

**MOD. 342/AF - RICHIESTA DI AUTORIZZAZIONE PER LA RIPRODUZIONE DI OPERE DELLE ARTI FIGURATIVE**

**SEZIONE 1: DATI DEL RICHIEDENTE L'AUTORIZZAZIONE**

**Quadro A:** Natura Giuridica (selezionare solo un'opzione)

<input type="checkbox"/> Ditta individuale <input type="checkbox"/> Società di Persone <input type="checkbox"/> Società di Capitale <input type="checkbox"/> Società Cooperativa  → <b>Continuare con Quadro B</b>	<input type="checkbox"/> Ente pubblico <input type="checkbox"/> Organizzazione Non-Profit <input type="checkbox"/> Istituto, Scuola, Università pubblica <input type="checkbox"/> Ente privato <input type="checkbox"/> Altro: _____  → <b>Continuare con Quadro B</b>	<input type="checkbox"/> Persona fisica   → <b>Continuare con Quadro C</b>
---	--	---

**Quadro B:** Altri dati del Richiedente l'autorizzazione (compilare tutti i campi se non specificato diversamente)

Ragione sociale \_\_\_\_\_

Fiscalità:  Italia  UE  Extra UE

Codice Fiscale \_\_\_\_\_ P. IVA (solo per Italia) \_\_\_\_\_

Sede Legale: Via \_\_\_\_\_ N° \_\_\_\_\_

Comune \_\_\_\_\_ (C.A.P.) \_\_\_\_\_ (Prov.) \_\_\_\_\_

Cell. \_\_\_\_\_ Fax \_\_\_\_\_ E-mail \_\_\_\_\_

Sede Amministrativa (solo se diversa dalla Sede Legale):

Via \_\_\_\_\_ N° \_\_\_\_\_

Comune \_\_\_\_\_ (C.A.P.) \_\_\_\_\_ (Prov.) \_\_\_\_\_

Cell. \_\_\_\_\_ Fax \_\_\_\_\_ E-mail \_\_\_\_\_

Rappresentante legale / Titolare:

Cognome \_\_\_\_\_ Nome \_\_\_\_\_

Data e Nazione di nascita \_\_\_\_\_

Provincia e Comune di nascita \_\_\_\_\_

**Quadro C:** Altri dati del Richiedente l'autorizzazione – Persona fisica (compilare tutti i campi se non specificato diversamente)

Sesso:  M  F      Nazionalità italiana:  Sì  No

Cognome \_\_\_\_\_ Nome \_\_\_\_\_

Nazione / Provincia / Comune di nascita \_\_\_\_\_

Data di nascita \_\_\_\_\_ Codice Fiscale \_\_\_\_\_

Residenza: Via \_\_\_\_\_ N° \_\_\_\_\_

Comune \_\_\_\_\_ (C.A.P.) \_\_\_\_\_ (Prov.) \_\_\_\_\_ Stato \_\_\_\_\_

Cell. \_\_\_\_\_ Fax \_\_\_\_\_ E-mail \_\_\_\_\_

**SEZIONE 2: DATI DELLA RICHIESTA (SELEZIONARE UN'OPZIONE)**

La presente richiesta di autorizzazione a riprodurre opere delle arti figurative è dettagliata nell'**allegato**:

<input type="checkbox"/> A. Stampa periodica <input type="checkbox"/> B. Edizioni librarie <input type="checkbox"/> C. Supporti Multimediali/Audiovisivi	<input type="checkbox"/> D. Supporti vari (compreso il <i>merchandising</i> ) <input type="checkbox"/> E. <i>Internet</i>
--	--

**SEZIONE 3: NORME GENERALI E CONDIZIONI CHE REGOLANO LA CONCESSIONE DI AUTORIZZAZIONI PER LA RIPRODUZIONE DI OPERE DELLE ARTI FIGURATIVE****1.1 Riferimenti normativi**

La riproduzione di opere delle arti figurative è regolata dalla Legge 22.4.1941 n. 633 per la protezione del diritto d'autore e deve essere preventivamente autorizzata dall'autore.

