caso di variazioni dei compensi, il Licenziatario potrà recedere dalla Licenza, con decorrenza dalla data della variazione, inviando comunicazione a SIAE entro il 31 dicembre dello stesso anno. Qualora il Licenziatario non eserciti tale facoltà entro il termine di cui sopra, tali variazioni dei compensi saranno considerate da lui approvate e SIAE potrà effettuare la fatturazione degli importi dovuti dal Licenziatario in base alla nuova tariffa.

13.6 Resta inteso che, se a seguito di controlli effettuati da SIAE, il Sito o Servizio non risulti conforme a quanto dichiarato ai sensi dell'art. 19 a mezzo dell'Allegato 2, il Licenziatario è tenuto a corrispondere i compensi dovuti in base alle tariffe di SIAE effettivamente applicabili.

13.7 I compensi previsti come corrispettivo dalla presente Licenza non avranno in alcun modo valore di precedente rispetto a qualsiasi altra forma di utilizzazione delle Opere Musicali del Repertorio SIAE inserite nelle Opere Audiovisive o di ogni altra Opera Musicale amministrata da SIAE.

Art. 14 Termini e modalità di pagamento dei compensi

14.1 Tutti i compensi minimi trimestrali garantiti devono essere versati a SIAE anticipatamente mediante pagamenti trimestrali, da corrispondere entro 20 giorni dall'inizio del trimestre di competenza, ossia entro il 20 gennaio, il 20 aprile, il 20 luglio e il 20 ottobre di ciascun anno.

14.2 Dopo il primo anno di attività, il compenso minimo garantito trimestrale dovrà essere calcolato in base al totale del compenso annuale definitivo dell'anno precedente corrisposto e dovrà ammontare all'80% di tale importo, suddiviso in pagamenti trimestrali (anticipi) e comunicati da SIAE al Licenziatario entro il 20 febbraio di ciascun anno.

14.3 Il pagamento relativo al compenso minimo per Evento audiovisivo deve essere corrisposto almeno 30 giorni prima dell'Evento stesso. In caso di Eventi a pagamento, il calcolo definitivo degli importi dovuti verrà effettuato in base ai dati relativi agli Introiti Lordi dell'Evento audiovisivo sul Sito o Servizio e/o al numero di partecipanti effettivamente rilevati, che il Licenziatario è tenuto a comunicare attraverso l'Allegato 4 entro 30 giorni dalla data dell'Evento stesso. In caso di Eventi non a pagamento, il Licenziatario è tenuto a comunicare gli Introiti Lordi percepiti attraverso l'Allegato 3 entro 30 giorni dalla data dell'Evento stesso.

14.4 Il pagamento relativo al compenso minimo per Festival audiovisivo deve essere corrisposto almeno 30 giorni prima del Festival stesso. Il calcolo definitivo degli importi dovuti verrà effettuato in base ai dati relativi agli Introiti Lordi del Festival sul Sito o Servizio e/o alla durata e modalità di accesso al Festival, che il Licenziatario è tenuto a comunicare attraverso l'Allegato 4 entro 30 giorni dalla data dell'Evento stesso.

14.5 Il conguaglio dei compensi da calcolare in base ai report delle utilizzazioni di cui all'art 15 deve essere effettuato dal Licenziatario su base annua entro 50 giorni dalla fine dell'anno di competenza, ossia entro il 20 febbraio per l'anno precedente. A tale proposito, unitamente ai report di cui all'art. 15, per l'ultimo periodo dell'anno, il Licenziatario deve fornire il Prospetto di liquidazione dei compensi redatto in base ad apposito modulo (Allegato 4), che dovrà riportare i prezzi praticati per i servizi in Download e per i servizi in Streaming (in Abbonamento e in Bundle) e tutte le loro variazioni, ove applicabile, e la Dichiarazione degli Introiti Lordi del Sito o Servizio (Allegato 3).

14.6 I pagamenti devono essere effettuati mediante bonifico bancario sul conto corrente intestato a SIAE presso:

UNICREDIT S.p.A. - Roma EUR - Piazza G. Marconi n. 24 - 00144 Roma
IBAN: IT88 0 02008 05085 000004983830
BIC: UNCRITM1B33

specificando nella causale "Ufficio Online - Licenza SIAE numero; periodo di competenza (anticipo/conguaglio trimestre di riferimento)".

14.7 SIAE si riserva di comunicare al Licenziatario l'introduzione di modalità e strumenti di pagamento alternativi, anche informatici, ritenuti validi sotto il profilo della sicurezza, dell'efficacia e della semplicità d'uso.

Art. 15 Report

15.1 Il Licenziatario, anche ai sensi e per gli effetti dell'art. 23 del decreto legislativo 15 marzo 2017 n. 35, si obbliga a fornire trimestralmente a SIAE i resoconti (report) analitici e completi delle transazioni effettuate relative alle Opere Audiovisive entro il 30° giorno dalla scadenza di ciascun trimestre solare (30 gennaio, 30 aprile, 30 luglio e 30 ottobre). I report dovranno riportare le informazioni indicate nell'Allegato 5, utilizzando il punto e virgola (";") come separatore dei caratteri.

15.2 Il Licenziatario si impegna a:

- (i) utilizzare il formato dei report accettato da SIAE, attualmente il .csv, o qualsiasi altro formato da concordare per iscritto tra le Parti (anche via e-mail); e
- (ii) usare lo standard di codifica UTF-8.

