

MANIFESTAZIONI ORGANIZZATE DA PARTITI POLITICI ANNO 2022

Per l'utilizzazione della musica tutelata dalla SIAE in manifestazioni organizzate da partiti politici, il compenso per diritto d'autore si differenzia tra manifestazioni gratuite o non gratuite.
Si intendono gratuite le manifestazioni per le quali non è richiesta alcuna forma di pagamento specifico (ad es. titolo di ingresso) o importi comunque riconducibili all'evento musicale.

MANIFESTAZIONI MUSICALI GRATUITE

È previsto il pagamento di un importo fisso giornaliero, variabile in base alla tipologia di manifestazione.

SOGGETTO ORGANIZZATORE	PUNTI SPETTACOLO	giornate di effettivo spettacolo	compenso DEM giornaliero
FESTE PICCOLE Un solo circolo in comuni fino a 15.000 abitanti e Circoscrizioni fino a 25.000 abitanti	UNICO	fino a 4 giorni	€ 118,10
FESTE MEDIO-PICCOLE Un solo circolo in comuni oltre 15.000 abitanti e circoscrizioni oltre 25.000 abitanti	FINO A 2	fino a 10 giorni	€ 226,90
FESTE MEDIE Coordinamenti comunali	FINO A 2	fino a 18 giorni	€ 348,30
FESTE MEDIO-GRANDI Coordinamenti provinciali	FINO A 3	fino a 21 giorni	€ 496,30
FESTE GRANDI Coordinamenti regionali	FINO A 5	senza limitazione	€ 688,70

Per i punti spettacolo e/o per le giornate eccedenti il numero previsto dalle fasce tariffarie indicate, è prevista una maggiorazione del compenso base pari a:

- **40%** della misura del compenso base per ogni punto spettacolo in più;
- **5%** della misura del compenso base per ogni giornata in più.

MANIFESTAZIONI MUSICALI NON GRATUITE

Il compenso per diritto d'autore è calcolato applicando la percentuale del 10% su:

- 100% dell'importo derivante dalla vendita dei biglietti al netto delle imposte (Iva e imposta intrattenimenti se dovuta);
- 100% degli importi dei servizi o altri accessori obbligatoriamente richiesti per la partecipazione all'intrattenimento;
- 50% dei proventi derivanti dalla somministrazione di alimenti e bevande;
- Altri importi connessi all'intrattenimento quali ad esempio sponsorizzazioni (considerati al 50%) e proventi da cessione dei diritti di ripresa radiotelevisiva¹.

Sono comunque dovuti compensi minimi garantiti pari al 75% dei compensi fissi.

DIFFUSIONI DI MUSICA DI SOTTOFONDO NELL'AREA DELLA MANIFESTAZIONE

Per la diffusione, nell'area allestita, di esecuzioni musicali attraverso l'uso di altoparlanti collegati ad un impianto centralizzato, è dovuto un compenso forfettario giornaliero, per l'intera durata della manifestazione, pari al **2%** del compenso giornaliero fissato per la fascia tariffaria di appartenenza della manifestazione stessa.

¹ 50% se il valore del contratto di cessione dei diritti di ripresa è inferiore a 400.000 €; 35% per valori fino a 1.000.000 €; 25% per valori fino a 1.500.000 €; 23% oltre 1.500.000 €.