**La riproduzione effettuata senza preventiva autorizzazione costituisce violazione del diritto esclusivo dell'avente diritto ed è soggetta alle sanzioni civili e penali previste al Capo III delle Legge 633/41.**

In particolare, l'art. 171 di tale legge prevede che chiunque, senza averne diritto, a qualsiasi scopo ed in qualsiasi forma, riproduce, trascrive, vende o mette in vendita o pone altrimenti in commercio un'opera altrui, mette in circolazione esemplari prodotti all'estero contrariamente alla legge italiana, riproduce un numero di esemplari maggiore di quello che aveva diritto di riprodurre, è punito con la multa da € 51,64 ad € 2.065,82 e per particolari fattispecie aggravate sono previste anche pene detentive.

**1.2 Autorizzazione: invio della richiesta, proposta di autorizzazione e adesione del richiedente**

Le riproduzioni di opere delle arti figurative affidate alla tutela di SIAE o di Società straniere rappresentate in Italia da SIAE medesima, sono consentite in conformità alle autorizzazioni (non esclusive e non trasmissibili) rilasciate a cura della Sezione OLAF sulla base delle caratteristiche obiettive dell'utilizzazione e conformemente alle presenti norme generali, nonché a quelle particolari previste, relativamente ai vari tipi di utilizzazione, a corredo delle tariffe.

Le autorizzazioni possono essere richieste:

- 1) per via telematica sul sito [www.siae.it](http://www.siae.it), nella sezione dei Servizi OnLine (SOL) per Utilizzatori;
- 2) con Modulo 342/AF (richiesta di autorizzazione), disponibile all'interno del sito istituzionale di SIAE, [www.siae.it](http://www.siae.it).

La richiesta di autorizzazione - da trasmettere in allegato alla comunicazione per via elettronica, oppure da spedire per via postale - va presentata con opportuno anticipo in relazione alla tipologia di riproduzione da effettuare:

- per le utilizzazioni per le quali non è previsto il benessere preventivo degli Aventi Diritto: almeno 30 giorni prima;
- per le utilizzazioni per le quali è previsto il benessere preventivo degli Aventi Diritto: almeno 60 giorni prima.

Ai fini della determinazione delle tipologie di cui al precedente capoverso si rinvia ai successivi punti del presente Compendio delle norme e dei compensi per la riproduzione di opere delle Arti Figurative (disponibile nel sito istituzionale [www.siae.it](http://www.siae.it)).

Per tutte le utilizzazioni per le quali è previsto il preventivo benessere degli Aventi Diritto, fermo restando il termine dei 60 giorni di cui sopra, SIAE, ricevuta la richiesta, invia al richiedente una proposta di autorizzazione indicando le condizioni economiche ed i termini di utilizzo cui viene subordinata la concessione della stessa. Entro 30 giorni dalla ricezione della proposta di autorizzazione il richiedente potrà aderire alla stessa ed effettuare il pagamento del compenso previsto, a seguito del quale gli Uffici preposti provvederanno a verificare i dettagli della pratica. A tale riguardo non saranno consentiti pagamenti parziali. Qualora la verifica abbia esito positivo gli Uffici preposti provvederanno a rilasciare l'autorizzazione.

Per le utilizzazioni per le quali non è previsto il benessere preventivo degli Aventi Diritto le cui richieste vengono inserite tramite il Portale OnLine di cui al precedente punto 1 e autorizzate in automatico dal sistema, previo controllo formale e automatizzato inerente la compilazione dei campi richiesti, SIAE si riserva comunque il diritto di procedere alla verifica dei dettagli della pratica successivamente al rilascio dell'autorizzazione.

Nei casi ove non fosse possibile determinare a priori e con certezza il numero di opere utilizzate - e quindi sarebbe possibile ottenere l'informazione corretta solo a consuntivo - si dovrà comunque definire un valore stimato verosimile per poter procedere al perfezionamento dell'autorizzazione ed il pagamento del relativo compenso sarà da considerarsi a titolo di acconto; successivamente, entro il mese di giugno dell'anno successivo (o entro una data precedente qualora siano disponibili le informazioni) si dovrà procedere alla valorizzazione del conguaglio e alla sua conseguente liquidazione.