15.3 Per gli Eventi audiovisivi e i Festival, il Licenziatario è tenuto a fornire a SIAE i resoconti (report) analitici delle transazioni effettuate entro 30 giorni dalla data dell'Evento/Festival stesso.

15.4 I report devono essere forniti in formato digitale tramite la piattaforma FTP indicata da SIAE oppure concordata tra le Parti. Eventuali specifiche richieste di SIAE in merito alle modalità di invio dei report saranno comunicate da SIAE al Licenziatario.

15.5 In caso di mancata consegna dei report di cui ai punti precedenti, è dovuta una penale di € 500,00 per ogni periodo mancante.

15.6 In caso di dichiarazioni mendaci e/o inesatte e/o incomplete sui dati indicati nei report, in quanto influenti sui compensi da corrispondere per diritto d'autore, la responsabilità civile e penale sussiste in capo al Licenziatario.

15.7 Per le Opere Audiovisive assoggettate all'Equo Compenso dovranno essere fornite le necessarie informazioni mediante i report e con le modalità prescritte nel separato Accordo Equo compenso.

Art. 16 Controlli di SIAE

16.1 Fermo quanto previsto dalla L.D.A. per le ipotesi di violazioni della legge medesima, il Licenziatario riconosce a SIAE la piena facoltà di verificare l'esattezza, la completezza e la veridicità delle dichiarazioni rese e dei dati forniti dal medesimo in adempimento degli obblighi previsti dalla presente Licenza e di controllare, con le tecnologie e i modi idonei, tutti i dati e tutte le operazioni riguardanti gli utilizzi che rientrano nell'oggetto di questa Licenza nonché di verificare ogni informazione utile a definire l'ammontare dei compensi dovuti a SIAE.

16.2 La facoltà di controllo di cui al presente articolo potrà essere esercitata da SIAE anche nei 24 mesi successivi alla scadenza o alla risoluzione della Licenza.

16.3 Le operazioni di cui al presente articolo saranno effettuate durante il normale orario di lavoro del Licenziatario e con preavviso di almeno 30 giorni.

16.4 Il Licenziatario è tenuto a consentire al personale di ruolo di SIAE, a professionisti e/o a società di revisione da essa incaricati, di effettuare l'attività di controllo di cui al presente articolo senza limitazioni o restrizioni di sorta, consentendo ai soggetti sopra elencati l'accesso, anche attraverso mezzi informatici (compresa l'installazione di appositi software di controllo) alle documentazioni contabili e fiscali, ivi compreso il partitario delle fatture rilasciate ai clienti e le fatture acquisti e vendite, oltreché ai dati relativi alle entrate e alle transazioni avvenute per la fornitura delle Opere Musicali del Repertorio SIAE inserite nelle Opere Audiovisive su qualunque supporto informatico e/o cartaceo o di altra natura e in qualsiasi luogo le suddette documentazioni si trovino, compreso presso i soggetti che forniscano o abbiano fornito servizi di hosting o altri servizi relativi al Sito o Servizio.

16.5 Per lo svolgimento dei controlli, SIAE potrà comunicare al Licenziatario che intende verificare la reportistica e i relativi pagamenti mediante l'esame di campioni, in formato digitale e/o cartaceo, riferiti ai singoli tipi di utilizzo oggetto della presente Licenza. Il campione dovrà coprire un periodo di attività non inferiore al 10% dell'intero periodo oggetto dei controlli e sarà rilevato su settimane non consecutive. Le date e l'ampiezza a cui commisurare il campione saranno concordate all'inizio dei controlli. Il campione concordato sarà rappresentativo dell'attività del Licenziatario per il tipo o i tipi di utilizzazione a cui è riferito, in modo da poterne costituire il parametro ai fini delle risultanze dei controlli stessi.

16.6 Qualora il Licenziatario disponga della gestione diretta del server contenente i dati relativi alle transazioni, dovranno essere rilasciate agli incaricati di SIAE le specifiche (user-id e password) utili all'accesso ai file interessati. Ulteriori modalità relative alla gestione dei file di lettura, appositamente predisposti dal Licenziatario, potranno essere concordate in sede applicativa. Nel caso in cui tale server non sia direttamente gestito dal Licenziatario, quest'ultimo si impegna espressamente per il fatto del terzo, ex art. 1381 del Codice civile, affinché il soggetto che gestisce il predetto server rilasci agli incaricati di SIAE le specifiche (user-id e password) utili per l'accesso ai file interessati, nonché a fornire la documentazione attestante il numero e la tipologia delle transazioni effettuate, sottostanti al rapporto tra il Licenziatario e il terzo.

16.7 Il Licenziatario riconosce a SIAE il diritto di trarre estratti e di far copia, anche informatica, di tutti i dati e i documenti, su qualsivoglia supporto informatico e/o cartaceo o di altra natura essi si trovino, pertinenti alle utilizzazioni delle Opere Musicali del Repertorio SIAE inserite nelle Opere Audiovisive.

16.8 Qualora, all'esito del controllo, SIAE rilevi la violazione da parte del Licenziatario di uno o più obblighi contemplati in questa Licenza, compresa la debenza da parte del Licenziatario di somme maggiori di quelle corrisposte, ne farà contestazione scritta al Licenziatario stesso, descrivendo la fattispecie e fornendo gli elementi in suo possesso. Il Licenziatario avrà il diritto e l'onere di far pervenire a SIAE, entro il termine di 15 giorni dal ricevimento della suddetta contestazione scritta, le proprie eventuali osservazioni e gli elementi a proprio carico. Decorso infruttuosamente il termine sopramenzionato, ovvero a seguito della comunicazione scritta di SIAE circa la mancata accettazione dei motivi illustrati dal Licenziatario, questi corrisponderà a SIAE, entro 5 giorni dall'emissione della fattura, l'importo del quale, a seguito dei controlli effettuati, sia stato riscontrato il mancato pagamento, fermo quanto disposto dall'art. 17 e con salvezza di ogni diritto e azione da parte di SIAE.

