

Relazione sulla trasparenza 2016

Direttiva 2014/26/UE art. 22 – D.lgs.35/2017 art.28

www.siae.it

SIAE Società Italiana Autori ed Editori

SIAE | DALLA
PARTE
DI CHI
CREA

INDICE

| | |
|---|-----------|
| ORGANI E ORGANISMI SOCIETARI SIAE | 4 |
| 1. Informazioni di carattere generale (Direttiva 2014/26/UE, art.22 - par.2) | 6 |
| 1.1 Struttura giuridica e di governance da SIAE | 6 |
| 1.2 Descrizione delle attività svolte nell'esercizio | 7 |
| 1.3 Informazioni sul rifiuto di concedere licenze | 7 |
| 1.4 Stato Patrimoniale, Conto Economico e il Rendiconto Finanziario | 9 |
| 1.5 Entità direttamente o indirettamente detenute o controllate da SIAE | 23 |
| 1.6 Compensi versati al Consiglio di Sorveglianza e al Consiglio di Gestione | 24 |
| 2. Informazioni Finanziarie (Direttiva 2014/26/UE, art.22 par.2) | 24 |
| 2.1 Informazioni finanziarie: premessa generale | 24 |
| 2.2 Informazioni finanziarie: trattenute a fini di servizi sociali, culturali ed educativi | 25 |
| 2.3 Informazioni finanziarie: prospetto degli Incassi (o Fatturato, poi destinato a ripartizione) e dei Proventi | 26 |
| 2.4 Informazioni finanziarie: il dettaglio delle quote di spettanza SIAE (provvigioni) | 29 |
| 2.5 Informazioni finanziarie sul costo della gestione dei diritti e altri servizi forniti dalla Società : la metodologia delle contabilità analitiche | 30 |
| 2.6 Informazioni finanziarie sul costo della gestione dei diritti e altri servizi forniti dalla Società : i prospetti delle Sezioni | 32 |
| 2.7 Informazioni finanziarie sugli importi dovuti ai titolari dei diritti: gli imposti destinati a ripartizione (debito verso gli Associati e mandanti) | 34 |
| 2.8 Informazioni finanziarie sugli importi dovuti ai titolari dei diritti: attività di ripartizione | 39 |
| 2.9 Rapporti con gli altri Organismi di Gestione Collettiva esteri | 41 |
| 2.10 Iniziative culturali e di sostegno sociale | 44 |

ORGANI E ORGANISMI SOCIETARI SIAE

alla data di approvazione del Rendiconto di gestione 2016

PRESIDENTE

Sugar Filippo Nicola

CONSIGLIO DI GESTIONE

Monti Arduini Federico
Proietti Biagio
Purgatori Andrea
Scordino Luca Domenico

CONSIGLIO DI SORVEGLIANZA

Micalizzi Franco
Franchini Paolo

Angrisano Alessandro
Barbagallo Angelo
Biocca Antonino
Bolelli Ferrera Antonella
Bonizzoni Roberto
Brunetta Caprini Linda
Buja Claudio
Cinque Massimo
Costa Vittorio
Daldello Franco
De Martino Giuseppe
De Siervo Luigi
Elmi Guido
Gramitto Ricci Alfredo
Lavezzi Mario
Leonardi Piero

Maisano Michele
Mauri Pierangelo
Maxia Maria Grazia
Minellono Cristiano
Narici Ilaria Anna
Ostali Piero Giancarlo
Perilli Paola
Piovani Nicola
Polillo Marco
Prudente Oscar
Razzini Roberto
Rizzi Antonella
Solbiati Alessandro
Tommaso Vito
Verona Tonino
Villevieille Bideri Silvia

COMMISSIONI CONSULTIVE

SEZIONE MUSICA

Benini Massimo
 Buja Claudio
 Chiaravalle Valeriano
 Corsi Paolo
 Costa Vittorio
 Fedele Francesco Saverio
 Galletti Anna
 Lavezzi Mario
 Minellono Cristiano
 Razzini Roberto

SEZIONE DOR

Amurri Valentina
 Brunetta Caprini Linda
 Cavosi Roberto
 Cinque Massimo
 D'Arborio Paola
 Di Stefano Riccardo
 Flora Giovanna
 Longoni Gianmario

SEZIONE OLAF

Boelli Ferrera Antonella
 Fallai Paolo
 Foschini Cristina
 Hoepli Giovanni Ulrico Carlo
 Benigni Glauco
 Piccarolo Laura

COLLEGIO DEI REVISORI

Belmonte Laura
 Fiori Giovanni
 Nova Massimiliano

Supplenti:

De Buglio Massimo
 Romani Barbara

SEZIONE CINEMA

Alberico Michele
 Barbanente Mariangela
 Biocca Antonino
 Conforti Michele
 Koch Giovanna
 Lusuardi Nicola
 Gaudino Lucio

SEZIONE LIRICA

Battistelli Giorgio
 Cannito Luciano
 Moro Laura
 Narici Ilaria Anna
 Ostinelli Cristiano
 Savasta Alessandro

CONTROLLO INTERNO

Scordino Luca Domenico

DIRETTORE GENERALE

Blandini Gaetano

Informazioni a carattere generale (Direttiva 2014/26/UE, art.22 - par.2)

1.1 Struttura giuridica e di governance SIAE

La Società Italiana degli Autori ed Editori (SIAE) è un ente pubblico economico a base associativa, regolato dalla Legge 9 gennaio 2008, n. 2.

In particolare, ai sensi dell'art. 1, comma 2, della citata legge "l'attività SIAE è disciplinata dalle norme di diritto privato".

SIAE, inoltre, opera l'intermediazione dei diritti d'autore in esclusiva in Italia ai sensi degli artt. 180 e ss. della Legge 22 aprile 1941, n. 633 ("*Protezione del diritto d'autore e di altri diritti connessi al suo esercizio*").

SIAE, infine, è organismo di gestione "generalista" operando l'attività di intermediazione dei diritti per tutti i settori artistici, attualmente suddivisi in cinque specifici repertori: Musica, Dor, Olaf, Lirica e Cinema.

Va precisato che i mezzi economici per la realizzazione degli scopi di SIAE sono tratti dai risultati che la Società consegue nello svolgimento della propria attività. SIAE non si avvale - né direttamente, né indirettamente - di alcun trasferimento, sovvenzione, finanziamento o vantaggio a carico del bilancio dello Stato o di altri enti o organismi pubblici. Le risultanze della gestione economica e finanziaria di SIAE, dunque, non concorrono né al fabbisogno né all'indebitamento di pubbliche amministrazioni. Conseguentemente, SIAE è estranea al comparto della finanza pubblica.

Lo Statuto di SIAE è pubblicato sul sito istituzionale www.siae.it.

Lo Statuto delinea l'organizzazione associativa e la governance della Società.

Sono organi della Società: l'Assemblea (artt. da 9 a 11 dello Statuto), il Consiglio di Sorveglianza (artt. da 12 a 14), il Consiglio di Gestione (artt. da 16 a 19) ed il Collegio dei Revisori (art. 20).

L'art. 15 dello Statuto disciplina le Commissioni consultive, in numero di cinque, per ciascuna delle Sezioni in cui è articolata la Società.

E' prevista, altresì, la revisione legale dei conti (art. 21) e l'adozione di un Modello di organizzazione e di gestione idoneo a prevenire i reati, ai sensi del D.Lgs n. 231/2001, con l'istituzione di un Organismo di vigilanza dotato di autonomi poteri di iniziativa e controllo (art. 23). Benché SIAE sia estranea al comparto della finanza pubblica, il Presidente dell'Organismo di Vigilanza è un magistrato della Corte dei Conti.

Sul sito di SIAE è disponibile la normativa interna concernente la Società. Si segnalano in particolare:

- il Regolamento Generale della Società (art. 32 dello Statuto), contenente tra l'altro la disciplina delle Sezioni in cui SIAE è articolata, nonché le procedure di conciliazione e arbitrato;
- il Codice etico o di comportamento (art. 32 dello Statuto), che disciplina le regole di comportamento di tutto il personale che opera a vario titolo per la Società, nonché quello degli associati e dei mandanti;
- il Modello 231/2001.

1.2 Descrizione delle attività svolte nell'esercizio

Ai fini del completo esame delle attività svolta da SIAE nel corso dell'esercizio si rinvia alla specifica Relazione di gestione che accompagna il Rendiconto di gestione annuale.

La Relazione ed il Rendiconto di gestione sono integralmente pubblicati sul sito istituzionale www.siae.it.

1.3 Informazioni sul rifiuto di concedere licenze

Nel corso del 2016 SIAE non ha rifiutato la concessione di licenze (restando salvi i casi di revoca o mancato rilascio in conseguenza del mancato adempimento alle condizioni stabilite nelle licenze stesse ad opera degli utilizzatori, ovvero di diniego da parte degli aderenti che si siano riservati tale facoltà in relazione alla natura del diritto).

Si segnala in proposito che le condizioni di riferimento alle quali le licenze sono concesse sono pubblicate sul sito istituzionale www.siae.it.

SIAE oggi

La struttura:

- 1213 dipendenti
- 1 Direzione Generale in Roma
- 470 Mandatarie
- 10 Sedi regionali/interregionali
- 28 Filiali



I dati economici:

- € 796 milioni il Fatturato (+14 milioni, pari a +1,8% sul 2015)
- € 740 milioni il Diritto d'Autore e altri servizi di intermediazione (+€ 16 milioni, pari a +2,2% sul 2015)
- € 656 milioni i diritti ripartiti/liquidati agli aventi diritto (compresa la Copia Privata); +€ 40 milioni, pari a +6,3% sul 2015
- 15,2% la provvigione media sugli incassi (-0,1% sul 2015)
- € 70 milioni di imposte corrisposte all'Erario (IVA, IRES, Sostitutiva)
- € 1 milione di contributi solidaristici erogati
- 147 borse di studio assegnate
- € 6,3 milioni di erogazioni culturali a valere sul progetto SILLUMINA
- € 2,7 milioni di erogazioni culturali a valere sui conti sezionali speciali
- € 0,9 milioni di erogazioni culturali e sociali

La gestione del Diritto d'autore:

- 85.800 Autori e Editori aderenti SIAE con oltre 7.000 domande d'iscrizione nel 2016
- 12 milioni di opere gestite direttamente
- 45 milioni di opere gestite attraverso contratti di reciproca rappresentanza
- 270 accordi con società estere per la gestione del repertorio SIAE nel mondo
- 1,2 milioni di contratti di licenza (pubblica esecuzione e rappresentazione, musica d'ambiente, TV, radio on line, CD/DVD, etc.)
- 580.000 utilizzatori del repertorio SIAE sul territorio
- 517.000 locali sul territorio
- 1.800.000 di eventi annui (4900 eventi ogni giorno)

1.4 Stato patrimoniale, conto economico e rendiconto finanziario

SIAE redige il proprio Rendiconto di gestione annuale richiamandosi alla disciplina del codice civile riferita alle società per azioni, così come riformato dal D.lgs. n.139/2015, ed ai principi contabili emanati dall'Organismo Italiano di Contabilità (OIC), aggiornati nel corso del 2016.

Sempre in questa ottica, a partire dal 1° gennaio 2005 SIAE si è sottoposta al controllo contabile secondo quanto disposto dall'art. 2409-ter codice civile (ora articolo 37 del D.lgs. 27.1.2010, n.39).

Il Rendiconto di gestione chiuso al 31 dicembre 2016 è costituito da:

- Stato Patrimoniale, Conto Economico e Nota Integrativa;
- Relazione sulla gestione;
- Rendiconto Finanziario;
- Rendiconti separati relative alle gestioni "Vidimazione" , "Fondo di solidarietà" e "Progetto SILLUMINA (Copi)".

Nell'ambito della Relazione di gestione che accompagna il Rendiconto di gestione 2016 sono altresì evidenziate le specifiche caratteristiche dell'attività svolta da SIAE

In data 27 marzo 2017 è stato pubblicato sulla Gazzetta Ufficiale (n. 72) il decreto legislativo 15 marzo 2017, n. 35 recante la "Attuazione della direttiva 2014/26/UE sulla gestione collettiva dei diritti d'autore e dei diritti connessi e sulla concessione di licenze multiterritoriali per i diritti su opere musicali per l'uso online nel mercato interno".

Il decreto è entrato in vigore l'11 aprile 2017 e assegna ai soggetti interessati (tra i quali la Società) un massimo di sei mesi per ogni "necessario adeguamento organizzativo e gestionale" (art. 49).

Il decreto, in particolare, recepisce le norme comunitarie fissando i requisiti per garantire il buon funzionamento della gestione dei diritti d'autore e dei diritti connessi e per la concessione di licenze multiterritoriali da parte di organismi di gestione collettiva dei diritti d'autore per l'uso online di opere musicali nel mercato interno.

E' essenziale sottolineare che il decreto 35/2017 conferma espressamente l'esclusiva dell'intermediazione ad opera di SIAE (art. 2) e ciò a beneficio di tutte le parti interessate. SIAE, infatti, costituisce il c.d. "one stop shop" capace di favorire e semplificare i rapporti con i creatori dell'opera dell'ingegno e con gli utilizzatori.

L'art. 28 del decreto ha introdotto, come documento obbligatorio a tutti gli effetti, la Relazione di trasparenza annuale, comprensiva della Relazione speciale riguardante l'utilizzo degli importi detratti ai fini della prestazione di servizi sociali, culturali ed educativi. La relazione di trasparenza annuale deve contenere almeno le informazioni richieste da apposito Allegato al decreto.

Come sopra anticipato, SIAE ha a disposizione sei mesi di tempo per ogni aggiornamento e cambiamento organizzativo/gestionale, al fine di rispettare i requisiti previsti dalla nuova regolamentazione. In tale ambito, SIAE ha già apportato dei miglioramenti alla presente Relazione, nell'ottica del prossimo obiettivo futuro: quello di performarsi completamente a quanto richiesto dalla normativa.

Di seguito si è provveduto a pubblicare una riclassifica delle voci di Conto Economico che rappresenti con maggiore chiarezza e trasparenza le linee ed i risultati di business della Società.

Lo schema di seguito riportato prende spunto dai rendiconti di gestione delle principali società di collecting europee.

| Esercizio 2016 - Conto Economico riclassificato (€ milioni) | | |
|---|---------------|---------------|
| GESTIONE OPERATIVA | 2016 | 2015 |
| Ricavi e proventi | 177,8 | 179,0 |
| Diritto d'Autore | 123,9 | 122,1 |
| Copia Privata | 4,4 | 3,5 |
| Servizi in convenzione | 30,4 | 31,3 |
| Altri ricavi e proventi | 11,4 | 6,0 |
| Saldo gestione finanziaria | 7,7 | 16,1 |
| Costi e Spese | 161,9 | 164,5 |
| Personale | 81,1 | 84,2 |
| Gestione e funzionamento | 74,6 | 76,0 |
| Oneri diversi | 2,7 | 2,2 |
| Ammortamenti | 3,5 | 2,1 |
| Risultato della gestione operativa | 15,9 | 14,6 |
| GESTIONE STRATEGICA | | |
| Plus/minus da cessione immobilizzazioni finanziarie | 0,0 | 11,8 |
| Rivalutazioni/svalutazioni | 0,0 | (7,0) |
| Piano strategico | (9,0) | (12,7) |
| Oneri di riorganizzazione aziendale | (5,6) | (4,4) |
| Attività culturali e sociali | (0,9) | (1,5) |
| Saldo della gestione Strategica | (15,5) | (13,8) |
| Risultato della gestione | 0,4 | 0,8 |
| Imposte sul reddito | (0,4) | 1,0 |
| | | |
| Gestioni separate | 0,5 | 0,6 |
| Conti sezionali speciali | 0,0 | 0,0 |
| Risultato dell'esercizio | 1,3 | 0,3 |

Il Conto Riclassificato sopra riportato esclude i costi e i proventi del Fondo di solidarietà (vedi paragrafo "Contabilità separate - Fondo di solidarietà").