Infine, nei casi di siti *web* dove è prevista la fruizione a pagamento per singola transazione o in abbonamento, il licenziatario è tenuto a fornire il volume d'affari relativo alle transazioni e agli abbonamenti (specifici ed aventi come oggetto principale della transazione l'opera tutelata) di cui sopra al fine di poter procedere al calcolo del compenso. Per questa fattispecie il licenziatario dovrà fornire, in aggiunta, un'adeguata reportistica su base trimestrale con l'indicazione del valore incassato per singola transazione al netto dell'IVA e/o il valore incassato da abbonamenti (se specifici e relativi alla fruizione di opere delle arti figurative) al netto dell'IVA. In base alla reportistica ricevuta SIAE applicherà le tariffe previste dal presente compendio ed emetterà fattura su base trimestrale.

**1.3 Obblighi dell'utilizzatore**

L'Utilizzatore si impegna a rispettare i seguenti obblighi:

- 1) Richiedere l'autorizzazione e corrispondere i relativi diritti d'autore, così come previsto al successivo art. 1.7;
- 2) Realizzare le riproduzioni con esatta fedeltà alle opere originali e alle loro caratteristiche cromatiche, senza modifiche, tagli e trasformazioni di alcun genere, né sovra-scritture;
- 3) Fornire a SIAE, quando richiesto dagli Aventi Diritto, prove stampa per la valutazione della qualità delle riproduzioni;
- 4) Indicare accanto al titolo dell'opera, in caso di riproduzione di particolari e/o dettagli della stessa, uno specifico riferimento in tal senso (vedi punto 4 dell'art. 1.5);
- 5) Evitare ogni forma di violazione del diritto morale degli Autori, per la cui tutela resta salva e impregiudicata ogni azione degli stessi o dei loro Aventi Diritto;
- 6) Corredare la riproduzione di ciascuna opera del nome o dello pseudonimo dell'Autore e del titolo dell'opera stessa;
- 7) Controllare i dati inseriti a corredo della riproduzione delle opere delle arti figurative, in quanto l'autorizzazione rilasciata da SIAE non manleva l'Utilizzatore dalla responsabilità di aver attribuito alle opere riprodotte una non corretta paternità ovvero informazioni non accurate;
- 8) Riportare in prossimità della riproduzione di ciascuna opera o, in caso di oggettiva impossibilità, nel sommario o nel *colophon* della pubblicazione stessa l'indicazione della riserva di *copyright* conformemente a quanto sarà comunicato da SIAE;
- 9) Sottoporre a vidimazione (apposizione del bollino SIAE) gli esemplari delle pubblicazioni realizzate in conformità alla licenza che verrà rilasciata;
- 10) Effettuare il versamento dei diritti di riproduzione secondo le modalità consentite da SIAE entro il termine dei 30 giorni indicato al punto 1.2), decorso il quale la proposta si intenderà revocata;
- 11) Inviare alla Sezione OLAF un esemplare della pubblicazione entro 60 giorni dalla distribuzione, per esame e controllo, oltre che per documentazione d'ufficio;
- 12) Rimuovere dai siti *internet* le immagini delle opere riprodotte allo scadere del periodo di validità dell'autorizzazione; in alternativa, per alcune tipologie di utilizzazioni è prevista la possibilità di archiviare le pagine contenenti le opere tutelate riprodotte, con conseguente applicazione della relativa tariffa ridotta (cd. uso archivio) [cfr. Sezione 3 - *Internet*];
- 13) Predisporre la reportistica contenente i dati inerenti ciascuna riproduzione effettuata utilizzando i *format* disponibili nel sito istituzionale SIAE ([www.siae.it](http://www.siae.it)).

Ai fini di quanto precede, in caso di violazione dei punti 1, 2, 3, 4, 5 e 6 del presente articolo è fatto salvo in capo agli Autori e loro Aventi Diritto la possibilità di porre in essere, nelle sedi che saranno ritenute più opportune, ogni iniziativa utile a tutela dei diritti morali loro afferenti e per i quali ritengano sia stato perpetrato un illecito.

#### 1.4 Oggetto dell'autorizzazione

L'autorizzazione rilasciata concerne il diritto alla riproduzione delle opere tutelate e va intesa alle condizioni di utilizzo di volta in volta specificate nella medesima, ferme restando le disposizioni di cui al punto precedente.