16.9 Qualora i mancati pagamenti imputabili al Licenziatario siano superiori al 10% degli importi da esso corrisposti per il periodo di conto preso in esame, le spese del controllo saranno poste interamente a carico del Licenziatario. La relativa fattura dovrà essere saldata entro 5 giorni dalla sua emissione.

16.10 SIAE e i terzi incaricati sono obbligati alla massima riservatezza circa i dati e le informazioni di cui vengono a conoscenza nel corso dei controlli. I dati e le informazioni raccolti durante i controlli saranno usati solo per verificare l'esattezza degli importi corrisposti dal Licenziatario e potranno essere portati a conoscenza, solo per finalità connesse a questa Licenza, dei revisori dei conti di SIAE e di professionisti esterni anch'essi soggetti all'obbligo di riservatezza.

16.11 L'attività di controllo sarà effettuata da SIAE nel rispetto delle previsioni dell'art. 13 del GDPR (General Data Protection Regulation) 2016/679. Il Licenziatario informerà i propri Utenti che taluni dati personali potrebbero essere oggetto di verifica da parte di SIAE e assume a suo carico ogni onere relativo alle comunicazioni nei loro confronti ai sensi della citata normativa.

16.12 Il Licenziatario si impegna, su richiesta di SIAE, a compiere ogni ragionevole sforzo per garantire che il Sito o Servizio sia in ogni momento accessibile gratuitamente da parte di SIAE, al fine di verificare che il Licenziatario stia agendo nel rispetto della presente Licenza. Resta inteso che il Licenziatario non sarà tenuto a fornire download gratuiti nell'ambito dei Servizi di Download.

Art. 17 Penali

17.1 In caso di ritardato pagamento entro il 60° giorno dalle scadenze previste dall'art. 14, SIAE potrà applicare una penale convenzionalmente determinata nella misura del 10% dell'importo totale dei pagamenti dovuti, contabilizzato sulla base del periodo di riferimento. Qualora i ritardi comportino il superamento del limite di 60 giorni, sull'importo dovuto per diritti d'autore e non corrisposto entro i termini previsti saranno applicati in favore di SIAE, oltre alla penale, anche gli interessi moratori, ai sensi e per gli effetti del decreto legislativo 9 ottobre 2002 n. 231 e successive modifiche e integrazioni. Fatto salvo quanto previsto all'art. 15, qualora non sia stato possibile emettere fattura o richiedere i pagamenti dovuti entro i termini previsti dalla presente Licenza a causa della mancata presentazione da parte del Licenziatario della rendicontazione delle utilizzazioni o della Dichiarazione degli Introiti Lordi, i termini per l'applicazione delle penali decorrono dalla scadenza del termine previsto per la loro presentazione.

17.2 Il Licenziatario sarà tenuto, altresì, al risarcimento dell'eventuale maggior danno derivante dal prolungarsi del ritardo, salvo in ogni caso il diritto di SIAE alla risoluzione della Licenza ai sensi dell'art. 1453 del Codice civile.

17.3 Fatto salvo quanto disposto dall'art. 13.2, qualora la Licenza non venga stipulata prima dell'inizio del Sito o Servizio, saranno comunque dovute le penali applicabili per il ritardato pagamento ai sensi del presente articolo.

Art. 18 Modifiche della Licenza

18.1 Questa Licenza è suscettibile di modifiche e aggiornamenti nei casi in cui:

- a) vengano adottate nuove disposizioni legislative risultanti anche parzialmente incompatibili o in contrasto con le normative vigenti alla data della presente Licenza;
- b) SIAE concluda accordi con una o più associazioni di categoria maggiormente rappresentative delle parti interessate, a cui il Licenziatario aderisca, che prevedano una diversa regolamentazione della materia;
- c) SIAE aderisca ad accordi internazionali tesi ad acquisire più specifiche garanzie a tutela dei propri associati e mandanti, nonché ad armonizzare le procedure di riscossione dei diritti d'autore e la correlata reportistica.

18.2 Non darà luogo a revisione e/o aggiornamento di questa Licenza l'eventuale modifica della compagine sociale del Licenziatario ovvero la cessione a società controllanti, partecipate o comunque collegate dell'azienda o del ramo d'azienda cui la presente Licenza inerisce, a condizione che di tali eventuali operazioni il Licenziatario dia avviso a SIAE entro e non oltre il termine di 30 giorni dalla data di efficacia delle stesse. In tal caso SIAE avrà titolo per ottenere dall'acquirente l'azienda o il ramo d'azienda dichiarazione scritta di assunzione a proprio carico delle obbligazioni nascenti da questa Licenza. A tale ultimo proposito il Licenziatario garantisce espressamente il fatto del terzo.

Art. 19 Inizio, cessazione o variazione del Sito o Servizio e obblighi di informativa

19.1 Il Licenziatario è tenuto a fornire a SIAE, per ciascun Sito o Servizio offerto o Social Network al quale il Sito o Servizio sia esteso, tutte le informazioni richieste e necessarie per l'esecuzione della presente Licenza e per la quantificazione dei compensi dovuti a norma dell'art. 13, compilando la Dichiarazione di responsabilità contenuta nell'Allegato 2 della presente Licenza.

