

## MANIFESTAZIONI MUSICALI ORGANIZZATE DAI COMUNI ANNO 2022

Per gli spettacoli musicali quali festival di canzoni, concerti di musica leggera, classica o jazz, concerti bandistici, spettacoli di arte varia, spettacoli cinematografici e trattenimenti all'aperto con e senza ballo, l'importo per diritto d'autore si differenzia a seconda della presenza o meno di introiti o stanziamenti. Il trattamento tariffario di seguito riportato si applica alle utilizzazioni musicali del repertorio amministrato dalla Divisione Musica della SIAE che avvengono in occasione di eventi e manifestazioni organizzate:

- a) direttamente dai Comuni
- b) da soggetti terzi, costituiti senza scopo di lucro, direttamente controllati dal Comune stesso
- c) da soggetti terzi, costituiti a scopo di lucro, dei quali il Comune possiede il 100% del patrimonio
- d) da associazioni senza scopo di lucro che abbiano sottoscritto un'intesa contrattuale con il Comune, anche a carattere oneroso e/o con il contributo del Comune, purché in presenza delle condizioni indicate nella lettera B punto 6 c).

Per le **manifestazioni senza alcun introito o stanziamento** trovano applicazione i "compensi fissi" conteggiati in base alla capienza del locale (al chiuso o in aree comunque circoscritte con capienza determinata) o alle presenze (aree all'aperto o in aree nelle quali non sia determinata la capienza).

COMPENSI FISSI	
CAPIENZE LOCALE / PRESENZE	COMPENSI FISSI
Fino a 100 posti di capienza o presenze	€ 129,70
da 101 a 300 posti di capienza o presenze	€ 249,20
da 301 a 1.000 posti di capienza o presenze	€ 383,80
da 1.001 a 2.000 posti di capienza o presenze	€ 546,70
da 2.001 a 3.000 posti di capienza o presenze	€ 757,10
da 3.001 a 5.000 posti di capienza o presenze	€ 1.136,10
da 5.001 a 8.000 posti di capienza o presenze	€ 1.704,50
per ogni 1.000 posti (o frazione) di capienza o presenze oltre 8.000	€ 306,30

Gli importi si intendono al netto dell'IVA e sono rapportati al:

- 50% per gli spettacoli di arte varia
- 20% per gli spettacoli cinematografici
- 75% per i concerti di musica classica.

Per le **manifestazioni con introiti o stanziamenti** il compenso si determina applicando le aliquote proprie delle diverse tipologie di manifestazioni alle componenti della base di calcolo, fatti salvi i "minimi di compenso".

**A) ALIQUOTE**

- **10%** per spettacoli musicali veri e propri, festival di canzoni, concerti di musica classica, leggera, jazz; concerti di danza e balletti; concerti di bande e majorettes, rassegne di gruppi folcloristici; corsi carnevaleschi e rievocazioni storiche; trattenimenti danzanti; concertini;
- **4%** per spettacoli di arte varia
- **2%** per spettacoli cinematografici

**B) BASE DI CALCOLO DEL DIRITTO D'AUTORE**

## 1) Titoli di ingresso

- L'intero ammontare derivante dalla vendita dei biglietti di ingresso o, se previsti, degli abbonamenti, questi ultimi considerati pro quota ripartita fra gli spettacoli cui danno diritto di assistere;
- I biglietti o altri titoli che consentano l'ingresso gratuito (es biglietti omaggio) e hanno quale base di calcolo quella del biglietto corrispondente alla stessa categoria di posti;
- 50% del valore dei biglietti comprensivi della somministrazione di alimenti o bevande o, in assenza del biglietto, del costo della somministrazione;

## 2) Diritti di prevendita

I diritti di prevendita dei biglietti di ingresso, unicamente nel caso in cui tale prevendita venga gestita direttamente dal Comune o dall'ente terzo organizzatore e costituisca, quindi, un aumento del prezzo del biglietto d'ingresso.

Non si dovrà, invece, tenere conto degli introiti derivanti dalla prevendita gestita da terzi ove, però, il valore della prevendita non superi il 15% del prezzo del biglietto.

Qualora tale percentuale dovesse essere superata, la differenza sarà assoggettata al Diritto d'Autore con i criteri sopra detti.

## 3) Contributi, sovvenzioni, erogati a qualsiasi titolo da soggetti privati e sponsorizzazioni erogate da enti pubblici o soggetti privati

Gli introiti costituiti da proventi derivanti da contributi, sovvenzioni, erogati a qualsiasi titolo da privati e sponsorizzazioni erogate da enti pubblici o soggetti privati e destinati alla manifestazione o all'evento, abbattuti del 50%.

Per le erogazioni in beni o servizi si dovrà tenere conto del valore corrispondente del bene o servizio prestato.

L'abbattimento di cui sopra è a carattere forfettario, in ragione della possibile destinazione delle erogazioni stesse a spese per eventi/attività collaterali e varie non assoggettabili a Diritto d'Autore.

4) Proventi da cessione dei diritti di ripresa radiotelevisiva<sup>1</sup>;

## 5) Raccolta di oblazioni specifiche per la manifestazione

---

<sup>1</sup> 50% se il valore del contratto di cessione dei diritti di ripresa è inferiore a 400.000 €; 35% per valori fino a 1.000.000 €; 25% per valori fino a 1.500.000 €; 23% oltre 1.500.000 €.