I *ricavi e i proventi della gestione operativa* includono:

- I proventi connessi alla gestione del Diritto d'Autore (provvigioni trattenute sugli incassi, servizi resi agli associati, servizi d'istituto, incassi complementari; diritti connessi ecc.);
- il rimborso delle spese trattenute provvisoriamente sugli incassi Copia Privata, da conguagliare sulla base del relativo consuntivo analitico;
- i compensi per la cooperazione con enti pubblici e privati (Agenzia delle Entrate, Monopoli di Stato, distributori cinematografici);
- i proventi finanziari realizzati al netto dei relativi oneri;

I *costi operativi* si riferiscono ai costi della produzione con esclusione delle poste valutative (rivalutazioni e svalutazione patrimoniali) e degli oneri per le attività a sostegno della cultura e di carattere sociale (di cui al paragrafo 2.10).

Il *risultato della gestione operativa* esprime sostanzialmente l'andamento della gestione corrente.

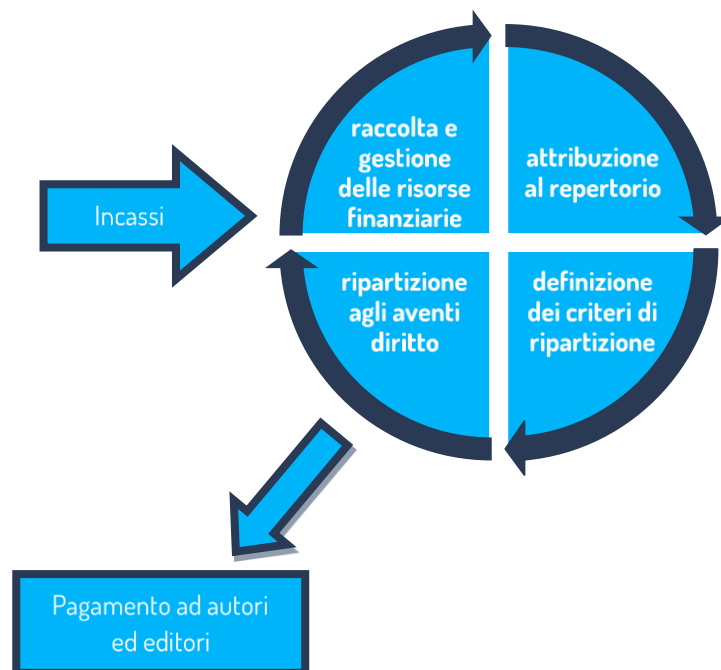
Il margine generato, circa 16 €/mln, ha consentito di sostenere gli oneri di carattere strategico (la riorganizzazione, i progetti informatici e il piano di comunicazione aziendale, le attività culturali e sociali, etc.).

La *gestione "strategica"* rileva gli oneri sostenuti per l'attuazione del Piano Strategico e le attività culturali e sociali.

Il *risultato della gestione* si attesta intorno a 0,4 €/mln e determina un avanzo di gestione di 1,3 €/mln dopo aver assorbito il risultato delle gestioni separate e il carico fiscale.

I ricavi e i proventi della gestione operativa accolgono i proventi finanziari realizzati dalla Società in relazione al ciclo di lavorazione del diritto d'autore (sintetizzato nel grafico che segue) oltreché quelli che maturano sulle cifre accantonate (riserve, TFR, etc.).

Il grafico sintetizza visivamente l'operatività SIAE.



Lo stesso grafico evidenzia come tutte le fonti di ricavi (quelle normalmente classificate nel "valore della produzione" e quelle appartenenti alla gestione delle risorse finanziarie) siano elementi connaturati allo stesso ciclo produttivo di SIAE ed appartengano alle attività c.d. correnti: ovvero quelle attività che, secondo la migliore dottrina aziendalistica, *si rinnovano continuamente con il susseguirsi dei cicli produttivi, e la cui entità è influenzata direttamente dalle operazioni ripetitive di acquisto-produzione-vendita.*

Con la sola particolarità che, nel caso di SIAE, il ciclo industriale è invertito ed è rappresentato dalle fasi di acquisizione e gestione dei mandati, incasso del diritto d'autore, ripartizione degli incassi.

Fermo quanto precede, di seguito sono riportati lo Stato Patrimoniale, il Conto Economico ed il Rendiconto Finanziario della Società. Per quanto di seguito non riportato si rinvia al Rendiconto di gestione 2016 separatamente pubblicato sul sito istituzionale SIAE

| Stato Patrimoniale | 2016 | 2015 |
|--|--------------------|--------------------|
| Attivo | | |
| B) IMMOBILIZZAZIONI | | |
| I) Immobilizzazioni immateriali | | |
| 3) Diritti brevetto industriale e diritti utilizzazione opere dell'ingegno | 5.358.039 | 970.248 |
| 6) Immobilizzazioni in corso e acconti | 1.213.914 | 0 |
| 7) Altre immobilizzazioni immateriali | 3.268.297 | 0 |
| Totale Immobilizzazioni immateriali (I) | 9.840.250 | 970.248 |
| II) Immobilizzazioni materiali | | |
| 1) Terreni e fabbricati | 31.882.347 | 31.882.347 |
| - Fondo ammortamento Terreni e fabbricati | (9.214.581) | (8.627.079) |
| | 22.667.766 | 23.255.268 |
| 2) Impianti e macchinari | 5.735.809 | 5.892.761 |
| - Fondo ammortamento Impianti e macchinari | (5.194.948) | (5.483.762) |
| | 540.861 | 408.999 |
| 3) Attrezzature industriali e commerciali | 16.356.510 | 16.917.988 |
| - Fondo ammortamento Attrezzature industriali e commerciali | (14.853.720) | (14.975.188) |
| | 1.502.790 | 1.942.800 |
| 5) Immobilizzazioni in corso e acconti | 20 | 0 |
| Totale Immobilizzazioni materiali (II) | 24.711.437 | 25.607.067 |
| III) Immobilizzazioni finanziarie | | |
| 1) Partecipazioni in: | | |
| d) altre imprese | 3.657 | 3.657 |
| | 3.657 | 3.657 |
| 2) Crediti: | | |
| d) verso altri | | |
| - rate scadenti nell'esercizio successivo | 88.564 | 92.489 |
| - rate scadenti oltre l'esercizio successivo | 84.281.378 | 84.304.312 |
| | 84.369.942 | 84.396.801 |
| 3) Altri titoli: | | |
| a) titoli S.I.A.E. | 69.577.305 | 203.306.079 |
| b) titoli Fs | 0 | 0 |
| c) titoli "Fondo Immobiliare" | 164.609.996 | 164.609.996 |
| d) titoli "Fondo Immobiliare" Fs | 31.200.000 | 31.200.000 |
| e) titoli "Fondo finanziario" | 615.000.000 | 355.000.000 |
| | 880.387.301 | 754.116.075 |
| Totale Immobilizzazioni finanziarie (III) | 964.760.900 | 838.516.533 |
| TOTALE IMMOBILIZZAZIONI (B) | 999.312.587 | 865.093.848 |

C) ATTIVO CIRCOLANTE
II) Crediti
1) Verso clienti
a) verso associati e mandanti

1) verso associati e mandanti per quote sociali e contributi annui

- F.do svalutazione crediti per quote sociali

875.788 979.108

(400.000) (343.007)

475.788 636.101

2) verso associati e mandanti per anticipi

72.276.222 67.950.411

- altri crediti verso associati e mandanti

39.805 44.431

- F.do svalutazione crediti per anticipi

(295.947) (389.571)

72.020.080 67.605.271

72.495.868 68.241.372

b) per compensi copia privata

708.168 2.110.943

c) verso altri mandanti

2.444.429 1.365.061

d) verso utilizzatori

180.355.841 31.553.939

e) verso diversi

342.233 184.746

Totale crediti verso clienti

256.346.539 103.456.061

4-bis) Crediti tributari
1) verso erario

21.553.117 20.222.147

Totale crediti tributari

21.553.117 20.222.147

4-ter) Imposte anticipate

10.752.459 10.973.397

5) Verso altri
a) verso dipendenti

246.681 341.659

b) verso banche

18.727 29.048

c) altri crediti

4.134.009 2.547.768

- F.do svalutazione altri crediti

(396.754) (487.330)

3.737.255 2.060.438

Totale crediti verso altri

4.002.663 2.431.145

Totale Crediti (II)

292.654.778 137.082.750

III) Attività finanziarie che non costituiscono immobilizzazioni
6) Altri titoli

0 112.930.000

Totale Attività finanz. che non costituiscono immobilizzazioni (III)

0 112.930.000

IV) Disponibilità liquide
1) Depositi bancari e postali

245.366.919 267.582.504

3) Denaro e valori in cassa

22.015 12.395

Totale Disponibilità liquide (IV)

245.388.934 267.594.899

TOTALE ATTIVO CIRCOLANTE (C)

538.043.712 517.607.649

D) RATEI E RISCONTI ATTIVI
a) Ratei e risconti attivi

21.797.501 6.763.111

TOTALE RATEI E RISCONTI ATTIVI (D)

21.797.501 6.763.111

TOTALE ATTIVO

1.559.153.800 1.389.464.608

| Passivo | 2016 | 2015 |
|---|--------------------|--------------------|
| A) PATRIMONIO NETTO | | |
| III) Riserve di rivalutazione | | |
| 1) rivalutazione ex.L. 21/11/00 n. 342 | 39.150.070 | 39.150.070 |
| 2) rivalutazione ex.L. 24/12/03 n. 350 | 41.007.241 | 41.007.241 |
| 3) rivalutazione ex.L. 28/01/2009 n. 2 | 11.564.615 | 11.564.615 |
| Totale Riserve di rivalutazione (III) | 91.721.926 | 91.721.926 |
| V) Riserve statutarie | | |
| 1) riserva permanente | 15.545.059 | 15.387.268 |
| 2) riserva straordinaria | 11.353.075 | 11.211.063 |
| Totale Riserve statutarie (V) | 26.898.134 | 26.598.331 |
| VII) ALTRE RISERVE | | |
| 1) riserva da conversione lira/euro | 237 | 237 |
| Totale altre riserve (VII) | 237 | 237 |
| VIII) AVANZO/DISAVANZO PORTATO A NUOVO | | |
| | 0 | 0 |
| IX) Risultato dell' esercizio | 1.299.696 | 315.583 |
| TOTALE PATRIMONIO NETTO (A) | 119.919.993 | 118.636.077 |
| B) FONDI PER RISCHI E ONERI | | |
| 1) Per trattamento di quiescenza e obblighi simili | | |
| a) indennità di fine rapporto mandatarî | 28.745.850 | 29.698.674 |
| b) compensi integrativi fine attività accertamento dipendenti | 18.475 | 19.626 |
| Totale per trattamenti di quiescenza e obblighi simili | 28.764.325 | 29.718.300 |
| 2) Per imposte, anche differite | | |
| | 0 | 0 |
| 3) Altri | | |
| a) Fondo solidarietà | | |
| 1) fondo pagamento prestazioni | 3.202.241 | 3.202.241 |
| 2) fondo patrimoniale | 6.108.180 | 6.108.180 |
| 3) fondo vincolato prestazioni solidaristiche future | 81.494.538 | 80.837.864 |
| 4) riserva permanente | 2.866.024 | 2.866.024 |
| | 93.670.983 | 93.014.309 |
| b) per rischi connessi all'attività di gestione | 5.908.690 | 8.696.570 |
| c) per rischi di gestione Fondo Pensioni | 8.000.000 | 11.179.340 |
| d) per rischi di riorganizzazione aziendale | 19.500.000 | 20.000.000 |
| e) per rettifiche rimborsi copia privata | 0 | 0 |
| f) per incentivazione dipendenti | 2.600.000 | 3.600.000 |
| g) oneri per contributi assistenziali | 0 | 18.500 |
| Totale Altri | 129.679.673 | 136.508.719 |
| TOTALE FONDI PER RISCHI E ONERI (B) | 158.443.998 | 166.227.019 |
| C) TRF DI LAVORO SUBORDINATO | | |
| TOTALE TRF DI LAVORO SUBORDINATO (C) | 21.385.725 | 23.714.632 |

D) DEBITI
4) Debiti verso banche

| | | |
|-----------------------------------|---------------|----------------|
| a) ritenute fiscali da scomputare | 0 | 274.217 |
| b) altri debiti | 28.487 | 22.024 |
| Totale debiti verso banche | 28.487 | 296.241 |

7) Debiti verso fornitori

| | |
|------------|------------|
| 17.839.438 | 17.485.789 |
|------------|------------|

12) Debiti tributari

| | |
|-----------|-----------|
| 2.301.336 | 4.007.922 |
|-----------|-----------|

13) Debiti verso istituti di previdenza e di sicurezza sociale

| | |
|-----------|-----------|
| 8.437.540 | 8.422.256 |
|-----------|-----------|

14) Altri debiti

| | | |
|--|-------------|-------------|
| a) verso associati, mandanti e aventi causa | 848.914.834 | 819.681.352 |
| b) verso diversi per "compensi copia privata" | 156.759.617 | 151.711.352 |
| c) verso altri mandanti (Enti vari) | 1.269.219 | 1.231.544 |
| d) verso esercenti ed altri per depositi provvisori e cauzionali | 20.733.369 | 21.510.646 |
| e) verso organi e organismi societari diversi | 200.931 | 473.223 |
| f) verso dipendenti | 9.046.422 | 9.934.096 |
| g) debiti diversi | | |
| 1) debiti diversi | 4.924.337 | 11.422.679 |
| 2) diritti d'autore in attesa di incasso | 181.836.969 | 34.506.771 |
| | 186.761.306 | 45.929.450 |
| h) attività culturali finanziate dalla CP | 6.653.180 | 0 |

Totale altri debiti

| | |
|----------------------|----------------------|
| 1.230.338.878 | 1.050.471.663 |
|----------------------|----------------------|

TOTALE DEBITI (D)

| | |
|----------------------|----------------------|
| 1.258.945.679 | 1.080.683.871 |
|----------------------|----------------------|

E) RATEI E RISCOINTI PASSIVI

| | | |
|---|----------------|----------------|
| a) Ratei e risconti passivi | 458.405 | 203.009 |
| TOTALE RATEI E RISCOINTI PASSIVI (E) | 458.405 | 203.009 |

TOTALE PASSIVO

| | |
|----------------------|----------------------|
| 1.559.153.800 | 1.389.464.608 |
|----------------------|----------------------|

| Conto Economico | 2016 | 2015 |
|--|--------------------|--------------------|
| A) VALORE DELLA PRODUZIONE | | |
| 1) Ricavi delle vendite e delle prestazioni | | |
| a) gestione diritto d'autore | | |
| 1) quote di spettanza su incassi diritto d'autore | | |
| - Musica | 76.488.674 | 74.951.483 |
| - Dor-Lirica | 9.652.547 | 9.338.801 |
| - Olaf | 2.671.932 | 2.631.519 |
| - Cinema | 8.325.074 | 8.659.644 |
| | 97.138.227 | 95.581.447 |
| 2) servizi d'istituto | 1.367.436 | 1.632.744 |
| 3) quote sociali | 8.870.819 | 9.366.379 |
| 4) servizi connessi alla gestione autorale | | |
| - diritti connessi | 1.394.309 | 1.286.007 |
| - diritti amministrativi | 6.017.272 | 5.633.579 |
| - altri servizi autorali | 1.784.027 | 1.840.515 |
| | 9.195.608 | 8.760.101 |
| 5) incassi complementari | 5.786.466 | 6.184.827 |
| Totale gestione diritto d'autore | 122.358.556 | 121.525.498 |
| b) rimborso spese per servizio "copia privata" | 4.354.991 | 3.540.292 |
| c) vidimazione | 3.322.198 | 3.980.228 |
| d) servizi in convenzione | | |
| - convenzione Agenzia delle Entrate | 28.829.400 | 27.925.500 |
| - convenzione noleggio cinematografico | 1.097.820 | 1.003.871 |
| - convenzione Agenzia delle Dogane e Monopoli | 213.540 | 2.000.000 |
| - altre convenzioni | 264.453 | 343.984 |
| | 30.405.213 | 31.273.355 |
| Totale ricavi delle vendite e delle prestazioni (1) | 160.440.958 | 160.319.373 |
| 5) Altri ricavi e proventi | | |
| a) proventi gestione immobiliare | 3.643.836 | 2.720.516 |
| b) proventi F.do Solidarietà | 2.479.475 | 1.933.605 |
| c) progetto "SILLUMINA" | 6.560.000 | 0 |
| d) servizi resi alle contabilità separate | 1.237.892 | 1.212.909 |
| e) utilizzo conti sezionali | 5.465.117 | 2.307.625 |
| f) altri proventi | 6.487.358 | 2.128.278 |
| Totale altri ricavi e proventi (5) | 25.873.678 | 10.302.933 |
| TOTALE VALORE DELLA PRODUZIONE (A) | 186.314.636 | 170.622.306 |