19.2 Il Licenziatario ha l'obbligo di comunicare a SIAE la cessione dell'URL a cui la Licenza si riferisce, a soggetti diversi da quelli citati nel precedente art. 18. Detta comunicazione deve pervenire a SIAE entro 15 giorni dalla cessione. In mancanza di tale comunicazione, il Licenziatario rimane responsabile nei confronti di SIAE per tutte le obbligazioni derivanti dalla presente Licenza.

19.3 Il Licenziatario si impegna a comunicare a SIAE, tempestivamente e comunque entro e non oltre 15 giorni, ogni eventuale variazione sopravvenuta riguardo alla titolarità del Sito o Servizio, alla ragione sociale, all'indirizzo, alla sede sociale e a tutte le altre informazioni rilevanti. In assenza di detta comunicazione, il Licenziatario è responsabile per ogni eventuale danno o pregiudizio che potrà derivare a SIAE dalla mancata comunicazione delle modifiche o variazioni di cui sopra.

19.4 Il Licenziatario si impegna a comunicare a SIAE, tempestivamente e comunque entro e non oltre 15 giorni, l'avvio di un nuovo Sito o Servizio, con tutte le informazioni rilevanti per la determinazione dei compensi. In caso di omessa dichiarazione, in aggiunta al compenso dovuto si applica il compenso supplementare previsto dall'art. 13.2.

19.5 Il Licenziatario si impegna a comunicare a SIAE tempestivamente e comunque entro e non oltre 15 giorni tramite la presentazione di una nuova Dichiarazione di responsabilità (Allegato 2) – a mezzo lettera raccomandata con avviso di ricevimento o PEC – ogni eventuale modifica e variazione sopravvenuta nel Sito o Servizio offerti al pubblico e tutte le altre informazioni rilevanti per la determinazione dei compensi ai sensi della presente Licenza. In caso di omessa comunicazione di variazione, per tutta la durata dell'omissione, il Licenziatario è tenuto a pagare la tariffa più alta tra quella dovuta ai sensi della precedente Dichiarazione di responsabilità e quella effettivamente applicabile a seguito della comunicazione o dell'accertamento della variazione. Sono altresì applicabili le penali previste dall'art. 17 della presente Licenza.

19.6 Qualora il Licenziatario decida di cessare il Sito o Servizio ne darà preventiva comunicazione a SIAE a mezzo lettera raccomandata con avviso di ricevimento o PEC. In mancanza di tale comunicazione, sarà tenuto alla corresponsione dei compensi trimestrali previsti da questa Licenza fino alla data della comunicazione.

19.7 Ove si avvalga di servizi di posta, le comunicazioni del Licenziatario potranno essere inviate al seguente indirizzo: SIAE - Viale della Letteratura, 30 - 00144 Roma, all'attenzione dell'Ufficio Online oppure via PEC all'indirizzo: multimedialita@pec.siae.it.

Art. 20 *Risoluzione della Licenza*

20.1 Nel caso in cui il Licenziatario venga meno ad una qualsiasi delle obbligazioni di cui agli articoli 14 e 15 sopra citati, anche ai sensi dell'articolo 23 del decreto legislativo 15 marzo 2017 n. 35, SIAE ha la facoltà di risolvere la presente Licenza, ai sensi dell'art. 1454 del Codice civile, previa notifica delle contestazioni, da effettuare a mezzo lettera raccomandata con avviso di ricevimento o PEC. Senza pregiudizio di ogni diritto al risarcimento di eventuali danni o all'esperimento degli ulteriori rimedi previsti dalla legge, la risoluzione della Licenza ha effetto dopo che saranno trascorsi 15 giorni dalla formale contestazione inviata con le modalità sopra specificate, qualora entro tale termine il Licenziatario non si conformi a quanto richiesto.

20.2 SIAE ha altresì il diritto di recedere dalla presente Licenza in caso di messa in liquidazione volontaria o assoggettamento a procedura concorsuale o fallimento del Licenziatario. In tal caso SIAE comunicherà al Licenziatario, a mezzo lettera raccomandata con avviso di ricevimento o PEC, la propria decisione di recedere dalla Licenza e la data dalla quale il recesso avrà effetto.

20.3 Resta in ogni caso salvo il diritto delle Parti di risolvere la Licenza a norma degli articoli 1453 e seguenti del Codice civile.

20.4 Nel caso di risoluzione o di recesso, il Licenziatario è tenuto a cessare immediatamente ogni utilizzo delle Opere Musicali del Repertorio SIAE inserite nelle Opere Audiovisive e a rimuovere dal proprio Sito o Servizio il numero della Licenza SIAE. Resta inteso che le somme versate a SIAE saranno definitivamente acquisite a titolo di indennizzo e le somme eventualmente dovute saranno immediatamente esigibili, con riserva di quanto dovuto per danni e interessi.

Art. 21 *Termini di validità*

La presente Licenza ha validità dal _____ fino al 31 dicembre _____ [la durata deve essere concordata tra le Parti e può variare da uno a un massimo di tre anni].