L'intero ammontare dei proventi conseguiti dall'organizzatore

- 6) Stanziamenti del Comune organizzatore
- a) Lo stanziamento del Comune Organizzatore costituisce base di calcolo del diritto d'autore nella misura del 50%.
  - b) Ove gli stanziamenti costituiscano l'unica componente della base di calcolo, non vengono presi in considerazione gli importi degli stanziamenti riferiti alla manifestazione complessivamente non superiori a € 5.000,00 (cinquemila/00), purché ricorrano le seguenti condizioni:
    - le presenze rilevate non siano superiori a 1.000
    - non sia programmato l'intervento di artisti di comprovata notorietà
 In tal caso troveranno applicazione i compensi fissi.
  - c) Nel caso in cui il Comune, tramite atto deliberativo, affidi ad associazioni senza scopo di lucro, la realizzazione di spettacoli musicali e ricorrano le medesime condizioni di cui al punto b) di cui sopra, non si terrà conto del corrispettivo pattuito dal Comune, purché non superiore ai 5.000 (cinquemila/00) euro, e saranno applicati i compensi fissi.
- 7) Contributi, sovvenzioni a qualsiasi titolo da Enti pubblici  
I contributi e le sponsorizzazioni erogate a qualsiasi titolo da Enti pubblici concorrono a costituire la base di calcolo dei compensi secondo le condizioni e le modalità indicate nella successiva lettera D).

**C) MINIMI DI COMPENSO**

L'importo da corrispondere per diritto d'autore, determinato con l'applicazione dei suddetti criteri, non può comunque essere inferiore ai seguenti compensi minimi

<b>COMPENSI FISSI</b>	
<b>CAPIENZE LOCALE / PRESENZE</b>	<b>COMPENSI MINIMI</b>
Fino a 100 posti di capienza o presenze	€ 97,70
da 101 a 300 posti di capienza o presenze	€ 186,80
da 301 a 1.000 posti di capienza o presenze	€ 287,20
da 1.001 a 2.000 posti di capienza o presenze	€ 410,20
da 2.001 a 3.000 posti di capienza o presenze	€ 567,80
da 3.001 a 5.000 posti di capienza o presenze	€ 852,30
da 5.001 a 8.000 posti di capienza o presenze	€ 1.278,00
per ogni 1.000 posti (o frazione) di capienza o presenze oltre 8.000	€ 229,50

Gli importi si intendono al netto dell'IVA e sono rapportati al:

50% per gli spettacoli di arte varia

20% per gli spettacoli cinematografici

75% per i concerti di musica classica.

**D) CONTRIBUTI, SOVVENZIONI EROGATI** a qualsiasi titolo da Enti Pubblici

I compensi sono determinati applicando, per ciascun evento, i compensi indicati nella seguente tabella e dovranno essere corrisposti in aggiunta agli importi che risultino dovuti sulla base dei criteri di cui alle precedenti lettere A), B) e C).

COMPENSIVI AGGIUNTIVI		
LOCALI AL CHIUSO	AREE ALL'APERTO	IMPORTO PER CIASCUN EVENTO
Fino a 100 posti di capienza	o presenze	€ 195,00
da 101 a 300 posti di capienza	o presenze	€ 375,00
da 301 a 1.000 posti di capienza	o presenze	€ 575,00
da 1.001 a 2.000 posti di capienza	o presenze	€ 820,00
da 2.001 a 8.000 posti di capienza	o presenze	€ 1.200,00
per ogni 1.000 posti (o frazione) di capienza in più	o presenze	€ 460,00

Gli importi si intendono al netto dell'IVA e sono rapportati al:

50% per gli spettacoli di arte varia

20% per gli spettacoli cinematografici

75% per i concerti di musica classica.

In alternativa al sopra menzionato criterio, è data facoltà al Comune o all' Ente terzo organizzatore di presentare alla SIAE, all'atto del rilascio della licenza, idonea documentazione dalla quale risulti l'importo del contributo. In tal caso i compensi per diritti d'autore saranno calcolati applicando le aliquote indicate al punto A) sul 35% dell'importo del contributo.

L'abbattimento di cui sopra è a carattere forfettario, in ragione della possibile destinazione delle erogazioni stesse a spese per attività e/o eventi collaterali non assoggettabili a Diritto d'Autore

Sono esclusi dal trattamento di cui alla lettera D) gli eventi e le manifestazioni organizzate dai Comuni o dagli Enti terzi per le festività di Capodanno e del Carnevale per i quali il compenso per diritto d'autore sarà calcolato sul 35% dell'importo erogato.

**DIFFUSIONI DI MUSICA DI SOTTOFONDO NELL'AREA DELLA MANIFESTAZIONE**

Per la diffusione, nell'area allestita, di esecuzioni musicali attraverso l'uso di altoparlanti collegati ad un impianto centralizzato, è dovuto un compenso forfettario giornaliero, per l'intera durata della manifestazione, pari al **2%** del compenso giornaliero fissato per la fascia tariffaria di appartenenza della manifestazione stessa.