

PREMIO SIAE: DALLA PARTE DEL CINEMA **Nel segno di Ingrid «l'italiana» vince Cinecittà**

La Società Italiana degli Autori ed Editori riconosce nelle Giornate degli Autori, fin dalla prima edizione, un luogo ricco di sperimentazione, una rassegna attenta all'innovazione, alla ricerca, all'originalità espressiva del miglior giovane cinema italiano, uno spazio d'incontro per autori, produttori, distributori, giornalisti, che scambiano idee, proposte, trattative. Le Giornate incarnano una delle motivazioni essenziali del lavoro svolto dalla SIAE in campo cinematografico: la tutela della creatività e dell'opera dell'ingegno dell'artista, portando alla Mostra il valore aggiunto di uno sguardo "altro" rispetto agli artisti emergenti.

Il Premio SIAE all'innovazione viene assegnato quest'anno a ISTITUTO LUCE – CINECITTÀ' per la sua attività nel campo del documentario di ricerca ispirato all'archivio storico dell'Istituto Luce. Grazie alla creatività di molti autori del nuovo cinema italiano – basti citare il film-evento *9x10 Novanta*, tenuto a battesimo proprio dalle Giornate degli Autori, che riuniva in un solo colpo d'archivio registi come Alice Rohrwacher e Costanza Quatriglio, Pietro Marcello e Marco Bonfanti, Alina Marazzi e Paola Randi, Claudio Giovannesi, Giovanni Piperno e Roland Sejko – o ai racconti di autori che hanno l'innovazione nella loro storia, come Ermanno Olmi, Ettore Scola, Gianni Amelio, e grazie a una linea editoriale coraggiosa e originale che ha saputo valorizzare il patrimonio storico delle immagini del XX secolo, Istituto Luce – Cinecittà si è conquistato un ruolo inedito nel settore della produzione e della promozione dei talenti.

Ritira il premio il Presidente e Amministratore delegato di Istituto Luce – Cinecittà Roberto Cicutto.

In occasione della cerimonia di premiazione, in Sala Perla mercoledì 9 alle 16:30, verrà presentato in anteprima "Viva Ingrid" di Alessandro Rossellini, prodotto da Istituto Luce – Cinecittà. Venti minuti che racchiudono una vita e un'esperienza tanto normale quanto straordinaria: la vita italiana di una diva e di una donna, la "straniera" Ingrid. Un piccolo gioiello reso possibile dall'attenzione al recupero degli archivi del Luce e alla loro ritrovata attualità.

Il compleanno di Ingrid Bergman ha scandito i grandi momenti pubblici del cinema, dal Festival di Cannes al Cinema Ritrovato di Bologna. A Venezia ritorna, grazie agli autori di questo film breve 80 anni dopo la sua prima apparizione alla Mostra con "La famiglia Swedenhielms" di Gustav Molander.

Le Giornate degli Autori sono promosse da ANAC e 100autori, in accordo con la 72. Mostra Internazionale d'Arte Cinematografica della Biennale di Venezia.

Main Sponsor: Direzione Cinema del Ministero per i Beni e le Attività Culturali, BNL Gruppo BNP Paribas
Creative Partner: Miu Miu.

Partner: SIAE, SubTi, Premio Lux del Parlamento Europeo.

Partner Tecnici: Frame by Frame, I-Club, L'Eco della Stampa, Europa Cinemas, Cinecittà News, Cineuropa.

XII edizione, 2 - 12 settembre 2015

Giornate degli Autori • Venice Days

www.venice-days.com

Ufficio stampa • Press Office: Studio Sottocorno, Delia Parodo

Cell. +39 320 4048063 Tel. +39 02 20402142 - 29419283 studio@sottocorno.it