Art. 22 *Modello organizzativo e Codice Etico*

Il Licenziatario dichiara di aver preso visione e di conoscere il modello organizzativo adottato da SIAE, ai sensi del decreto legislativo 8 giugno 2001 n. 231, nonché il Codice Etico della stessa, e si impegna a conformarsi nell'espletamento delle attività di cui alla presente Licenza, manlevando SIAE da eventuali sanzioni o danni che dovessero derivare a quest'ultima quale conseguenza della violazione dei sopracitati documenti da parte del Licenziatario o di suoi eventuali collaboratori.

Art. 23 *Clausola di riservatezza*

23.1 Le Parti si impegnano a mantenere la massima riservatezza sulle informazioni ricevute da o per conto dell'altra Parte, in forma scritta, elettronica o in qualsiasi altra forma, che sia contrassegnata come riservata o quando la riservatezza dell'informazione sia resa evidente dalla natura della stessa o dalle circostanze della divulgazione, comprese, in via meramente esemplificativa, le informazioni riguardanti l'attività aziendale, l'attività finanziaria, i dipendenti, i clienti, i fornitori, i beni o la proprietà intellettuale della Parte rivelante ("Informazioni Riservate"). La Parte ricevente non potrà divulgare le Informazioni Riservate a terzi (fatta eccezione per un avvocato o un commercialista con obbligo di non divulgazione), né potrà farne copie o permettere ad altri di farle senza il consenso scritto della Parte rivelante e non potrà usare tali informazioni per scopi diversi dall'adempimento degli obblighi previsti da questa Licenza.

23.2 Non sono considerate Informazioni Riservate quelle che la Parte ricevente può provare, mediante prove generalmente accettate, che: a) sono o diventano generalmente disponibili al pubblico senza che ci sia una violazione della riservatezza da parte della Parte ricevente; b) la Parte ricevente le riceve da un terzo che non sia soggetto all'obbligo di riservatezza in relazione a esse; c) erano nella disponibilità della Parte ricevente senza che ci fosse un obbligo di riservatezza precedente al ricevimento delle stesse. L'esistenza di questa Licenza non è un'informazione Riservata ma i termini dell'accordo devono essere considerati tali.

23.3 Ciascuna Parte è autorizzata a divulgare le Informazioni Riservate ricevute dall'altra nella misura necessaria per (i) adempiere un obbligo giudiziario o legale o (ii) se strettamente necessario per far valere i propri diritti di fronte all'autorità giudiziaria o un collegio arbitrale, a condizione che prima di tale divulgazione la Parte che desidera divulgare Informazioni Riservate deve, a meno che ciò non sia vietato dalla legge, informare l'altra Parte della portata, dello scopo e dei destinatari della divulgazione prevista e deve permettere all'altra Parte la ragionevole opportunità di sollevare qualsiasi obiezione o contestazione per impedire la divulgazione.

23.4 Resta inteso che SIAE, nell'ambito dell'adempimento degli obblighi di cui alla presente Licenza, ha la facoltà di divulgare Informazioni Riservate nella misura necessaria ai suoi fornitori di servizi di back office e a consulenti terzi che gestiscono i diritti degli aventi diritto, a condizione che SIAE assicuri che ogni divulgazione sia soggetta a doveri di riservatezza ugualmente onerosi rispetto a quelli previsti dalla presente Licenza.

23.5 Allo stesso modo, SIAE ha il diritto di divulgare le Informazioni Riservate nella misura necessaria per distribuire le royalties ai titolari dei diritti che gestisce e fornire una ragionevole reportistica.

23.6 L'obbligo di riservatezza previsto in questa clausola si applica retroattivamente a qualsiasi informazione riservata scambiata prima dell'inizio della validità della Licenza e sopravvive alla risoluzione della presente per qualsiasi motivo, senza limiti di tempo, finché le informazioni riservate possono essere considerate tali.

Art. 24 *Legge applicabile e Foro competente*

24.1 Questa Licenza è soggetta alla legge italiana.

24.2 Ogni controversia che dovesse insorgere in relazione all'interpretazione e all'esecuzione della Licenza sarà sottoposta alla competenza esclusiva del Foro di Roma.

Data

Il Licenziatario (timbro e firma)

SIAE

.....

.....

Art. 25 Approvazione specifica

Ai sensi e per gli effetti degli articoli 1341 e seguenti del Codice civile, la parte prende attenta visione e dichiara di accettare specificamente le seguenti clausole: art. 9 - Menzioni e informazioni obbligatorie, art. 15 - Report, art. 17 - Penali, art. 20 - Risoluzione della Licenza e art. 24 - Legge applicabile e Foro competente.

Data

.....

Il Licenziatario (timbro e firma)

.....

Dichiarazione rilasciata ai sensi dell'Informativa sul trattamento dei Dati Personali - GDPR (General Data Protection Regulation) 2016/679

Il sottoscritto dichiara di aver letto e preso atto dell'Informativa sul trattamento dei Dati Personali, redatta da SIAE, Titolare del trattamento dei dati, ai sensi dell'art. 13 del Regolamento Europeo 2016/679 (nel seguito Regolamento) pubblicata anche sul sito www.siae.it. In relazione ai predetti trattamenti dei Dati Personali ed alle relative finalità, il sottoscritto è consapevole e d'accordo che il conferimento dei dati personali è in ragione di un obbligo contrattuale (Liceità del Trattamento - Art. 6.1.b del Regolamento) per cui il loro mancato, parziale o inesatto conferimento potrà avere, come conseguenza, l'impossibilità per SIAE di svolgere le attività previste. Inoltre il sottoscritto è consapevole che potrà esercitare i diritti di cui all'art. 15 e seguenti del Regolamento mediante e-mail all'indirizzo SiaeUfficioDataProtection@siae.it e potrà rivolgersi all'Autorità di controllo - Garante per la protezione dei dati personali - PEC: protocollo@pec.gpdp.it.