B) COSTI DELLA PRODUZIONE
6) Per acquisti

| | | |
|-------------------------------------|------------------|------------------|
| a) beni destinati alla vendita | 670.486 | 621.308 |
| b) beni e materiali di consumo vari | 731.331 | 756.260 |
| Totale per acquisti (6) | 1.401.817 | 1.377.568 |

7) Per servizi

| | | |
|--|-------------------|-------------------|
| a) servizi di business | | |
| 1) mandatari | | |
| - compensi e contributi previdenziali | 41.011.396 | 41.673.933 |
| - accantonamento al fondo indennità fine rapporto | 1.517.355 | 1.416.541 |
| | <u>42.528.751</u> | <u>43.090.474</u> |
| 2) accertatori esterni | 338.223 | 327.013 |
| 3) lavorazioni presso terzi | 3.052.751 | 2.974.425 |
| 4) altri servizi di business | 2.681.138 | 1.250.569 |
| | <u>6.072.112</u> | <u>4.552.007</u> |
| | 48.600.863 | 47.642.481 |
| b) servizi professionali | | |
| 1) prestazioni professionali | 1.698.281 | 1.772.178 |
| 2) patrocinio legale | 1.412.331 | 2.698.300 |
| 3) consulenze | 409.006 | 2.677.000 |
| 4) selezione, formazione e addestramento del personale | 206.860 | 175.503 |
| | <u>3.726.478</u> | <u>7.322.981</u> |
| c) servizi di funzionamento | | |
| 1) servizi operativi | 8.800.801 | 8.869.973 |
| 2) servizi informatici | 9.317.727 | 11.640.057 |
| 3) spese di viaggio e attività esterna | 678.114 | 850.192 |
| 4) servizi finanziari | 737.166 | 686.408 |
| 5) servizi di pubblicità e comunicazione | 1.731.540 | 1.898.055 |
| | <u>21.265.348</u> | <u>23.944.685</u> |
| d) organi sociali ed organismi societari diversi | 996.556 | 1.110.442 |
| Totale per servizi (7) | 74.589.245 | 80.020.589 |

8) Per godimento beni di terzi

| | | |
|---|------------------|------------------|
| a) immobili di terzi | 8.681.135 | 8.847.533 |
| b) noleggio e affitto beni e attrezz. varie | 195.338 | 180.142 |
| Totale per godimento beni di terzi (8) | 8.876.473 | 9.027.675 |

9) Per il personale

| | | |
|--|-------------------|-------------------|
| a) compensi fissi | | |
| 1) compensi fissi | 55.601.627 | 56.491.125 |
| 2) compensi per attività ispettiva, lavori straord. e vari | 3.272.770 | 3.899.187 |
| | <u>58.874.397</u> | <u>60.390.312</u> |
| b) oneri sociali | 14.624.649 | 15.149.509 |
| c) T.F.R. | 4.411.448 | 4.559.415 |
| d) trattamento di quiescenza e simili | 0 | 0 |
| e) altri costi | 4.558.406 | 5.527.696 |
| Totale per il personale (9) | 82.468.900 | 85.626.932 |

10) Ammortamenti e svalutazioni

| | | |
|---|-----------|-----------|
| a) ammortamento delle immobilizzazioni immateriali | 3.821.633 | 1.235.875 |
| b) ammortamento delle immobilizzazioni materiali | 1.800.644 | 1.538.325 |
| c) altre svalutazioni delle immobilizzazioni | 0 | 0 |
| d) svalutazioni dei crediti compresi nell'attivo circolante e delle disponibilità liquide | 350.505 | 20.423 |

Totale ammortamenti e svalutazioni (10)

| | |
|------------------|------------------|
| 5.972.782 | 2.794.623 |
|------------------|------------------|

12) Accantonamenti per rischi ed oneri

| | | |
|---|-----------|-----------|
| a) accantonamenti ai fondi per oneri futuri | 5.730.280 | 5.439.751 |
|---|-----------|-----------|

Totale accantonamenti per rischi ed oneri (12)

| | |
|------------------|------------------|
| 5.730.280 | 5.439.751 |
|------------------|------------------|

14) Oneri diversi di gestione

| | | |
|--|-----------|-----------|
| a) f.do solidarietà | 1.567.724 | 1.153.619 |
| b) contribuzione integrativa f.do pensioni | 0 | 0 |
| c) contribuzione straordinaria associati | 0 | 0 |
| d) spese di rappresentanza | 45.068 | 48.247 |
| e) spese di organizzazione congressi nazionali ed internazionali | 0 | 0 |
| f) promozione culturale | 3.114.074 | 1.393.317 |
| g) attività sociali | 6.623.632 | 102.751 |
| h) imposte e tasse diverse | 1.636.759 | 1.464.167 |
| i) spese diverse | 373.532 | 722.353 |

Totale oneri diversi di gestione (14)

| | |
|-------------------|------------------|
| 13.360.789 | 4.884.454 |
|-------------------|------------------|

TOTALE COSTI DELLA PRODUZIONE (B)

| | |
|--------------------|--------------------|
| 192.400.286 | 189.171.592 |
|--------------------|--------------------|

DIFFERENZA (A-B)

| |
|--------------------|
| (6.085.650) |
|--------------------|

| |
|---------------------|
| (18.549.286) |
|---------------------|

C) PROVENTI E ONERI FINANZIARI
16) Altri proventi finanziari

| | | |
|--|------------|------------|
| a) da crediti iscritti nelle immobilizzazioni | 20.679 | 15.142 |
| b) da titoli iscritti nelle immobilizzazioni | | |
| 1) dividendi | 15.352.796 | 0 |
| 2) interessi attivi su titoli | 3.195.125 | 10.256.592 |
| 3) proventi vari su titoli | 12.429 | 12.395 |
| | 18.560.350 | 10.268.987 |
| c) da titoli iscritti nell'attivo circolante | | |
| - interessi attivi su titoli iscritti nell'attivo circolante | 640.533 | 139.564 |
| - plusvalenze su titoli iscritti nell'attivo circolante | 416.000 | 21.311.921 |
| | 1.056.533 | 21.451.485 |
| d) proventi diversi dai precedenti | | |
| 1) interessi attivi su c/c bancari e postali | 1.970.217 | 3.310.287 |
| 2) interessi su crediti verso erario | 405.000 | 55.000 |
| 3) interessi ed altri proventi finanziari | 2.433.834 | 2.445.622 |
| 5) interessi di mora e penalità Copia privata | 3 | 1.085 |
| | 4.809.054 | 5.811.994 |

Totale altri proventi finanziari (16)

| |
|-------------------|
| 24.446.616 |
|-------------------|

| |
|-------------------|
| 37.547.608 |
|-------------------|

17) Interessi e altri oneri finanziari

| | | |
|---------------------------------------|--------------|-------------|
| a) Interessi e altri oneri finanziari | (16.706.885) | (9.974.942) |
|---------------------------------------|--------------|-------------|

Totale interessi e altri oneri finanziari

| |
|---------------------|
| (16.706.885) |
|---------------------|

| |
|--------------------|
| (9.974.942) |
|--------------------|

17-bis) Utili e perdite su cambi

| | | |
|-------------------------|-------|-------|
| a) differenze di cambio | (339) | (156) |
|-------------------------|-------|-------|

Totale utili e perdite su cambi (17-bis)

| |
|--------------|
| (339) |
|--------------|

| |
|--------------|
| (156) |
|--------------|

TOTALE PROVENTI E ONERI FINANZIARI (C)

| |
|------------------|
| 7.739.392 |
|------------------|

| |
|-------------------|
| 27.572.510 |
|-------------------|

D) RETTIFICHE DI VALORE DI ATTIVITA' FINANZIARIE

| | | |
|--|----------|--------------------|
| 18) Rivalutazioni | 0 | 0 |
| 19) Svalutazione | 0 | (7.070.000) |
| RETTIFICHE DI VALORE DI ATTIVITA' FINANZIARIE (D) | 0 | (7.070.000) |

RISULTATO PRIMA DELLE IMPOSTE

1.653.742

1.953.224

22) IMPOSTE SUL REDDITO

a) Imposte correnti

| | | |
|--------|----------------|----------------|
| - Ires | 0 | 492.066 |
| - Irap | 102.948 | 0 |
| | <u>102.948</u> | <u>492.066</u> |

b) Imposte differite

| | | |
|-----------|----------------|------------------|
| - Attive | 251.098 | 1.145.575 |
| - Passive | 0 | 0 |
| | <u>251.098</u> | <u>1.145.575</u> |

TOTALE IMPOSTE SUL REDDITO (22)

354.046

1.637.641

23) RISULTATO DELL'ESERCIZIO

1.299.696

315.583

RENDICONTO FINANZIARIO
2016
2015
A. Flussi finanziari derivanti dall'Attività operativa (metodo indiretto)

| | | |
|--|---------------------|---------------------|
| Utile (perdita) dell'esercizio | 1.299.696 | 315.583 |
| Imposte sul reddito | 354.046 | 1.637.641 |
| Interessi passivi/(interessi attivi) (Dividendi) | (8.488.100) | (16.010.411) |
| (Plusvalenze)/minusvalenze derivanti dalla cessione di attività | (21.307.759) | (2.500.000) |
| | 16.101.504 | (11.562.254) |
| 1. Utile (perdita) dell'esercizio prima d'imposte sul reddito, interessi, dividendi e plus/minusvalenze da cessione | (12.040.613) | (28.119.441) |

Rettifiche per elementi non monetari che non hanno avuto contropartita nel capitale circolante netto

| | | |
|---|-------------------|-------------------|
| Accantonamenti ai fondi | 5.730.280 | 5.439.751 |
| Ammortamenti delle immobilizzazioni | 5.622.277 | 2.774.200 |
| Svalutazioni per perdite durevoli di valore | 350.505 | 20.423 |
| Rettifiche di valore di attività e passività finanziarie di strumenti finanziari derivati che non comportano movimentazione monetaria | 0 | 0 |
| Altre rettifiche per elementi non monetari | 4.895.240 | 12.370.524 |
| 2. Flusso finanziario prima delle variazioni del ccn | 16.598.302 | 20.604.898 |

Variazioni del capitale circolante netto

| | | |
|---|------------------|-------------------|
| Decremento/(incremento) delle rimanenze | 0 | 0 |
| Decremento/(incremento) dei crediti vs clienti | (152.890.478) | (632.705) |
| Incremento/(decremento) dei debiti verso fornitori | 353.649 | 518.178 |
| Decremento/(incremento) ratei e risconti attivi | (16.990.900) | (1.020.146) |
| Incremento/(decremento) ratei e risconti passivi | 255.397 | 145.638 |
| Altre variazioni del capitale circolante netto | 175.692.652 | 59.308.509 |
| 3. Flusso finanziario dopo le variazioni del ccn | 6.420.320 | 58.319.474 |

Altre rettifiche

| | | |
|---|--------------------|------------------|
| Interessi incassati/(pagati) | 10.444.610 | 20.097.557 |
| (Imposte sul reddito pagate) | 0 | 0 |
| Dividendi incassati | 4.287.635 | 2.500.000 |
| Utilizzo dei fondi | (20.737.449) | (14.680.954) |
| 4. Flusso finanziario dopo le altre rettifiche | (6.005.204) | 7.916.603 |

Flusso finanziario dell'Attività operativa (A)
4.972.805
58.721.534
B. Flussi finanziari derivanti dall'attività d'investimento
Immobilizzazioni materiali

| | | |
|-----------------|-----------|-------------|
| (Investimenti) | (910.318) | (1.902.414) |
| Disinvestimenti | 5.304 | 7.105 |

Immobilizzazioni immateriali

| | | |
|-----------------|--------------|-------------|
| (Investimenti) | (12.691.635) | (1.279.468) |
| Disinvestimenti | 0 | 202 |

Immobilizzazioni finanziarie

| | | |
|-----------------|---------------|---------------|
| (Investimenti) | (266.943.796) | (575.726.460) |
| Disinvestimenti | 140.699.429 | 663.946.614 |

Attività Finanziarie non immobilizzate

| | | |
|-----------------|-------------|---------------|
| (Investimenti) | 0 | (112.930.000) |
| Disinvestimenti | 112.930.000 | 20.296.000 |

Flusso finanziario dell'attività di investimento (B)
(26.911.016)
(7.588.421)

C. Flussi finanziari derivanti dall'attività di finanziamento

Mezzi di terzi

| | | |
|---|-----------|----------|
| Incremento/(decremento) debiti a breve verso banche | (267.754) | (30.906) |
| Accensione finanziamenti | 0 | 0 |
| (Rimborso finanziamenti) | 0 | 0 |

Mezzi propri

| | | |
|---|---|---|
| Aumento di capitale a pagamento | 0 | 0 |
| (Rimborso di capitale) | 0 | 0 |
| Cessione/(acquisto) di azioni proprie | 0 | 0 |
| Dividendi (e acconti su dividendi) pagati | 0 | 0 |

| | | |
|--|------------------|-----------------|
| Flusso finanziario dell'attività di finanziamento (C) | (267.754) | (30.906) |
|--|------------------|-----------------|

| | | |
|--|---------------------|-------------------|
| Incremento (decremento) delle disponibilità liquide (a ± b ± c) | (22.205.965) | 51.102.207 |
|--|---------------------|-------------------|

Effetto cambi sulle disponibilità liquide

| | | |
|---|--------------------|--------------------|
| Disponibilità liquide al 1 gennaio | 267.594.899 | 216.492.692 |
|---|--------------------|--------------------|

| | | |
|---|--------------------|--------------------|
| Disponibilità liquide al 31 dicembre | 245.388.934 | 267.594.899 |
|---|--------------------|--------------------|

1.5 Entità direttamente o indirettamente detenute o controllate da SIAE

- A. **Fondo Norma** – SIAE, al 31 dicembre 2016, detiene n. 1.658 quote (pari al 100% delle quote emesse) per un valore complessivo netto di € 175.391.969 (valore unitario quota € 105.785,265) del Fondo Comune di Investimento immobiliare di tipo chiuso “Norma”, riservato ad investitori istituzionali ed istituito in data 19 dicembre 2011. Il patrimonio sottoscritto del Fondo alla data del 31 dicembre 2016 è pari ad € 164.609.996 corrispondente a 1.658 quote.
- B. **Fondo Aida** – Il Fondo Norma alla fine del 2012 ha acquisito il Fondo immobiliare AIDA. Tale Fondo ha avviato la propria operatività nel 2011 con un patrimonio iniziale sottoscritto pari a € 63.900.000 suddiviso in 639 quote dal valore unitario di € 100.000. Il Fondo ha ad oggi un patrimonio sottoscritto pari ad € 79.073.964. Il valore complessivo netto del fondo al 31/12/2016 è pari a € 76.406.195 (n. 796 quote del valore unitario di 95.987,682 €)
- C. **Armonia** – SIAE aderisce al Gruppo Europeo d’Interesse Economico (EEIG) “Armonia” creato ad Aprile 2013 per semplificare il rilascio di licenze pan-Europee, offrendo un singolo hub per l’utilizzazione dei repertori da esse rappresentati, in linea con gli obiettivi di trasparenza ed efficienza richiesti dalla Direttiva 2014/26/UE dell’Unione Europea sulla gestione collettiva dei diritti. Le quote associative per l’esercizio 2016 ammontano ad € 256.076.
- D. **Fast Track** (F.T. the digital copyright network) – E’ una Società per azioni semplificata della quale SIAE detiene il 9,84% delle quote per un valore complessivo di € 3.642. L’obiettivo statutario è quello di connettere le banche dati delle diverse società rendendole interoperabili. F.T. è un fornitore tecnologico che realizza soluzioni a vantaggio dei partner e della comunità Cisac, volte a migliorare la gestione del diritto d’autore in termini di accuratezza delle informazioni e velocità di interscambio.
- E. **RAI e MEDIASET** – SIAE è titolare di azioni RAI per un valore di iscrizione in bilancio pari ad € 130.887 ed un valore nominale pari ad € 1.067.080 (0,44% del relativo capitale sociale). SIAE è altresì titolare di azioni Mediaset (0,0006% del relativo capitale sociale) aventi un valore nominale e valore di bilancio € 3.615.
- F. **Fondo Nabucco** – Il Fondo di solidarietà SIAE, il 2 ottobre 2014, ha sottoscritto n. 312 quote per un valore complessivo di € 31.200.000 (valore unitario quota € 100.000,00) del Fondo Comune di Investimento immobiliare di tipo chiuso “Nabucco”, riservato ad investitori istituzionali. Il valore complessivo netto del fondo al 31/12/2016 è pari a € 31.983.528 (n. 312 quote del valore unitario di 102.511,308 €)
- G. **Fondo Pentagramma** – il 3 agosto 2015 SIAE ha sottoscritto n. 2.950.000 quote della SICAV-SIF Indaco Pentagramma per un valore complessivo di € 295.000.000 (valore unitario quota € 100). Il 31 dicembre 2015 sono state sottoscritte ulteriori quote per n.595.474,394 (valore unitario quota € 100,76) vincolate alla gestione del Fondo di Solidarietà, per un valore complessivo di € 60.000.000. Nel mese di maggio e giugno 2016 sono state acquistate ulteriori n. 1.166.747,690 quote del valore

nominale di € 102,85 ciascuna (valore complessivo € 120.000.000) e n. 1.366.386,882 quote del valore nominale di € 102,46 (€ 140.000.000) SIAE detiene il 100% delle quote del fondo, il cui deposito è affidato a Banca Profilo e Banca Fucino. Pertanto il valore complessivo del Fondo al 31/12/2016 è pari ad € 615.000.000.