#### 1.5 Limiti e condizioni dell'autorizzazione

- 1) Ove richieste "prove stampa", il rilascio dell'autorizzazione è condizionato all'esibizione delle stesse e alla loro approvazione da parte degli Aventi Diritto. L'autorizzazione è inscindibile dall'utilizzazione per la quale è stata richiesta e concessa e non implica la possibilità di utilizzo della medesima opera per altre pubblicazioni (anche se di caratteristiche similari) o comunque in forme o modalità diverse da quelle per le quali l'autorizzazione stessa è stata concessa.
- 2) Nel periodo di validità dell'autorizzazione, l'Utilizzatore può effettuare ristampe anche oltre il numero massimo di copie per le quali i diritti sono stati commisurati e corrisposti, dandone preventiva comunicazione a SIAE e versando i rispettivi diritti aggiuntivi. Terminato il periodo di validità dell'autorizzazione, dovrà essere presentata una nuova richiesta. Resta inteso che le copie per le quali è stato assolto il diritto di riproduzione potranno essere smaltite fino ad esaurimento.
- 3) È escluso dall'autorizzazione ogni eventuale altro diritto che terzi (non rappresentati da SIAE) potrebbero far valere relativamente al supporto utilizzato per la realizzazione delle copie e sono altresì esclusi gli eventuali altri diritti che terzi (non rappresentati da SIAE), in qualità di contitolari degli stessi, potrebbero a qualsiasi titolo vantare sull'opera.
- 4) La riproduzione di particolari e/o dettagli di un'opera è consentita liberamente solo qualora l'opera venga riprodotta anche nella sua versione integrale. Al contrario, la riproduzione del solo particolare/dettaglio di un'opera dovrà essere sempre espressamente autorizzata dall'Avente Diritto.
- 5) Per quanto concerne le immagini delle Arti Figurative inserite nei siti *internet*, la validità dell'autorizzazione è subordinata alle seguenti condizioni:
  - a. le riproduzioni non dovranno superare i 400x400 *pixel* di risoluzione e i 72 DPI di definizione;
  - b. la licenza è concessa esclusivamente per il sito del licenziatario; pertanto, qualora vengano offerti programmi trasmessi da siti di terzi, questi devono avere ricevuto separata licenza;
  - c. la licenza esclude espressamente la possibilità di trasmettere in siti di motori di ricerca e attraverso emittenti con palinsesto originario non digitale.
- 6) Con riferimento al punto 2.4 del presente Compendio (Audiovisivi), l'autorizzazione è valida per la sola realizzazione della produzione come dichiarata dal richiedente e non comprende ulteriori diversi utilizzi. Restano, pertanto, escluse tutte le eventuali ulteriori utilizzazioni (proiezione nelle sale cinematografiche, diffusione televisiva, DVD, etc.), che dovranno essere oggetto di diversa e separata licenza.

#### 1.6 Esportazioni – Pubblicazione all'estero: Sub-edizioni – Co-edizioni

Le riproduzioni destinate all'esportazione rientrano nella presente normativa:

1. Ai fini della determinazione dei diritti le copie delle pubblicazioni in una o più lingue, realizzate dallo stesso Editore, destinate alla diffusione in Paesi stranieri concorrono al computo della tiratura, congiuntamente a quelle destinate al mercato italiano.
2. In caso di accordi di sub-edizione e/o co-edizione e/o altre intese similari implicanti la pubblicazione e la messa in commercio all'estero da parte di editori stranieri e la presa in carico dei diritti da parte dell'editore italiano, quest'ultimo dovrà di volta in volta chiedere preventiva autorizzazione a SIAE, fornire i dati necessari e corrispondere i diritti in questione distintamente per ogni edizione.
3. SIAE si riserva di modificare, in tutto o in parte, la normativa in materia di diritti di riproduzione in presenza di sub-edizioni e/o co-edizioni qualora dovessero intervenire accordi internazionali tra le società d'autori per la gestione dei suddetti diritti.

#### 1.7 Compensi

1. I diritti di riproduzione sono determinati conformemente al "Compendio norme e compensi Arti Figurative" in vigore e pubblicato sul sito istituzionale SIAE [www.siae.it](http://www.siae.it).
2. Su tutti i compensi indicati nel presente compendio è dovuta l'IVA nei termini previsti dalla normativa vigente.