Data

.....

Il Licenziatario (timbro e firma)

.....

ALLEGATO 1**COMPENSI PER L'UTILIZZAZIONE DI OPERE MUSICALI INSERITE IN OPERE AUDIOVISIVE**

Le tariffe di seguito indicate si applicano ai Siti e Servizi, ovvero alla parte o sezione dei medesimi, dove la diffusione, la presentazione, la promozione e l'offerta di Opere Audiovisive sono parte del Sito o Servizio.

Criteri di determinazione dei compensi

I compensi dovuti come corrispettivo per l'utilizzazione delle Opere Musicali inserite nelle Opere Audiovisive sono determinati in relazione alle modalità di utilizzazione e alle condizioni economiche di offerta al pubblico. Sulla base di tali parametri sono state individuate le categorie tariffarie illustrate di seguito.

Per i Siti o Servizi che presentano utilizzazioni appartenenti a più categorie tra quelle elencate nel presente Allegato, i compensi dovuti e i minimi applicabili a ciascuna si cumulano, salvo eccezioni espressamente previste.

Tutti gli importi devono intendersi al netto dell'IVA.

Applicazione delle tariffe

Le tariffe si applicano anche nei casi in cui l'oggetto principale del Sito o Servizio non sia direttamente connesso allo sfruttamento delle Opere Audiovisive.

È sempre fatta salva l'applicazione di un compenso minimo garantito non rimborsabile determinato con i criteri di cui alle successive tabelle. Tale compenso, da versare anticipatamente rispetto al periodo di riferimento, è considerato quale anticipo delle maggiori somme eventualmente dovute derivanti dall'applicazione dell'aliquota per il calcolo del conguaglio, in linea con gli articoli 13 e 14.

Si applicano esclusivamente i compensi minimi garantiti e non l'aliquota percentuale sugli Introiti Lordi qualora il Sito o Servizio sia gratuito oppure non siano presenti Pubblicità di terzi, ad esempio sotto forma di banner o illustrazioni di prodotti o servizi per cui il titolare del Sito o Servizio possa ottenere ricavi diretti o indiretti. È consentita esclusivamente la presentazione o promozione di prodotti, servizi o attività del titolare del Sito o Servizio.

Qualora il Sito o Servizio preveda modalità di utilizzazione diverse da quelle individuate dal presente Allegato o presenti caratteristiche di natura promozionale o pubblicitaria, la tariffa è stabilita di volta in volta in base alle caratteristiche dell'attività, al suo valore economico e ai parametri quantitativi dell'utilizzazione e dovrà essere contattato l'Ufficio Online al seguente indirizzo e-mail: audiovisivo.online@siae.it.

Su richiesta di SIAE, il Licenziatario si impegna a fornire gratuitamente accesso al Sito o Servizio che sarà utilizzato esclusivamente in funzione dell'applicazione delle tariffe.

COMPENSI

1. Compensi per l'utilizzazione di Opere Musicali inserite nelle Opere Audiovisive

La percentuale di calcolo del compenso per la Colonna Sonora è pari al 2,5% degli Introiti Lordi al netto dell'IVA per tutte le tipologie di servizi. Tale calcolo verrà effettuato a fronte della ricezione della reportistica delle utilizzazioni dell'anno precedente e agli Introiti Lordi, di cui all'art. 15 della Licenza.

2. Download e VOD

2.1 È dovuto un compenso minimo trimestrale così determinato:

- € 200,00 per trimestre, ove non abbinato a servizi di Preview;
- € 300,00 per trimestre, ove abbinato a servizi di Preview.

2.2 Tale compenso è considerato quale anticipo delle maggiori somme eventualmente dovute in base all'applicazione dell'aliquota di cui al punto 1 del presente Allegato e dei minimi di cui alla seguente tabella.

Tabella A: Compensi a Transazione per Download e VOD (al netto dell'IVA)

Tipo di Servizio	Durata episodio/Opera	
	Fino a 75 minuti	Oltre 75 minuti
Download	€ 0,06	€ 0,10
VOD	€ 0,03	€ 0,05

3. Streaming gratuito

3.1 È dovuto un compenso minimo trimestrale indicato nella seguente tabella.

3.2 Tale compenso è considerato quale anticipo delle maggiori somme eventualmente dovute in base all'applicazione dell'aliquota di cui al punto 1 del presente Allegato.

Tabella B: Compensi per Streaming gratuito* (al netto dell'IVA)

N. accessi al mese	Compenso minimo trimestrale
Fino a 15.000	€ 600
Da 15.001 a 30.000	€ 1.200
Da 30.001 a 100.000	€ 4.000
Oltre 100.000	Da concordare**

*Applicabile laddove la fruizione del contenuto non avvenga su richiesta dell'Utente (on demand).

**In caso di Servizi in Streaming gratuito con numero di accessi mensili superiore a 100.000, il compenso minimo trimestrale dovrà essere determinato sulla base delle caratteristiche dell'offerta. In tal caso occorrerà contattare l'Ufficio Online all'indirizzo: audiovisivo.online@siae.it.

4. Streaming in Abbonamento

4.1 È dovuto un compenso minimo trimestrale indicato nella tabella B.

4.2 Tale compenso è considerato quale anticipo delle maggiori somme eventualmente dovute in base all'applicazione dell'aliquota del 2,5% sugli Introiti Lordi al netto dell'IVA e il compenso minimo per singolo Abbonamento così calcolato.