- H. **B.I.E.M.** SIAE è vice-presidente del BIEM (Bureau International des sociétés gerant les droits d'Enregistrement et de reproduction Mécanique), organizzazione con sede a Parigi, composta da 51 Società che rappresentano 120 Paesi nel settore dei diritti di riproduzione meccanica e il cui scopo principale è assicurare il riconoscimento e l'efficace tutela di questi diritti mediante la negoziazione di contratti standard con l'IFPI (Federazione Internazionale dell'Industria Fonografica), che rappresenta l'industria fonografica, per stabilire le condizioni di utilizzazione dei repertori gestiti dalle Società degli Autori. Si occupa inoltre di assicurare la collaborazione tecnica fra i propri membri. In qualità di organizzazione non governativa, il BIEM rappresenta e difende gli interessi delle Società sue aderenti presso le istituzioni internazionali. SIAE possiede una quota (€ 15,24) del capitale sociale (€ 411) del B.I.E.M.

1.6 Compensi versati al Consiglio di Sorveglianza e al Consiglio di Gestione

Nel corso dell'esercizio 2016 i compensi erogati agli Organi Sociali in carica in SIAE sono stati i seguenti:

- € 333.000 per il Consiglio di Sorveglianza;
- € 205.000 per il Consiglio di Gestione;
- € 160.000 per il Collegio dei Revisori.

Si segnala in proposito che la determinazione dei compensi dei predetti organi è espressamente regolata dallo Statuto (art. 8).

Sono stati altresì erogati i seguenti compensi agli ulteriori organismi di controllo su SIAE:

- € 98.000 per l'Organismo di Vigilanza 231/2001;
- € 94.200 per la Società di revisione.

Si segnala che SIAE nel 2016 ha altresì corrisposto complessivi € 56.000 alle Commissioni di Sezione, sempre nell'ambito dei limiti imposti dallo Statuto (art. 8).

2. Informazioni finanziarie (Direttiva 2014/26/UE, art.22 - par.2)

2.1 Informazioni finanziarie: premessa generale

- A. **Incassi** - Le somme percepite dalla Società derivanti dai servizi di incasso non costituiscono per SIAE voce di provento rilevabile nel conto economico.

Dette somme (o incassi) sono destinate ad essere ripartite fra gli Associati (e mandanti) e rilevate nel rendiconto come "debito" nei confronti degli Associati (e mandanti) stessi, fermo che tale definizione ("debito") non rappresenta né "sbilancio" né fabbisogno finanziario.

B. **Proventi** - I proventi SIAE sono invece costituiti dalle “quote di spettanza” che vengono trattenute sugli incassi quale remunerazione dei servizi amministrativi (incasso, ripartizione, liquidazione e pagamento dei diritti d'autore) prestati a favore degli Associati e dei mandanti.

I proventi del comparto autorale, unitamente ai compensi per servizi prestati a terzi su mandato o ex lege ed unitamente agli altri proventi, costituiscono i ricavi esposti nel "valore della produzione".

Il valore della produzione, i proventi finanziari e gli eventuali proventi straordinari sono destinati a remunerare tutti i fattori della produzione e gli altri costi e oneri della gestione.

Come già illustrato nel paragrafo 1.4, i proventi finanziari sono generati, sia dalle diverse fonti di finanziamento individuabili nel Passivo dello Stato Patrimoniale (Patrimonio netto, Fondi rischi e oneri, debiti), sia ancora dalla gestione del diritto d'autore.

Con specifico riguardo ai proventi finanziari derivanti dalla gestione del diritto d'autore, si segnala che essi risultano caratteristici in ragione della naturale distinzione temporale tra incassi e ripartizione (i flussi in entrata derivanti dalla raccolta precedono i flussi in uscita in favore degli Associati). A loro volta, la frequenza e le regole di ripartizione sono stabilite dagli Associati di anno in anno attraverso le specifiche ordinanze approvate dalle Commissioni di Sezione.

Si precisa, infine, che i risultati della gestione finanziaria sono esposti in bilancio in una sezione diversa da quella del valore della produzione, in coerenza con le previsioni di cui agli artt. 2424, 2424 bis, 2425 e 2425 bis del codice civile ancorché, per la maggior parte, derivino dalla gestione caratteristica delle società di collecting.

2.2 Informazioni finanziarie: trattenute a fini di servizi sociali, culturali ed educativi

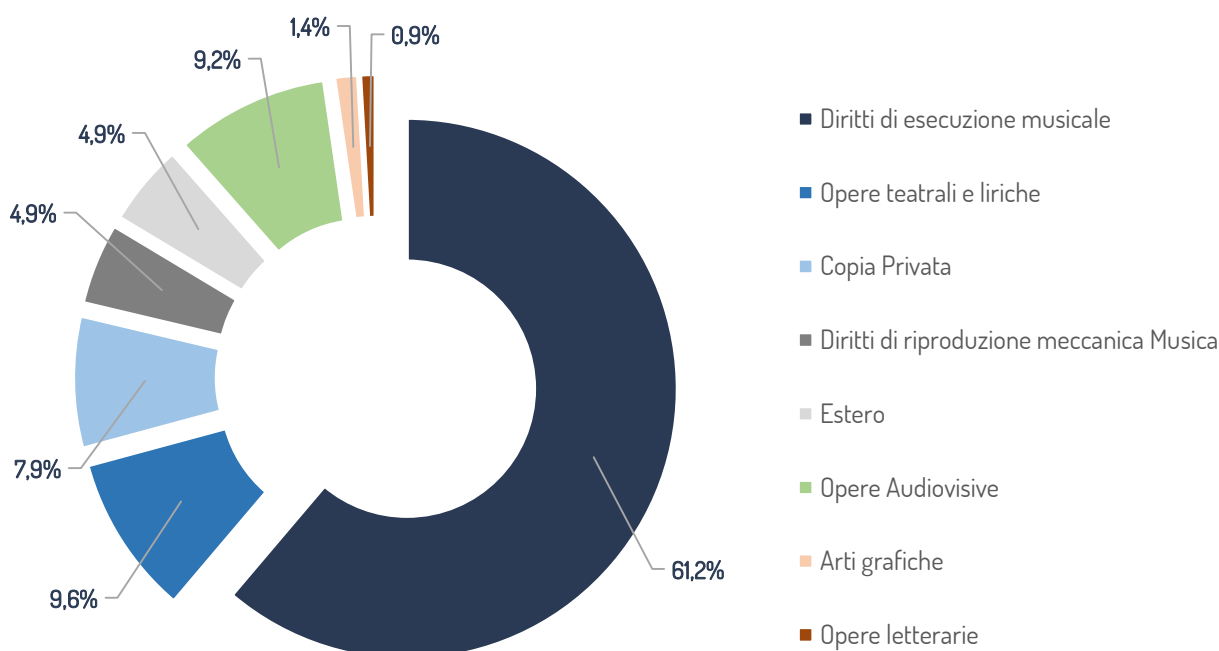
SIAE non opera trattenute sugli incassi per Diritto d'Autore per fini sociali, culturali ed educativi.

2.3 Informazioni finanziarie: prospetto degli Incassi (o Fatturato, poi destinato a ripartizione) e dei Proventi

Ai fini della illustrazione dell'andamento degli Incassi e dei Proventi si rinvia alla Relazione di gestione e più in generale al relativo Rendiconto di esercizio.

Gli incassi per diritto d'autore presentano un aumento pari a € 17 milioni (+ 3% rispetto al 2015). Aggiungendo agli incassi percepiti nell'anno la quota "Autori" di Copia Privata attribuita alle Sezioni, i diritti lordi da ripartire registrano un incremento di 13 €/mln rispetto all'esercizio di confronto (+ 2%)

Incassi 2016



Sul fronte dei proventi, si registra un incremento rispetto al 2015 (€ 1,6 milioni, pari a +2%) da riferire:

- Alla Divisione Musica per un aumento di € 1,5 milioni (+2% sul 2015) dovuto ad un aumento degli incassi di circa € 5,2 milioni (+ 1% sul 2015), da € 440 milioni del 2015 a € 445,2 milioni del 2016. Tale incremento è attribuibile principalmente alla migliore performance della Rete territoriale e della Multimedialità, unitamente alla finalizzazione degli accordi con RTI.
- Alla Sezione DOR per € 0,3 milioni (+4% rispetto al 2015) grazie all' aumento degli incassi per diritto d'autore (+ € 2,3 milioni, pari al +4%), principalmente sul territorio.
- La Sezione Cinema invece registra un leggero decremento dei proventi per € 0,3 milioni (-4% rispetto al 2015) anche se gli incassi per DD.AA. sono notevolmente aumentati (+ € 8,1 milioni; +15%), principalmente per effetto degli accordi stipulati con RTI. Tale effetto inverso è imputabile alla riduzione provvisoria avvenuta nel corso del 2016 (da 14% al 12% su equo compenso).

- La Sezione Lirica e OLAF rimangono costanti rispetto all'esercizio di confronto.

Si segnala che con specifico riguardo agli incassi di Copia Privata, SIAE non applica provvigioni ma trattiene esclusivamente i costi di gestione sostenuti. Per l'anno si registra un decremento degli incassi di € 2 milioni rispetto all'esercizio di confronto.

Di seguito sono riportati i prospetti per Sezione secondo lo schema convenzionale CISAC.

| SIAE - Incassi per diritto d'autore | | | | |
|---|----------------------|---------------------------|--------------|-----------------------------------|
| REPERTORIO | Incassi lordi | Quote di spettanza | % B/A | Incassi da ripartire (A-B) |
| | A | B | | C |
| Sezione I - opere musicali: diritti di esecuzione e emissione | 390.511.881 | 71.473.159 | 18,3% | 319.038.722 |
| Sezione II - opere musicali: diritti di riproduzione meccanica | 65.219.832 | 4.315.269 | 6,6% | 60.904.563 |
| Sezione III - opere audiovisive | 70.667.736 | 8.234.864 | 11,7% | 62.432.872 |
| Sezione IV - opere teatrali e liriche | 64.299.001 | 9.607.140 | 14,9% | 54.691.861 |
| Sezione V - opere letterarie | 6.173.754 | 937.298 | 15,2% | 5.236.456 |
| Sezione VI - arti grafiche | 9.928.976 | 1.632.839 | 16,4% | 8.296.137 |
| Subtotale: incassi nazionali | 606.801.180 | 96.200.569 | 15,9% | 510.600.611 |
| Section VIIIa - Estero | 31.255.478 | 937.660 | 3,0% | 30.317.818 |
| Totale | 638.056.658 | 97.138.229 | 15,2% | 540.918.429 |

Sempre sul fronte degli incassi, occorre tener presente il contesto economico nazionale e internazionale.

Si rafforza lievemente la crescita economica in Italia, pur restando inferiore alla crescita dei principali Paesi Ue: +1% nel 2016 secondo Istat e +0,9% la previsione 2017 secondo l'Ue. Positivi i segnali congiunturali provenienti dal settore industriale, negativi invece gli andamenti relativi alle nuove aperture di partite Iva in diminuzione per l'intero 2016 del 3,3%.

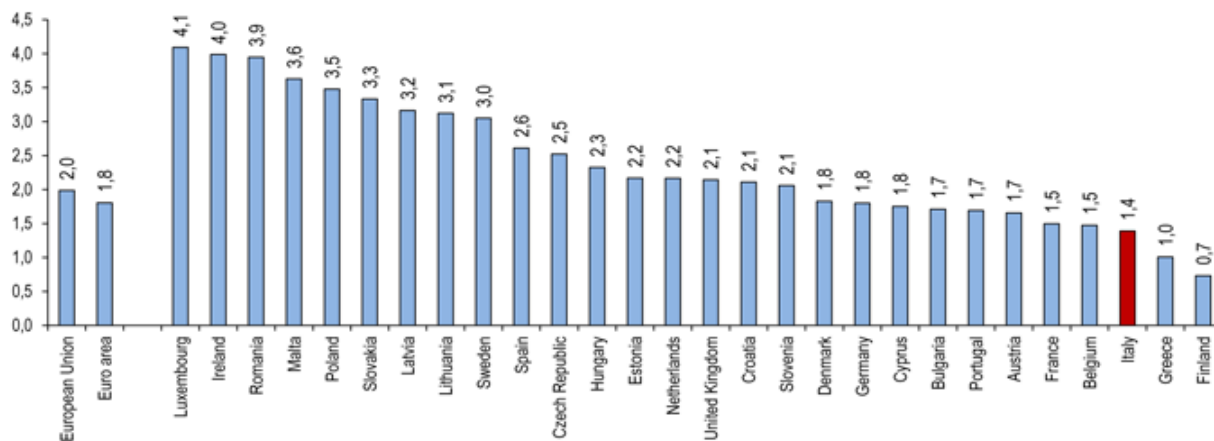
In Italia, dopo un andamento stazionario nel secondo trimestre 2016, con un calo della domanda nazionale, il prodotto interno lordo è tornato a crescere lievemente nel terzo. Malgrado la flessione degli ultimi mesi, il clima di fiducia delle famiglie si attesta su valori ancora elevati. L'inflazione al consumo, prospetta un modesto recupero tra la fine di quest'anno e l'inizio del prossimo. L'inflazione di fondo resta però molto bassa.

L'occupazione è salita a ritmi superiori a quelli del PIL, riflettendo anche gli effetti delle misure adottate dal Governo in tema di decontribuzione e di riforma del mercato del lavoro. Il tasso di disoccupazione è sceso all'11,5% (dal picco del 12,8 registrato alla fine del 2014) e la disoccupazione giovanile è ulteriormente diminuita.

L'economia globale continua tuttavia a crescere a un ritmo contenuto. Le prospettive sono lievemente migliorate nelle economie emergenti, ma restano incerte nei principali paesi avanzati. Rischi derivano dalle tensioni di natura geopolitica alimentate dai conflitti in Medio Oriente, dalla minaccia del terrorismo e dai timori che gli sviluppi politici in molti paesi avanzati possano indurre a considerare forme di chiusura nazionale.