#### 1.8 Riserve

Ai sensi del Regolamento Generale di SIAE, è riservata agli Aventi Diritto la valutazione di particolari richieste di utilizzazione (es.: pubblicazioni monografiche, *merchandising*, utilizzazioni per finalità pubblicitarie). È fatta salva, inoltre, la facoltà degli Aventi Diritto di riservarsi la valutazione della qualità della riproduzione sulla base di "prove stampa"; in tale ultimo caso, l'autorizzazione è subordinata all'approvazione delle stesse.

Per le utilizzazioni di cui sopra, è facoltà degli Aventi Diritto richiedere un compenso diverso da quello indicato nel "Compendio norme e compensi Arti Figurative".

#### 1.9 Controlli

È espressamente riconosciuto a SIAE il diritto di effettuare, anche presso terzi, qualunque attività di controllo su operazioni, documenti (anche contabili) e supporti, ove ritenuti opportuni al fine di accertare il rispetto delle condizioni di autorizzazione, con particolare riferimento a quanto disposto ai precedenti artt. 1.3 e 1.5.

#### 1.10 Penali

1. In caso di violazione degli obblighi dell'Utilizzatore previsti dall'art. 1.3 ai punti da 1 a 9 (compreso) e 12, SIAE applicherà una penale da una a due volte i diritti dovuti.
2. Nel caso di inadempimento di cui al punto 11 dell'art. 1.3, qualora la Sezione abbia necessità – su richiesta dell'Avente diritto – di acquisire l'esemplare dell'opera e questa non venga inviata, SIAE applicherà una penale corrispondente al 10% dei diritti dovuti.

#### 1.11 Riservatezza

L'Utilizzatore si obbliga per sé e per i suoi dipendenti e/o collaboratori e/o per le eventuali società terze di cui dovesse avvalersi e/o per i loro dipendenti a mantenere confidenziali tutti i dati, i documenti e qualsiasi altra informazione che SIAE fornirà allo stesso in relazione all'autorizzazione e/o di cui l'Utilizzatore verrà, anche solo occasionalmente a conoscenza.

#### 1.12 Foro competente

Per qualunque controversia che dovesse sorgere in relazione all'interpretazione, applicazione, esecuzione del contratto di autorizzazione, sarà competente in via esclusiva il Foro di Roma

Il sottoscritto dichiara di aver preso conoscenza e di accettare integralmente le norme e condizioni sopra riportate, che regolano la concessione di autorizzazione per la riproduzione di opere delle arti figurative.

Dichiara inoltre di accettare espressamente, ai sensi e per gli effetti dell'art. 1341 c.c., le condizioni di cui ai punti 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11 delle Norme e Condizioni riportate nella Sezione 3 del presente modulo, nonché di confermare i dati forniti nell'allegato di cui alla Sezione 2.

Firma e timbro

Luogo e data

**Dichiarazione rilasciata ai sensi dell'Informativa sul trattamento dei Dati Personali - GDPR (General Data Protection Regulation) 2016/679**

Il sottoscritto dichiara di aver letto e preso atto dell'Informativa sul trattamento dei Dati Personali, redatta da SIAE, Titolare del trattamento dei dati, ai sensi dell'Art. 13 del Regolamento Europeo 2016/679 (nel seguito Regolamento) pubblicata anche sul sito [www.siae.it](http://www.siae.it). In relazione ai predetti trattamenti dei Dati Personali ed alle relative finalità, il sottoscritto è consapevole e d'accordo che il conferimento dei dati personali è in ragione di un obbligo contrattuale (Licita del Trattamento - Art. 6.1.b del Regolamento) per cui il loro mancato, parziale o inesatto conferimento potrà avere, come conseguenza, l'impossibilità per SIAE di svolgere le attività previste. Inoltre il sottoscritto è consapevole che potrà esercitare i diritti di cui all'Art. 15 e seguenti del Regolamento mediante email all'indirizzo [SiaeUfficioDataProtection@siae.it](mailto:SiaeUfficioDataProtection@siae.it) e potrà rivolgersi all'Autorità di controllo - Garante per la protezione dei dati personali - PEC: [protocollo@pec.gpdp.it](mailto:protocollo@pec.gpdp.it).

Firma e timbro