Prezzo dell'Abbonamento al netto dell'IVA * 2,5% * 80%

4.3 Nel caso in cui il servizio venga offerto in Bundle, tale calcolo andrà effettuato tenendo in considerazione il prezzo dell'Abbonamento stand-alone di riferimento. Ad esempio, al prezzo per Abbonamento di € 6,99 corrisponde un minimo per Abbonamento di € 0,114. Laddove il Servizio venga offerto in Bundle e l'abbonato non abbia la possibilità di scegliere di acquistare il servizio in modalità stand-alone con il pagamento di un prezzo individuale, il minimo per Abbonamento sarà applicato tenendo in considerazione il numero degli Utenti che abbiano in qualsiasi momento effettuato l'accesso al Servizio attraverso il Bundle e continuano ad avere un valido Abbonamento ad un Bundle che includa anche l'accesso al Servizio.

4.4 Nel caso in cui vengano forniti i dati sugli Abbonamenti ma non quelli sugli Introiti Lordi, il minimo per Abbonamento sarà così calcolato:

Prezzo dell'Abbonamento al netto dell'IVA * 2,5%

4.5 Il Licenziatario si impegna a fornire il numero di abbonati per ogni tipologia di Abbonamento qualora gli stessi siano offerti a prezzi diversi, così da consentire l'effettuazione del calcolo sopra descritto. In mancanza del numero di abbonati per singola tipologia di Abbonamento, sarà applicato il minimo per Abbonamento relativo alla fascia di prezzo più alta offerta dal Licenziatario.

4.6 In assenza di dati sul numero di abbonati, non essendo possibile effettuare i calcoli sopra descritti, il Licenziatario sarà tenuto a corrispondere un compenso minimo per Fruizione pari a € 0,01.

5. Eventi audiovisivi

5.1 È dovuto un compenso minimo per Evento audiovisivo indicato nella seguente tabella.

5.2 Tale compenso è considerato quale anticipo delle maggiori somme eventualmente dovute in base all'applicazione dell'aliquota di cui al punto 1 del presente Allegato.

Tabella C: Compensi per Evento audiovisivo (al netto dell'IVA)

Numero partecipanti all'Evento audiovisivo	Compenso minimo per Evento audiovisivo
Fino a 100	€ 33
Oltre 100	€ 49

Occorre dare a SIAE comunicazione preventiva dell'iniziativa inviando un'e-mail all'indirizzo: audiovisivo.online@siae.it.

6. Festival

6.1 In via sperimentale, è dovuto un compenso minimo per Festival indicato nella seguente tabella.

6.2 Tale compenso è considerato quale anticipo delle maggiori somme eventualmente dovute in base all'applicazione dell'aliquota di cui al punto 1 del presente Allegato.

Tabella D: Compensi per Festival (al netto dell'IVA)

Modalità di accesso	Durata del Festival	Compenso minimo per Festival
Streaming	Fino a una settimana	€ 300
	Oltre una settimana	€ 600
VOD	Fino a una settimana	€ 200
	Oltre una settimana	€ 400

7. Operazioni Speciali

7.1 Download e VOD gratuito a fini pubblicitari

7.1.1 In caso di Download o VOD gratuito, temporaneo o permanente, a fini pubblicitari o di promozione di prodotti o servizi di terzi, è dovuto dal Licenziatario un compenso minimo mensile pari a € 65,00 per operazione, oltre al minimo di compenso unitario di € 0,10 per ogni Opera Audiovisiva scaricata nell'ambito dell'operazione pubblicitaria.

Tali minimi di compenso si sommano e sono considerati come anticipo delle maggiori somme eventualmente dovute ai sensi del punto 2 precedente.

7.1.2 Fatto salvo quanto previsto all'art. 12 della Licenza, è comunque dovuto il compenso determinato dall'applicazione dell'aliquota del 2,5% da applicare sulle somme, al netto dell'IVA, percepite dal Licenziatario per la realizzazione delle promozioni o delle campagne pubblicitarie per prodotti o servizi.

7.2 Subscription a fini pubblicitari

7.2.1 In caso di Abbonamenti concessi a fini pubblicitari o di promozione di prodotti o servizi di terzi, è dovuto dal Licenziatario un compenso minimo mensile pari a € 65,00 per operazione, oltre al minimo di compenso unitario di € 0,18 per ogni Abbonamento concesso nell'ambito dell'operazione pubblicitaria. Tali minimi di compenso si sommano e sono considerati come anticipo delle maggiori somme eventualmente dovute ai sensi del punto 3 precedente.

7.2.2 Fatto salvo quanto previsto all'art. 12 della Licenza, è comunque dovuto un compenso determinato dall'applicazione dell'aliquota del 2,5% da applicare sulle somme, al netto dell'IVA, percepite dal Licenziatario per la realizzazione delle promozioni o delle campagne pubblicitarie per prodotti o servizi.

7.3 Altre operazioni speciali

Qualora l'operazione promozionale o pubblicitaria non consista nel Download di singoli file o presenti caratteristiche non assimilabili a quelle delle operazioni di cui ai punti precedenti, la tariffa è stabilita di volta in volta in base alle caratteristiche dell'operazione, al valore economico della medesima e ai parametri quantitativi dell'utilizzazione.