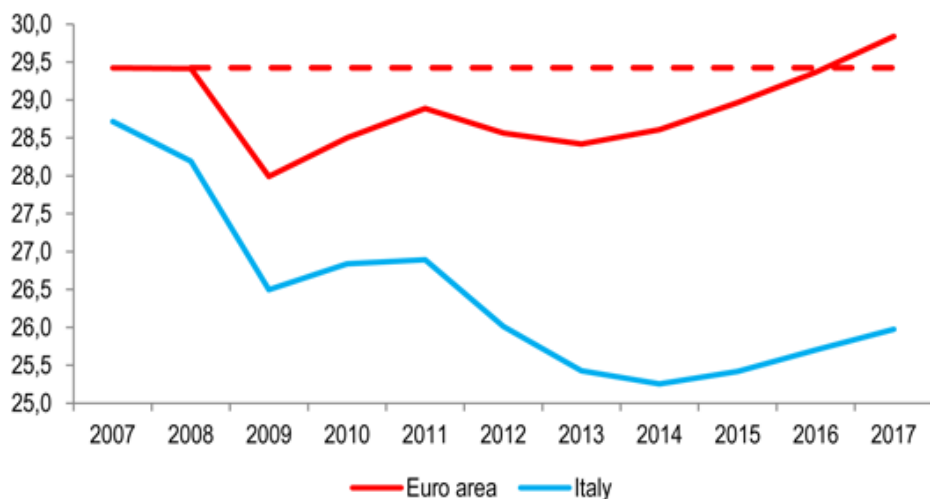
TASSO DI CRESCITA MEDIO ANNUO 2016-2017 NEI PAESI DELL' UE 28

(PIL a prezzi costanti-Elaborazione Ufficio Studi Confartigianato su dati Commissione europea)



PIL PRO CAPITE 2007-2017 IN UEM E ITALIA

(2007-2017 - PIL pro capite a prezzi costanti-Elaborazione Ufficio Studi Confartigianato su dati Commissione europea)



2.4 Informazioni finanziarie: il dettaglio delle quote di spettanza SIAE (provvigioni)

Le percentuali riferite alle quote di spettanza SIAE (o provvigioni) sono riepilogate nella tabella:

| 2016 - QUOTE DI SPETTANZA SIAE | | | |
|--|-------|--|-------|
| MUSICA | | | |
| Diritti di esecuzione musicale | | Diritti di riproduzione meccanica | |
| -Esecuzioni pubbliche, dal vivo e registrate, nel contesto di balli o trattenimenti e "concertini". | 20,8% | -Riproduzione video su licenza "opera per opera". | 18,0% |
| -Diffusione in sale cinematografiche di colonne sonore di film, cortometraggi, etc. | 20,8% | -Registrazione da parte di emittenti radiotelevisive. | 12,7% |
| -Diffusione da parte di emittenti radiotelevisive di colonne sonore di telefilm, film, cortometraggi, etc. | 12,7% | -Riproduzione su DVD musicali. | 9,3% |
| -Diffusione e registrazione da parte di emittenti radiotelevisive. | 12,7% | -Riproduzione su supporti venduti a prezzo ridotto o distribuiti gratis, in occasione di campagne promozionali, ecc. | 9,3% |
| -Diffusione in pubblici esercizi con radio, tv e filodiffusione. | 22,0% | -Riproduzione meccanica su Permesso Generale. | 7,3% |
| -Esecuzioni pubbliche, quali concerti, riviste, bande e varietà. | 20,8% | -Riproduzione meccanica* su licenze centralizzate multiterritoriali. | 7,0% |
| -Megaconcerti (per la quota d'incasso > € 30.000) | 7,0% | -Riproduzione fono meccanica su licenza "opera per opera". | 10,0% |
| -Concerti e altre esecuzioni pubbliche non ricomprese nelle altre classi senza programma musicale. | 22,0% | -Utilizzazioni all'estero. | 3,0% |
| -Utilizzazioni all'estero. | 3,0% | | |
| -Diffusione on line (streaming, webcasting, ecc.). | 10,0% | | |
| D.O.R. - LIRICA | | | |
| Lirica - Balletto | | Teatro | |
| -Esecuzione o rappresentazione opere originali. | 8,0% | -Rappresentazione opere originali. | 12,0% |
| -Esecuzione o rappresentazione opere elaborate. | 22,0% | -Rappresentazione opere elaborate. | 22,0% |
| -Diffusione e registrazione emittenti radiotelevisive. | 14,0% | -Diffusione e registrazione emittenti radiotelevisive. | 12,0% |
| -Diffusione in pubblici esercizi con radio, tv e filodiffusione. | 22,0% | -Diffusione in pubblici esercizi con radio, tv e filodiffusione. | 22,0% |
| -Diffusione on line (streaming, webcasting, ecc.). | 10,0% | -Diffusione on line (streaming, webcasting, ecc.). | 10,0% |
| -Utilizzazioni all'estero. | 3,0% | -Utilizzazioni all'estero. | 3,0% |
| -Riproduzione audio. | 10,0% | -Riproduzione audio. | 10,0% |
| -Riproduzione video. | 18,0% | -Riproduzione video. | 18,0% |
| O.L.A.F | | | |
| Opere Letterarie | | Arti Grafiche | |
| -Diffusione da parte di emittenti radiotelevisive. | 14,0% | -Diffusione da parte di emittenti radiotelevisive. | 14,0% |
| -Diffusione in pubblici esercizi con radio, tv e filodiffusione. | 22,0% | -Diffusione in pubblici esercizi con radio, tv e filodiffusione. | 22,0% |
| -Lettura e recitazione in pubblico di opere letterarie (PDL). | 8,0% | -Riproduzione opere arti figurative (quadri, sculture, opere grafiche e fotografie). | 12,5% |
| -Prestito da parte delle biblioteche pubbliche. | 7,5% | -Diritto di seguito (vendite, successive alla prima, di opere). | 19,0% |
| -Reprografia (riproduzione, ad uso personale entro 15% del volume.). | 20,0% | -Diffusione on line (streaming, webcasting, ecc.). | 14,0% |
| -Diffusione on line (streaming, webcasting, ecc.). | 14,0% | -Utilizzazioni all'estero. | 3,0% |
| Utilizzazioni all'estero. | 3,0% | -Riproduzione video. | 18,0% |
| -Riproduzione audio. | 10,0% | | |
| -Riproduzione video. | 18,0% | | |
| -Diritti editoriali. | 3,0% | | |
| CINEMA | | | |
| Opere Audiovisive | | | |
| -Equo compenso diffusione televisiva opere audiovisive. | 12,0% | | |
| -Equo compenso per riproduzione video di opere audiovisive. | 18,0% | | |
| -Diffusione on line (streaming, webcasting, ecc.) | 10,0% | | |
| -Utilizzazioni all'estero. | 3,0% | | |

2.5 Informazioni finanziarie sul costo della gestione dei diritti e altri servizi forniti dalla Società: la metodologia delle contabilità analitiche

I conti economici analitici sono strutturati per repertorio amministrato che comprende l'insieme delle attività e dei processi finalizzati all'amministrazione della specifica categoria di diritto (Musica, Cinema, Dor, Lirica, Olaf).

La **Musica** amministra i diritti di pubblica esecuzione (DEM), di riproduzione (DRM), di emissione, di registrazione, di riproduzione digitale, la multimedialità, la copia privata (quota autori).

La **DOR - Lirica** amministra i diritti di esecuzione delle opere liriche, di riproduzione (DRM), di emissione, di riproduzione digitale, la multimedialità, la copia privata (quota autori). Svolge servizi di noleggio materiale ed edizioni critiche. Nell'ambito della DOR amministra i diritti di rappresentazione in pubblico, di riproduzione (DRM), di emissione, di riproduzione digitale, la copia privata (quota autori).

La **OLAF** amministra i diritti di recitazione in pubblico, di edizione, di riproduzione delle opere delle arti figurative, il diritto di seguito, di prestito, di riproduzione (DRM), di emissione, di riproduzione digitale, la reprografia, la multimedialità, la copia privata (quota autori). Svolge servizi di deposito delle opere inedite e di bollatura frontespizi.

Il **CINEMA** amministra l'equo compenso dovuto per l'utilizzazione delle opere cinematografiche. Svolge servizi di incasso delle quote di assicurazione dei film e dei locali e altri servizi (esempio: segnalazione passaggio film).

Il conto economico sezionale accoglie costi e ricavi diretti, correlati allo svolgimento dei "servizi di business".

Il conto economico di categoria espone il margine diretto che esprime la capacità delle risorse generate di remunerare i costi afferenti la erogazione dei servizi di business attribuibili alla specifica gestione.

Il saldo delle gestioni accessorie, finanziaria e patrimoniale (esemplificativamente: i fitti attivi), non è inserito nello specifico conto economico in quanto destinato alla copertura delle spese per i servizi centrali (risorse umane, amministrativi, acquisti e logistica, assistenza legale, infrastrutture informatiche, etc.), le spese generali aziendali costituite da costi/ricavi riferiti agli organi sociali e alle strutture di supporto, alla struttura del Fondo Pensioni, alle operazioni connesse all'attuazione dei piani strategici, oneri fiscali e altri proventi e spese a carattere non ricorrente.

I componenti di reddito relativi al business nel modello di contabilità analitica sono:

- i ricavi e i costi riferibili univocamente alla specifica gestione che, in quanto tali, non necessitano di alcun processo di allocazione;
- i costi delle strutture aziendali che, in relazione all'impiego dalle risorse umane direttamente dedicate ai processi "sezionali", sono periodicamente attribuiti ai rispettivi conti economici, sulla base di rilevazioni sottoscritte dai responsabili di funzione.

I parametri utilizzati per attribuire i costi/ricavi riferibili alle unità di business sono:

- i metri quadri utilizzati per la ripartizione dei costi di gestione e funzionamento quali, esemplificativamente: vigilanza, pulizia, manutenzione impianti, immobili, fitti passivi;
- il numero delle persone presenti in ciascuna struttura per l'attribuzione di costi quali, esemplificativamente: servizi telefonici, manutenzioni, dotazioni di ufficio, polizza sanitaria;
- specifici parametri statistici (esemplificativamente: numero dei macchinari, personal computer, server) e quantitativi (esemplificativamente: entità del fatturato, numero delle fatture, numero dei MAV, numero dei permessi di utilizzazione) per la ripartizione delle attività, esemplificativamente, di ITC, di front office, amministrative;
- il costo delle risorse di personale per l'allocazione dei costi comuni di personale (esemplificativamente: accantonamenti, polizze infortuni);
- l'incidenza dei ricavi correlati alla voce oggetto di ripartizione, per l'attribuzione di proventi accessori all'incasso (esemplificativamente: diritti amministrativi di procedura);
- l'incidenza dei ricavi correlati alla voce oggetto di ripartizione, per l'attribuzione di oneri generati da specifiche attività (esemplificativamente: IVA pro-quota, attribuita in relazione ai ricavi esenti);
- l'incidenza dei costi diretti (cost to cost) utilizzata per l'attribuzione dei costi quali, esemplificativamente, quelli di coordinamento e indirizzo della Rete Territoriale, i costi "accessori" dei mandataria (esemplificativamente: contributi previdenziali, rimborsi spese).

2.6 Informazioni finanziarie sul costo della gestione dei diritti e altri servizi forniti dalla Società: i prospetti delle Sezioni

Il processo di contabilità analitica consente pertanto di elaborare i conti economici dei diversi servizi e rilevare i relativi margini.

L'elaborazione dei dati economici dell'esercizio 2016 evidenzia i risultati conseguiti dalle gestioni del diritto d'autore e dagli altri servizi resi dalla Società il cui margine (diretto), come detto, contribuisce alla gestione complessiva aziendale.

I conti economici analitici relativi alle specifiche Divisioni/Sezioni sono pubblicati sul sito SIAE unitamente al rendiconto di gestione.

| VOCI DI RICAVO E DI COSTO | S.I.A.E. | MUSICA | DOR Lirica | OLAF | CINEMA | ALTRE ATTIVITA' DI BUSINESS |
|---|--------------------|-------------------|-------------------|------------------|-------------------|-----------------------------------|
| GESTIONE DIRETTA | | | | | | |
| Ricavi dei servizi e delle prestazioni | 169.294.595 | 95.676.670 | 13.540.740 | 4.955.796 | 11.690.169 | 43.431.220 |
| Proventi finanziari e straordinari diretti | 69.961 | 69.958 | - | - | - | 3 |
| Totale dei ricavi e proventi | 169.364.556 | 95.746.628 | 13.540.740 | 4.955.796 | 11.690.169 | 43.431.223 |
| Personale diretto | 56.893.644 | 32.916.135 | 6.575.055 | 2.911.606 | 2.236.107 | 12.254.741 |
| Mandatari e accertatori esterni | 42.739.388 | 26.270.524 | 4.152.794 | 381.096 | 57.769 | 11.877.205 |
| Altri costi e oneri di funzionamento | 35.114.203 | 20.029.418 | 3.360.473 | 2.074.680 | 3.141.040 | 6.508.592 |
| Totale dei costi e oneri | 134.747.235 | 79.216.076 | 14.088.323 | 5.367.382 | 5.434.916 | 30.640.538 |
| Margine diretto | 34.617.321 | 16.530.552 | (547.583) | (411.586) | 6.255.253 | 12.790.685 |
| GESTIONE INDIRECTA | | | | | | |
| Proventi/Costi dei Servizi centrali (risorse umane, acquisti e logistica, amministrativi, coordinamento e indirizzo, infrastrutture informatiche e assistenza legale) | 26.346.124 | | | | | |
| Proventi della Gestione accessoria (patrimoniale, finanziaria e straordinaria) | 29.063.745 | | | | | |
| Spese generali aziendali (organi sociali, strutture di supporto al vertice aziendale, spese per l'attuazione del Piano Strategico, etc.) | 36.462.903 | | | | | |
| Imposte sul reddito | - | 427.659 | | | | |
| Risultato dell'esercizio | 1.299.698 | | | | | |

In ottemperanza dei requisiti richiesti dall'art.28 (e allegato) del D.lgs.35/2017 è stato elaborato il conto economico SIAE separando i risultati della gestione Autori da quelle relative alle altre attività aziendali (gestioni separate FS, GE.VI., COPI, servizi in convenzione, etc.).

| CONTO ECONOMICO SEPARATO | GESTIONE AUTORI | ALTRE GESTIONI SIAE |
|--|------------------------|----------------------------|
| VALORE DELLA PRODUZIONE | | |
| a) gestione diritto d'autore | | |
| 1) quote di spettanza su incassi diritto d'autore | 97.138.228 | |
| 2) servizi d'istituto | 1.367.436 | |
| 3) quote sociali | 8.870.819 | |
| 4) servizi connessi alla gestione autorale | 9.195.608 | - |
| 5) incassi complementari | 5.786.466 | |
| Totale gestione diritto d'autore | 122.358.556 | - |
| b) rimborso spese per servizio "copia privata" | | 4.354.991 |
| c) vidimazione | | 3.322.198 |
| d) servizi in convenzione | | 30.405.213 |
| Totale ricavi delle vendite e delle prestazioni (1) | 122.358.556 | 38.082.402 |
| 5) Altri ricavi e proventi | 13.979.675 | 11.894.003 |
| TOTALE VALORE DELLA PRODUZIONE (A) | 136.338.231 | 49.976.405 |
| COSTI DELLA PRODUZIONE | | |
| 6) Per acquisti | 737.596 | 664.221 |
| 7) Per servizi | 56.550.315 | 18.038.930 |
| 8) Per godimento beni di terzi | 7.046.475 | 1.829.998 |
| 9) Per il personale | 63.288.842 | 19.180.058 |
| 10) Ammortamenti e svalutazioni | 5.256.263 | 716.519 |
| 12) Accantonamenti per rischi ed oneri | 4.733.391 | 996.889 |
| 14) Oneri diversi di gestione | 4.979.468 | 8.381.321 |
| TOTALE COSTI DELLA PRODUZIONE (B) | 142.592.351 | 49.807.935 |
| DIFFERENZA (A-B) | (6.254.120) | 168.470 |
| GESTIONE FINANZIARIA | 6.251.316 | 1.488.076 |
| IMPOSTE | 512.631 | 866.677 |
| RISULTATO DELL'ESERCIZIO | 509.826 | 789.869 |

Come già accennato in premessa, la gestione Autori evidenzia un risultato di € 0,5 milioni e rilascia un margine di contribuzione positivo che, unitamente alle risorse della gestione finanziaria propria, consente la remunerazione di tutti i costi di natura strategica e di governace connessi al business.

Come più volte evidenziato, la differenza tra il Valore e i Costi della Produzione (A-B) è fisiologicamente negativo, ma non indicativo di un parametro di efficienza operativa, rappresentato tuttavia nel risultato d'esercizio. La presenza di proventi finanziari è tipica delle Società di collecting.

Le Altre Gestioni presentano un risultato positivo di € 0,8 milioni, determinato anche dai proventi finanziari derivanti dall'impiego delle risorse proprie SIAE (TFR, Riserve, Premi di fine mandato, fondi rischi e oneri, etc.).

2.7 Informazioni finanziarie sugli importi dovuti ai titolari dei diritti: gli importi destinati a ripartizione

Nel complesso SIAE, al 31.12.2016, ha registrato i seguenti flussi formatisi finanziariamente come di seguito rappresentati:

| | |
|---|---------------------------|
| Flussi destinati alla Ripartizione al 01.01.2016 | 819.075.446 |
| Anticipazioni al 01.01.2016 | (67.994.841) |
| Fondo svalutazioni anticipi Musica | 389.571 |
| Saldo al 01.01.2016 | 751.470.176 |
| Incassi netti 2016 | 540.918.430 |
| Importi distribuiti nel 2016 | (516.104.280) |
| Saldo al 31.12.2016 | 776.284.326 |
| <hr/> | |
| <i>Flussi destinati alla Ripartizione al 31.12.2016</i> | <i>848.304.407</i> |
| <i>Anticipazioni al 31.12.2016</i> | <i>(72.316.028)</i> |
| <i>Fondo svalutazioni anticipi Musica</i> | <i>295.947</i> |
| <i>Saldo al 31.12.2016</i> | <i>776.284.326</i> |

Come illustrato nel paragrafo 2.3, nell'esercizio 2016 SIAE ha effettuato incassi per intermediazione, servizi accessori al diritto d'autore e diritti amministrati ex-lege per un totale pari ad € 587.781.742. Aggiungendo la quota autori riferita alla copia privata, pari a € 50.274.916, l'importo complessivo ammonta a €638.056.658. Le quote di spettanza SIAE applicabili ai suddetti incassi sono pari a € 97.138.228. L'incasso netto (€ 540.918.430) rappresenta il carico di ripartizione formatosi nel corrente esercizio. Le aliquote applicate da SIAE sono quelle indicate al paragrafo 2.4 che precede.

Nel seguito vengono esposte le movimentazioni riferite a ciascun repertorio amministrato, secondo lo schema adottato, in ambito internazionale, dalla CISAC.

| Musica - Diritti di esecuzione musicale | | | | |
|---|----------------------|---------------------------|--------------|-----------------------------------|
| Sezione I - OPERE MUSICALI: DIRITTI DI ESECUZIONE MUSICALE | Incassi lordi | Quote di spettanza | % B/A | Incassi da ripartire (A-B) |
| | A | B | | C |
| Radio | 11.981.706 | 1.520.767 | 12,7% | 10.460.939 |
| Televisione | 70.557.020 | 8.953.156 | 12,7% | 61.603.864 |
| Satellite | 20.937.598 | 2.651.674 | 12,7% | 18.285.924 |
| Musica film | 14.580.148 | 3.032.644 | 20,8% | 11.547.504 |
| Musica dal vivo* | 138.995.756 | 28.294.277 | 20,4% | 110.701.479 |
| Mus. strumento meccanico i. Discoteche | 36.255.714 | 7.541.101 | 20,8% | 28.714.613 |
| Mus. strumento meccanico ii. Altro | 82.712.890 | 18.030.448 | 21,8% | 64.682.442 |
| Multimediale Online | 14.491.049 | 1.449.092 | 10,0% | 13.041.957 |
| Multimediale Mobile | - | - | 0,0% | 0 |
| Totale | 390.511.881 | 71.473.159 | 18,3% | 319.038.722 |

| Musica - Diritti di riproduzione meccanica | | | | |
|---|----------------------|---------------------------|--------------|-----------------------------------|
| Sezione II - OPERE MUSICALI: DIRITTI DI RIPRODUZIONE MECCANICA | Incassi lordi | Quote di spettanza | % B/A | Incassi da ripartire (A-B) |
| | A | B | | C |
| Radio | 823.654 | 104.604 | 12,7% | 719.050 |
| Televisione | 9.893.043 | 1.256.188 | 12,7% | 8.636.855 |
| Mercato Fonografico i. Nazionale | 12.261.544 | 1.094.993 | 8,9% | 11.166.551 |
| Mercato Fonografico ii. Licenze centralizzate | 3.757.197 | 263.943 | 7,0% | 3.493.254 |
| Mercato Videografico i. Nazionale | 1.510.144 | 271.824 | 18,0% | 1.238.320 |
| Diritti di Sincronizzazione | - | - | 0,0% | - |
| Copia Privata i. Audio | 31.030.969 | 930.929 | 3,0% | 30.100.040 |
| Copia Privata ii. Video | 2.879.113 | 86.373 | 3,0% | 2.792.740 |
| Multimediale Online | 2.842.494 | 284.248 | 10,0% | 2.558.246 |
| Multimediale Mobile | 221.674 | 22.167 | 10,0% | 199.507 |
| Totale | 65.219.832 | 4.315.269 | 6,6% | 60.904.563 |

| Cinema - Opere audiovisive | | | | |
|--|----------------------|---------------------------|--------------|-----------------------------------|
| Sezione III - OPERE AUDIOVISIVE | Incassi lordi | Quote di spettanza | % B/A | Incassi da ripartire (A-B) |
| | A | B | | C |
| Televisione | 48.724.429 | 6.134.893 | 12,6% | 42.589.536 |
| Satellite | 7.538.562 | 910.212 | 12,1% | 6.628.350 |
| Copia Privata | 12.196.081 | 853.726 | 7,0% | 11.342.355 |
| Altro (DVD) | 1.439.719 | 259.138 | 18,0% | 1.180.581 |
| Altro (Multimediale altre utilizzazioni) | 768.945 | 76.895 | 10,0% | 692.050 |
| Totale | 70.667.736 | 8.234.864 | 11,7% | 62.432.872 |

| DOR e Lirica | | | | |
|--|----------------------|---------------------------|--------------|-----------------------------------|
| Sezione IV - OPERE TEATRALI E LIRICHE | Incassi lordi | Quote di spettanza | % B/A | Incassi da ripartire (A-B) |
| | A | B | | C |
| Teatro | 24.464.783 | 2.947.776 | 12,0% | 21.517.007 |
| Radio | 5.116.874 | 635.116 | 12,4% | 4.481.758 |
| Televisione | 10.489.602 | 1.266.556 | 12,1% | 9.223.046 |
| Satellite | 192.787 | 23.158 | 12,0% | 169.629 |
| Pubblici esercizi DOR | 2.278.982 | 501.376 | 22,0% | 1.777.606 |
| Altro (Multimediale altre utilizzazioni) | 413 | 41 | 10,0% | 372 |
| Diritti di riproduzione meccanica | 213.505 | 35.884 | 16,8% | 177.621 |
| Copia Privata | 2.852.737 | 85.583 | 3,0% | 2.767.154 |
| Pubblici esercizi Lirica | 18.689.318 | 4.111.650 | 22,0% | 14.577.668 |
| Totale | 64.299.001 | 9.607.140 | 14,9% | 54.691.861 |

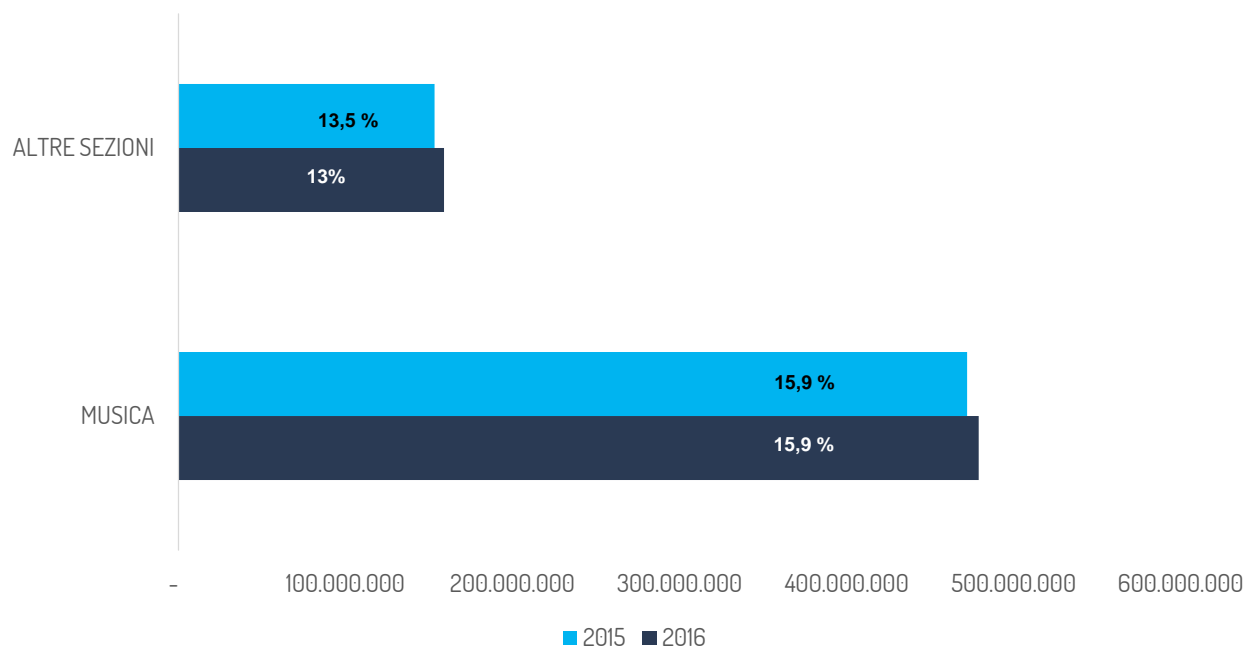
| OLAF - Opere Letterarie | | | | |
|-------------------------------------|----------------------|---------------------------|--------------|-----------------------------------|
| Sezione V - OPERE LETTERARIE | Incassi lordi | Quote di spettanza | % B/A | Incassi da ripartire (A-B) |
| | A | B | | C |
| Recitazione in pubblico | 1.480.623 | 251.490 | 17,0% | 1.229.133 |
| Radio | 183.151 | 25.641 | 14,0% | 157.510 |
| Televisione | 17.479 | 2.447 | 14,0% | 15.032 |
| Satellite | 6.831 | 956 | 14,0% | 5.875 |
| Diritti di riproduzione meccanica | 70.892 | 8.660 | 12,2% | 62.232 |
| Reprografia | 2.755.110 | 551.022 | 20,0% | 2.204.088 |
| Copia Privata | 535.959 | 16.079 | 3,0% | 519.880 |
| Diritto di Prestito Pubblico | 1.047.146 | 78.536 | 7,5% | 968.610 |
| Diritti editoriali | 75.010 | 2.250 | 3,0% | 72.760 |
| Multimediale Online | 1.553 | 217 | 14,0% | 1.336 |
| Totale | 6.173.754 | 937.298 | 15,2% | 5.236.456 |

| OLAF - Arti Grafiche | | | | |
|-----------------------------------|----------------------|---------------------------|--------------|-----------------------------------|
| Sezione VI - ARTI GRAFICHE | Incassi lordi | Quote di spettanza | % B/A | Incassi da ripartire (A-B) |
| | A | B | | C |
| Televisione | 80.000 | 11.200 | 14,0% | 68.800 |
| Satellite | 94.300 | 13.202 | 14,0% | 81.098 |
| Diritti di riproduzione | 828.523 | 103.565 | 12,5% | 724.958 |
| Diritto di seguito | 8.037.694 | 1.464.964 | 18,2% | 6.572.730 |
| Copia Privata | 780.058 | 23.402 | 3,0% | 756.656 |
| Multimediale Offline | 75.139 | 10.519 | 14,0% | 64.620 |
| Multimediale Online | 33.262 | 5.987 | 18,0% | 27.275 |
| Totale | 9.928.976 | 1.632.839 | 16,4% | 8.296.137 |

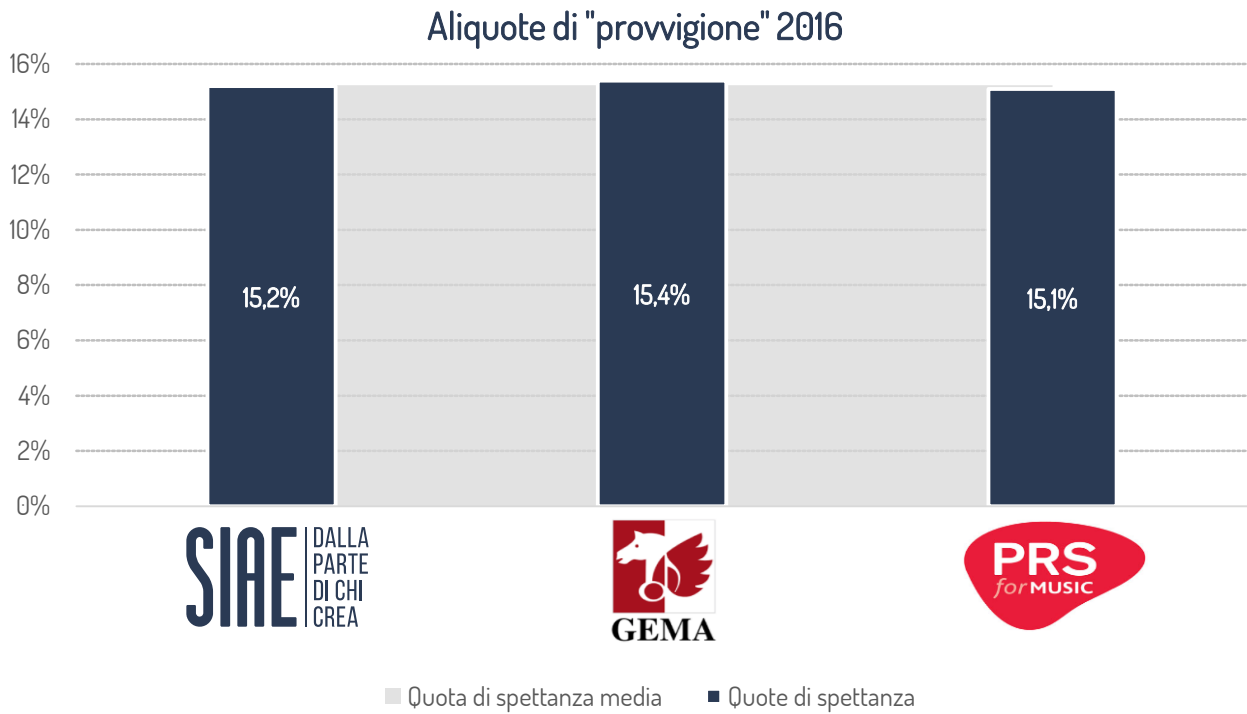
| Incassi Intersezionali - Estero | | | | |
|---|-------------------|--------------------|-------------|----------------------------|
| Sezione Villa - INCASSI DA SOCIETA' CONSORELLE | Incassi lordi | Quote di spettanza | % B/A | Incassi da ripartire (A-B) |
| | A | B | | C |
| Repertorio musicale - diritti di esecuzione musicale | 18.917.235 | 567.516 | 3,0% | 18.349.719 |
| Repertorio musicale - diritti di riproduzione meccanica | 4.424.398 | 132.731 | 3,0% | 4.291.667 |
| Repertorio audiovisivo | 3.007.074 | 90.211 | 3,0% | 2.916.863 |
| Repertorio teatrale | 1.448.248 | 43.447 | 3,0% | 1.404.801 |
| Repertorio lirico | 65.376 | 1.961 | 3,0% | 63.415 |
| Repertorio opere letterarie | 603.427 | 18.103 | 3,0% | 585.324 |
| Repertorio arti grafiche | 2.789.720 | 83.691 | 3,0% | 2.706.029 |
| Totale | 31.255.478 | 937.660 | 3,0% | 30.317.818 |

La percentuale media della quota di spettanza SIAE è diminuita, passando da 15,3% del 2015 a 15,2% nel 2016. Tale valore rappresenta il mix tra le aliquote applicate alle diverse voci di incasso.