8. Estensione della Licenza all'offerta degli stessi contenuti Streaming su Social Network

Qualora intenda offrire a titolo gratuito gli stessi o parte degli stessi contenuti presenti in Streaming nel Sito o Servizio oggetto della Licenza attraverso un Social Network aperto al pubblico o accessibile agli Utenti anche mediante una qualsiasi forma di iscrizione o registrazione, il Licenziatario si impegna a dichiarare a SIAE ciascun Social Network in cui sia presente. In tal caso, il relativo compenso aggiuntivo per ogni Social Network è quello previsto dal presente Allegato per il Sito o Servizio che si intende estendere al Social Network, aumentato del 30%.

4. Eventi audiovisivi

Data Evento audiovisivo (gg/ mm/ aaaa)	N. partecipanti
	<input type="checkbox"/> Fino a 100 <input type="checkbox"/> Oltre 100
	<input type="checkbox"/> Fino a 100 <input type="checkbox"/> Oltre 100
	<input type="checkbox"/> Fino a 100 <input type="checkbox"/> Oltre 100
	<input type="checkbox"/> Fino a 100 <input type="checkbox"/> Oltre 100
	<input type="checkbox"/> Fino a 100 <input type="checkbox"/> Oltre 100
	<input type="checkbox"/> Fino a 100 <input type="checkbox"/> Oltre 100
	<input type="checkbox"/> Fino a 100 <input type="checkbox"/> Oltre 100
	<input type="checkbox"/> Fino a 100 <input type="checkbox"/> Oltre 100

5. Festival

Data Festival (gg/ mm/ aaaa)	Modalità di accesso	Durata
	<input type="checkbox"/> Streaming <input type="checkbox"/> VOD	<input type="checkbox"/> Fino a una settimana <input type="checkbox"/> Oltre una settimana
	<input type="checkbox"/> Streaming <input type="checkbox"/> VOD	<input type="checkbox"/> Fino a una settimana <input type="checkbox"/> Oltre una settimana
	<input type="checkbox"/> Streaming <input type="checkbox"/> VOD	<input type="checkbox"/> Fino a una settimana <input type="checkbox"/> Oltre una settimana
	<input type="checkbox"/> Streaming <input type="checkbox"/> VOD	<input type="checkbox"/> Fino a una settimana <input type="checkbox"/> Oltre una settimana

6. Operazioni Speciali*

Download gratuito a fini pubblicitari

Subscription a fini pubblicitari

Altre operazioni speciali _____

Prodotto/servizio oggetto della promozione (specificare, ove presente, anche il marchio): _____

DESCRIZIONE OFFERTA	DURATA	CARATTERISTICHE OFFERTA (N. accessi/ Opere/ Abbonamenti)
Streaming	Dal al	
Subscription	Dal al	
Download	Dal al	
VOD	Dal al	
Altro:	Dal al	

* Da compilare e inviare per ogni offerta promozionale.

7. Estensione Social Network

Social Network <i>(inserire URL per ogni Social Network)</i>	Data di inizio dell'attività	Attività <i>(indicare il numero della Tabella Sito/Servizio)</i>

Data

.....

Il Licenziatario (timbro e firma)

.....

ALLEGATO 3

DICHIARAZIONE DEGLI INTROITI LORDI ANNUI

(Di cui all'art. 14 della Licenza)

Licenza SIAE n.

Il sottoscrittoDICHIARA
di essere titolare del Sito/Servizio..... e di aver percepito per l'accesso e l'uso del Servizio, gli Introiti Lordi di seguito indicati, che compaiono nel bilancio o nella dichiarazione IVA della suddetta società relativi all'anno.....

INTROITI	IMPORTO
a) i corrispettivi pagati dagli Utenti per l'accesso o la fruizione del Sito o Servizio	
b) i corrispettivi percepiti, direttamente o indirettamente attraverso altra persona fisica o giuridica, per la presenza di Pubblicità di qualsiasi genere all'interno del Sito o Servizio	
c) i corrispettivi percepiti a fronte di un contratto di sponsorizzazione per la cui esecuzione e gli utilizzi all'interno del Sito o Servizio sono utilizzate Opere Musicali del Repertorio SIAE contenute nelle Opere Audiovisive	
d) i compensi versati da terzi per ottenere la disponibilità del Sito o Servizio ai fini della sua offerta al pubblico in Bundle con i loro prodotti o servizi	
e) il corrente valore di mercato dei beni e/o servizi ricevuti in cambio della fornitura di spazi pubblicitari all'interno del Sito o Servizio (baratto, scambio merci o simili)	
f) i compensi di qualsiasi genere versati da terzi per consentire a determinate categorie di Utenti di accedere gratuitamente al Sito o Servizio	
g) i corrispettivi percepiti per autorizzare il collegamento di siti o servizi di terzi al Sito o Servizio e/o per la fornitura a terzi di contenuti disponibili sul Sito e/o Servizio, nel cui ambito siano utilizzate Opere Audiovisive del Repertorio SIAE	
h) ogni altro compenso derivante da o collegato a Opere Musicali del Repertorio SIAE contenute nelle Opere Audiovisive presenti nel Sito o Servizio, o non rientrante nelle precedenti tipologie	
	TOTALE (A+B+C+D+E+F+G+H)
	ALIQUOTA COMPENSO SIAE
	COMPENSO DOVUTO
	ANTICIPI CORRISPOSTI
	CONGUAGLIO
TOTALE FATTURATO DELL'AZIENDA COME RISULTANTE DALL'ULTIMO BILANCIO DEPOSITATO	

Data..... Il Licenziatario (timbro e firma)