Incassi - quota di spettanza SIAE
2015-2016



Tenendo conto dei dati 2016 pervenuti dalle consorelle europee Gema (Germania) e PRS (UK), confrontati con quelli SIAE si evidenzia che il livello "provvisoriale" SIAE è allineato a quello delle società europee più competitive.



2.8 Informazioni finanziarie sugli importi dovuti ai titolari dei diritti: attività di ripartizione

Le Divisioni/Sezioni SIAE che amministrano i vari repertori, con le operazioni di ripartizione periodiche ordinarie e straordinarie con periodicità diverse, hanno attribuito ai titolari dei diritti, nel corso dell'esercizio 2016, complessivi € 509.162.485.

| DISTRIBUZIONI SIAE: FREQUENZA, TIPOLOGIE E PERIODICITA' | | | | | | | | | | | | | |
|---|---------------------------|------------|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|
| TIPOLOGIA DI RIPARTIZIONE | | Calendario | | | | | | | | | | | |
| | | 01 | 02 | 03 | 04 | 05 | 06 | 07 | 08 | 09 | 10 | 11 | 12 |
| MUSICA | INTERO REPERTORIO | S | | | | | | S | | | | | |
| | MULTIMEDIAL (PANEUROPEAN) | T | | | T | | | T | | | T | | |
| DOR (*) | INTERO REPERTORIO | T | | T | | A | T | | | T | | | |
| LIRICA | INTERO REPERTORIO | | | | Q | | | | Q | | | | Q |
| CINEMA | EMITTENTI GENERALISTE | | S | | | | | | | | | S | |
| | ALTRI INCASSI | | A | | | A | | | | | | A | |
| | INTERO REPERTORIO | | | | | | S | | | | | | S |
| OLAF | DIRITTO DI SEGUITO | | | T | | | T | | | T | | | T |
| | REPROGRAFIA | | | | | | | | | A | | | |
| | DIRITTO DI PRESTITO | | | | | | | | | | | | A |

LEGENDA: A=annuale; S=semestrale; T=trimestrale; Q=quadrimestrale;

ANNOTAZIONI:

Per l'esercizio 2016 tutte le distribuzioni indicate si sono svolte nei termini previsti dalle rispettive Ordinanze di Ripartizione Sezionali.

() Per la Sezione DOR i dati esposti non tengono conto di n.12 liquidazioni relative agli anticipi opere commissionate RAI e RTI, effettuate mensilmente.*

Gli importi distribuiti agli aventi diritto nel 2016 (con versamenti sia a saldo che in conto anticipazione di futuri proventi non ancora attribuiti) sono stati pari ad € 516.104.280 oltre a € 139.806.127 per altri servizi di intermediazione, quali Copia Privata, Convenzioni varie ecc. (per complessivi € 655.910.407).

La tempistica è indicata nella tabella di cui sopra.

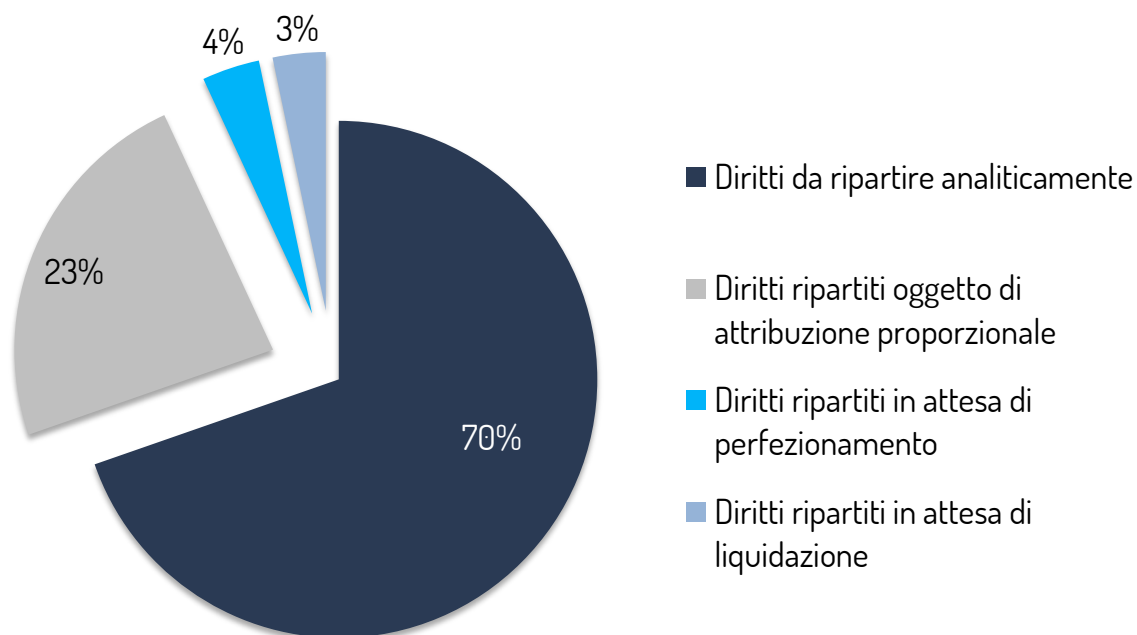
La tabella che segue riepiloga i diritti liquidati e gli importi versati agli aventi diritto.

| PROSPETTO RIEPILOGATIVO DEI DIRITTI ATTRIBUITI E DEGLI IMPORTI VERSATI AGLI AVENTI DIRITTO | | | | | | |
|--|--------------------|-------------------|------------------|-------------------|-------------------|--------------------|
| | MUSICA | DOR | LIRICA | CINEMA | OLAF | TOTALE SIAE |
| DIRITTI ATTRIBUITI NELL'ANNO | | | | | | |
| Divisione Musica Repertorio DEM | 309.362.695 | - | - | - | - | 309.362.695 |
| Divisione Musica Repertorio DRM | 71.629.319 | - | - | - | - | 71.629.319 |
| Sezione Dor Repertorio DEM | - | 47.390.513 | - | - | - | 47.390.513 |
| Sezione Dor Repertorio DRM | - | 1.962.678 | - | - | - | 1.962.678 |
| Sezione Lirica Repertorio DEM | - | - | 8.623.917 | - | - | 8.623.917 |
| Sezione Lirica Repertorio DRM | - | - | 268.335 | - | - | 268.335 |
| Sezione Cinema Broadcasting e Multimedia | - | - | - | 37.317.104 | - | 37.317.104 |
| Sezione Cinema Repertorio DRM | - | - | - | 17.229.893 | - | 17.229.893 |
| Sezione OLAF Repertorio Arti Figurative | - | - | - | - | 10.608.299 | 10.608.299 |
| Sezione OLAF Repertorio Opere Letterarie | - | - | - | - | 4.769.734 | 4.769.734 |
| TOTALE DIRITTI ATTRIBUITI | 380.992.014 | 49.353.190 | 8.892.251 | 54.546.997 | 15.378.033 | 509.162.485 |
| DIRITTI VERSATI NELL'ANNO | | | | | | |
| VERSAMENTI A SALDO | 314.308.484 | 47.671.077 | 8.251.805 | 56.890.577 | 16.962.256 | 444.084.199 |
| VERSAMENTI IN CONTO ANTICIPAZIONI FUTURE | 70.191.813 | 1.682.485 | 24.758 | 87.088 | 33.937 | 72.020.081 |
| RETTIFICHE ANTICIPAZIONI FUTURE | - | - | - | - | - | - |
| TOTALE DIRITTI VERSATI | 384.500.297 | 49.353.562 | 8.276.563 | 56.977.665 | 16.996.193 | 516.104.280 |

Gli importi riferiti ai flussi destinati alla ripartizione, aggiornati al 31/12/2016, pari ad € 776.284.326, sono analizzati nel dettaglio per repertorio e causale, nel prospetto esposto di seguito.

| PROSPETTO DIMOSTRATIVO DEI FLUSSI DESTINATI ALLA RIPARTIZIONE | MUSICA | CINEMA | DOR | LIRICA | OLAF | SIAE |
|--|--------------------|--------------------|-------------------|------------------|-------------------|--------------------|
| SALDO NETTO al 31.12.2016 | 581.100.042 | 101.941.830 | 50.629.668 | 6.834.668 | 35.778.118 | 776.284.326 |
| CREDITI VERSO ASSOCIATI IN BILANCIO (Acconti, Anticipazioni ed Addebiti per diritti vari) | 70.191.813 | 87.088 | 1.682.485 | 24.758 | 33.937 | 72.020.081 |
| SALDO LORDO al 31.12.2016 | 651.291.855 | 102.028.918 | 52.312.153 | 6.859.426 | 35.812.055 | 848.304.407 |
| di cui: | | | | | | |
| DIRITTI IN ATTESA DI RIPARTIZIONE ANALITICA | 455.456.636 | 44.597.173 | 40.697.564 | 4.623.783 | 14.411.860 | 559.787.016 |
| Diritti incassati nell'esercizio | 400.516.076 | 36.329.949 | 25.194.011 | 4.020.825 | 11.060.395 | 477.121.255 |
| Diritti pregressi in attesa di consolidamento | 54.940.560 | 8.267.224 | 15.503.553 | 602.958 | 3.351.465 | 82.665.760 |
| DIRITTI OGGETTO DI RIPARTIZIONE SUPPLEMENTARE | 138.052.154 | 36.360.183 | 3.361.394 | 564.727 | 10.070.619 | 188.409.077 |
| Diritti pregressi già ripartiti e non attribuiti oggetto di ulteriori lavorazioni e/o ripartizioni supplementari dall'esercizio successivo | 73.794.051 | 22.973.542 | 0 | 0 | 0 | 96.767.593 |
| Diritti Sospesi (per programmi mancanti, bollettini irregolari, etc.) oggetto di ulteriori lavorazioni e/o ripartizioni supplementari su Deliberazioni del CdG | 64.258.103 | 13.386.641 | 3.361.394 | 564.727 | 10.070.619 | 91.641.484 |
| DIRITTI RIPARTITI IN ATTESA DI ATTRIBUZIONE | 35.944.676 | 7.581.613 | 3.809.274 | 398.512 | 7.999.726 | 55.733.801 |
| Diritti non attribuiti per mancanza di elementi di identificazione (es. mancato deposito opere utilizzate, opere o autori non identificabili, ecc.) in attesa di perfezionamento | 20.464.743 | 2.803.481 | 0 | 0 | 5.713.340 | 28.981.564 |
| Diritti Attribuiti agli aventi diritto e non liquidabili (es. successioni non regolarizzate, trasferimenti di Repertorio, associati cancellati, modalità pagamento errate, residenti all'estero, etc.) | 15.479.933 | 4.778.132 | 3.809.274 | 398.512 | 2.286.386 | 26.752.237 |
| FONDO GARANZIA | 21.838.390 | 13.489.949 | 4.443.921 | 1.272.404 | 3.329.850 | 44.374.514 |

Flussi destinati alla ripartizione - esercizio 2016



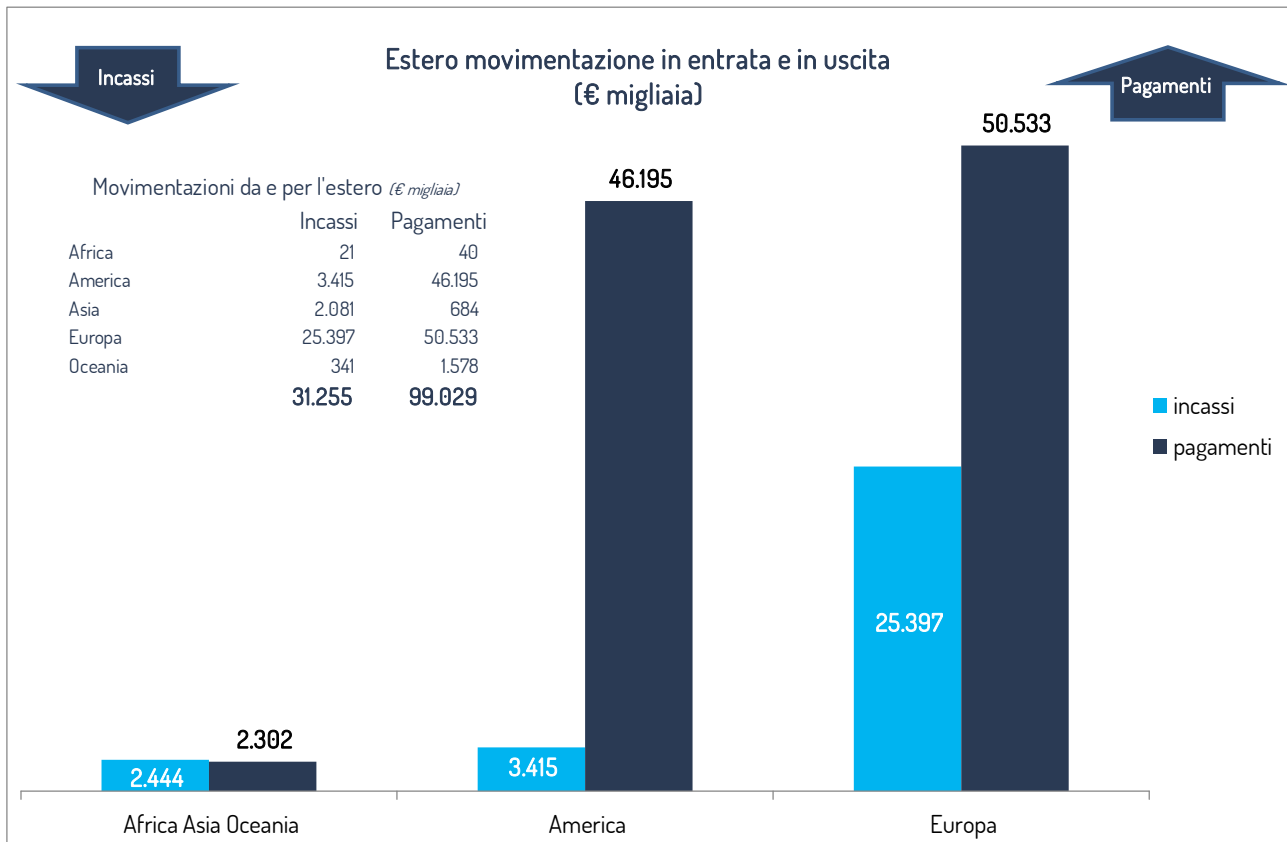
2.9 Rapporti con gli altri Organismi di Gestione Collettiva esteri

SIAE, nel corso dell'esercizio 2016, ha realizzato un saldo finanziario netto (cfr. Bilancia dei Pagamenti anno 2016) con Organismi di Gestioni Collettiva esteri registrando un saldo negativo pari ad € 67.875.119.

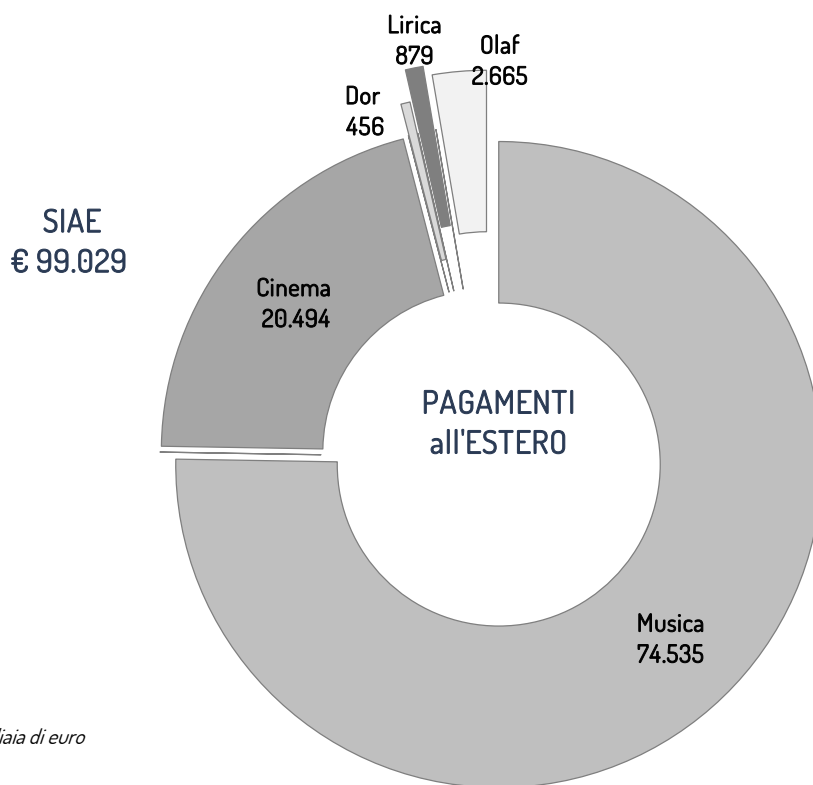
| ESTERO - Incassi e Pagamenti | | | | | |
|------------------------------|--------------------------|----------|--------------------------|----------|--------------------------|
| | <i>Incassi</i> | | <i>Pagamenti</i> | | <i>Saldo</i> |
| <i>CINEMA</i> | 3.007.074 | - | 20.494.328 | - | 17.487.254 |
| <i>DOR</i> | 1.348.089 | - | 455.694 | - | 892.395 |
| <i>LIRICA</i> | 65.376 | - | 879.368 | - | 813.991 |
| <i>OLAF</i> | 3.392.053 | - | 2.664.580 | - | 727.472 |
| <i>MUSICA</i> | 23.341.632 | - | 74.535.374 | - | 51.193.741 |
| <i>GESTIONE DIRETTE</i> | 101.253 | | | | |
| <i>Totale</i> | <i>31.255.477</i> | - | <i>99.029.344</i> | - | <i>67.875.119</i> |

Tale saldo è dovuto a incassi (al netto delle "provvigioni" trattenute dalle consorelle estere) per € 31.255.477 risultati inferiori ai relativi pagamenti, al netto delle quote di spettanza SIAE, che hanno totalizzato complessivamente € 99.029.344 (questi ultimi sono considerati senza le imposte e tasse italiane per reciprocità di flusso finanziario effettivo).

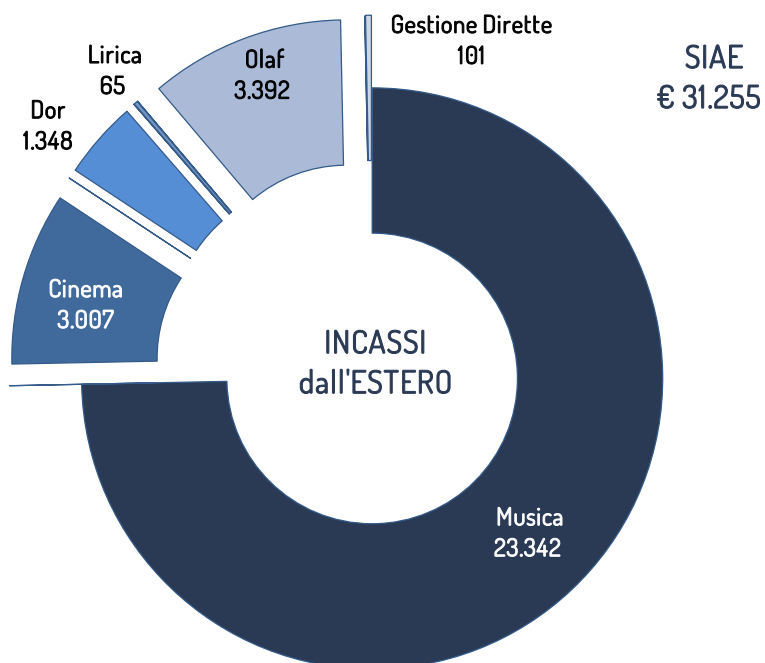
Il grafico seguente espone la movimentazione articolata per zona geografica.



Le movimentazioni delle Sezioni/Divisioni da e per l'estero sono di seguito rappresentate.



importi in migliaia di euro



importi in migliaia di euro

Si fa presente che ogni società di collecting trasferisce i diritti al netto delle proprie quote di spettanza. Sugli incassi provenienti dall'estero SIAE trattiene una "provvigione" del 3%.

2.10 Iniziative culturali e di sostegno sociale

Come già segnalato, SIAE non opera trattenute sui diritti d'autore incassati per fini di servizi sociali, culturali ed educativi (cfr. paragrafo 2.2).

Fermo quanto sopra, "La Società eroga finanziamenti, borse di studio e altri benefici, anche a non associati, al fine di promuovere meritevoli iniziative" (art. 2 Statuto) nell'ambito della promozione del diritto d'autore.

Le risorse dedicate a tali attività, in aggiunta a quanto proviene dalla destinazione dell'avanzo di gestione (art. 2 dello Statuto SIAE), sono a carico del conto economico della Società.

In continuità con gli anni precedenti, anche per il 2016, SIAE si è impegnata a sostenere la cultura nel nostro Paese, non solo elargendo contributi economici a molteplici iniziative artistiche, ma anche mediante l'offerta di spazi, di occasioni di confronto e di scambio con la finalità di diffondere la conoscenza del diritto d'autore e, attraverso la conoscenza, affermare la cultura della legalità verso tutte le forme di sfruttamento delle opere e della proprietà intellettuale in genere, con un'attenzione particolare ai giovani utilizzatori ed ai nuovi mezzi di diffusione.

Numerose iniziative sono state altresì selezionate in seno alle singole Commissioni di Sezione e sostenute mediante i fondi sezionali dedicati. Sono stati ritenuti meritevoli di sostegno quei progetti che, in linea con la strategia promozionale e di comunicazione di SIAE, pongono l'accento sui giovani autori, sulla formazione, sulla digitalizzazione e sulla valorizzazione dell'industria culturale.

Oltre al sostenere le realtà emergenti legate allo spettacolo, SIAE non ha mancato di essere presente in molteplici attività sociali e di solidarietà, nella consapevolezza che anche la cultura può aiutare a migliorare le condizioni di disagio ed emergenza, siano esse sociali, economiche o sanitarie. Particolare attenzione nel corso dell'anno è stata dedicata ad iniziative benefiche a favore delle popolazioni del Centro Italia colpite dai tragici eventi sismici dell'agosto 2016.

Nel corso dell'anno, SIAE ha bandito il concorso SILLUMINA, nato da una direttiva del MIBACT in applicazione di una norma della legge di stabilità per il 2016 che prevede la distribuzione del 10% dei compensi per la copia privata, gestiti da SIAE, in attività che favoriscano la creatività e la promozione culturale nazionale ed internazionale dei giovani (rif. Normativo: art. 1 comma 335, della Legge 28 dicembre 2015, n. 208, che integra l'art. 71 octies della legge 22 aprile 1941, n. 633 e successive modificazioni, l comma 3 bis).

La c.d. Copia Privata (riproduzione privata di fonogrammi e videogrammi) è il compenso che si applica a dispositivi idonei alla registrazione in cambio della possibilità di effettuare libere riproduzioni di opere protette dal diritto d'autore.

Attraverso il progetto SILLUMINA una parte di questi compensi saranno devoluti alla promozione di progetti che abbiano fini culturali. Il concorso si articola su 5 bandi rivolti ad aziende, enti e associazioni a favore di autori, esecutori ed interpreti under 35 per sostenere progetti di: promozione culturale e attività culturali nelle periferie urbane; creazione, produzione, edizione e fissazione di opere inedite di giovani autori; creazione di residenze artistiche; promozione internazionale dei giovani autori; traduzione e distribuzione all'estero di testi teatrali, romanzi, canzoni e film.

Tutta l'attività relativa alla gestione del concorso SILLUMINA, in una logica di trasparenza, è rendicontata con contabilità separata (c.d. COPI) in seguito illustrata.

| | 2016 |
|---|------------------|
| - Partita creditoria/(debitoria) verso SIAE | 6.504.700 |
| Conto Economico - COPI | 2016 |
| A) VALORE DELLA PRODUZIONE | |
| 5) Altri ricavi e proventi | |
| c) altri proventi | |
| - Rimborso spese Bando 1- Periferie urbane | 1.893.000 |
| - Rimborso spese Bando 2- Opere nuove | 1.262.000 |
| - Rimborso spese Bando 3- Residenze artistiche, formaz. Prof. E promoz. Culturale | 1.262.000 |
| - Rimborso spese Bando 4- Esecuzione repertoei e Promozione internazionale | 1.262.000 |
| - Rimborso spese Bando 5- Traduzione opere nazionali e e distrib. all'estero | 631.000 |
| - Rimborso spese costi di gestione Attività culturale | 250.000 |
| Totale altri ricavi e proventi (5) | 6.560.000 |
| TOTALE VALORE DELLA PRODUZIONE (A) | 6.560.000 |
| B) COSTI DELLA PRODUZIONE | |
| 7) Per servizi | |
| d) servizi professionali e tecnici | |
| l) servizi amministrativi, tecnici e legali | |
| - Compensi commissione Attività culturale | 121.714 |
| - Contributi previdenziali Attività culturale | 3.286 |
| - Rimborsi spese Attività culturale | 1.864 |
| - Prestazioni professionali | 0 |
| - Certificazione contabile | 25.000 |
| | <u>151.864</u> |
| e) servizi diversi | |
| - Pubblicità e sponsorizzazioni | 83.137 |
| | <u>83.137</u> |
| Totale per servizi (7) | 235.000 |
| 14) Oneri diversi di gestione | |
| d)attività Siae in ambito internazionale, promozione del diritto d'autore, studi e iniziative relativi alla promozione, sviluppo e diff. del patrimonio artistico e letterario italiano | |
| - Contributo Attività culturale Bando 1- Periferie urbane | 1.893.000 |
| - Contributo Attività culturale Bando 2- Opere nuove | 1.262.000 |
| - Contributo Attività culturale Bando 3- Residenze artistiche, formaz. Prof. E promoz. Culturale | 1.262.000 |
| - Contributo Attività culturale Bando 4- Esecuzione repertoei e Promozione internazionale | 1.262.000 |
| - Contributo Attività culturale Bando 5- Traduzione opere nazionali e e distrib. all'estero | 631.000 |
| | <u>6.310.000</u> |
| e) imposte e tasse diverse | |
| f) spese diverse | |
| 3) oneri vari di gestione | 15.000 |
| | <u>15.000</u> |
| Totale oneri diversi di gestione (14) | 6.325.000 |
| TOTALE COSTI DELLA PRODUZIONE (B) | 6.560.000 |
| RISULTATO DELL'ESERCIZIO | 0 |

In ultimo si fa presente che SIAE, tramite un apposito *Fondo di solidarietà*, eroga prestazioni solidaristiche in favore degli associati.

L'istituto – che opera quale fondo a contabilità separata interno alla Società – è stato oggetto di una profonda revisione.

L'adozione di un nuovo regolamento, entrato in vigore il 1° gennaio 2012, recepito dall'art. 31 del nuovo Statuto, è stato poi aggiornato il 21 febbraio 2013.

Le nuove previsioni contemplano l'erogazione di contributi, strettamente personali e non reversibili, né cedibili a favore di qualcuno.

Il Fondo di solidarietà è alimentato dagli interessi che maturano dalle giacenze finanziarie di pertinenza della gestione separata del Fondo, oltre che dalle risorse che la stessa SIAE potrà destinare in costanza di risultati positivi di bilancio.

La contabilità separata, di seguito esposta, evidenzia prestazioni in termini di contributi, sussidi e borse di studio per € 911.050.

Fondo di Solidarietà

| Stato Patrimoniale - FS | 2016 | 2015 |
|--|-------------------|-------------------|
| Attivo | | |
| B) IMMOBILIZZAZIONI | | |
| III) Immobilizzazioni finanziarie | | |
| 3) Altri titoli: | | |
| b) titoli Fs | 0 | 0 |
| d) titoli "Fondo Immobiliare" Fs | 31.200.000 | 31.200.000 |
| e) titoli "Fondo finanziario" | 60.000.000 | 60.000.000 |
| Totale Immobilizzazioni finanziarie (III) | 91.200.000 | 91.200.000 |
| TOTALE IMMOBILIZZAZIONI (B) | 91.200.000 | 91.200.000 |
| C) ATTIVO CIRCOLANTE | | |
| II) Crediti | | |
| - crediti verso altri | 32.077 | 50.882 |
| Totale Crediti (II) | 32.077 | 50.882 |
| IV) Disponibilità liquide | | |
| 1) Depositi bancari e postali | 2.705.048 | 2.997.175 |
| Totale Disponibilità liquide (IV) | 2.705.048 | 2.997.175 |
| TOTALE ATTIVO CIRCOLANTE (C) | 2.737.124 | 3.048.057 |
| D) RATEI E RISCONTI ATTIVI | | |
| a) Ratei e risconti attivi | 1.667.328 | 0 |
| TOTALE RATEI E RISCONTI ATTIVI (D) | 1.667.328 | 0 |
| TOTALE ATTIVO | 95.604.452 | 94.248.057 |
| Passivo | | |
| B) FONDI PER RISCHI E ONERI | | |
| 3) Altri | | |
| a) Fondo solidarietà | | |
| 1) fondo pagamento prestazioni | 3.202.241 | 3.202.241 |
| 2) fondo patrimoniale | 6.108.180 | 6.108.180 |
| 3) fondo vincolato prestazioni solidaristiche future | 81.494.538 | 80.837.864 |
| 4) riserva permanente | 2.866.024 | 2.866.024 |
| Totale Fondo rischi e oneri | 93.670.983 | 93.014.309 |
| TOTALE FONDI PER RISCHI E ONERI (B) | 93.670.983 | 93.014.309 |
| D) DEBITI | | |
| g) debiti diversi | | |
| 1) debiti diversi | 1.933.469 | 100.654 |
| 2) partita debitoria verso la SIAE | 0 | 1.133.094 |
| TOTALE DEBITI (D) | 1.933.469 | 1.233.748 |
| TOTALE PASSIVO | 95.604.452 | 94.248.057 |

Fondo di Solidarietà

| Proventi e spese - FS | 2016 | 2015 |
|--|------------------|------------------|
| A) VALORE DELLA PRODUZIONE | | |
| TOTALE VALORE DELLA PRODUZIONE (A) | 2.493.766 | 1.933.605 |
| B) COSTI DELLA PRODUZIONE | | |
| Costi di gestione e funzionamento | 251.755 | 265.501 |
| Personale | 79.633 | 76.906 |
| Oneri diversi di gestione | | |
| - sussidi ordinari associati | 911.050 | 1.014.025 |
| - accantonamento al f.do vincolato prest. Solidaristiche | 656.674 | 139.594 |
| Totale oneri diversi di gestione | 1.567.724 | 1.153.619 |
| TOTALE COSTI DELLA PRODUZIONE (B) | 1.899.113 | 1.496.026 |
| DIFFERENZA (A-B) | 594.654 | 437.580 |
| PROVENTI E ONERI FINANZIARI | | |
| Altri proventi finanziari | | |
| - interessi attivi su titoli | 0 | 0 |
| - interessi attivi su c/c bancari | 0 | 0 |
| Totale altri proventi finanziari | 0 | 0 |
| Interessi e altri oneri finanziari | | |
| - interessi e altri oneri finanziari | 0 | 0 |
| Totale interessi e altri oneri finanziari | 0 | 0 |
| TOTALE PROVENTI E ONERI FINANZIARI (C) | 0 | 0 |
| RISULTATO PRIMA DELLE IMPOSTE | 594.654 | 437.580 |
| Imposte correnti | | |
| - Ires | 594.654 | 437.580 |
| - Irap | 0 | 0 |
| Totale imposte sul reddito | 594.654 | 437.580 |
| RISULTATO DELL'ESERCIZIO | 0 | 0 |

La presente Relazione è stata approvata, su proposta del Direttore Generale, dal Consiglio di Sorveglianza in data 30 maggio. Sarà aggiornata almeno annualmente ed è pubblicata sul sito istituzionale della Società (www.siae.it).

Il Presidente

