

DIRITTO D'AUTORE PER RASSEGNE DI GRUPPI FOLCLORICI ANNO 2022

Per le rassegne di gruppi folclorici l'importo per diritto d'autore si differenzia a seconda se si tratti di:

- spettacoli gratuiti
- spettacoli non gratuiti

SPETTACOLI GRATUITI

È previsto il pagamento di un importo fisso, variabile in base alla capienza del locale (al chiuso o in aree comunque circoscritte con capienza determinata) o alle presenze (aree all'aperto o in aree nelle quali non sia determinata la capienza):

COMPENSI FISSI PER REPERTORIO AMMINISTRATO DALLA DIVISIONE MUSICA	
CAPIENZE LOCALE / PRESENZE	COMPENSI FISSI
Fino a 100 posti di capienza o presenze	€ 129,70
da 101 a 300 posti di capienza o presenze	€ 249,20
da 301 a 1.000 posti di capienza o presenze	€ 383,80
da 1.001 a 2.000 posti di capienza o presenze	€ 546,70
da 2.001 a 3.000 posti di capienza o presenze	€ 757,10
da 3.001 a 5.000 posti di capienza o presenze	€ 1.136,10
da 5.001 a 8.000 posti di capienza o presenze	€ 1.704,50
per ogni 1.000 posti (o frazione) di capienza o presenze oltre 8.000	€ 306,30

SPETTACOLI NON GRATUITI

Il compenso per diritto d'autore è calcolato applicando la percentuale del 10% sui seguenti elementi ove presenti:

- 100% dell'importo derivante dalla vendita dei biglietti o degli abbonamenti al netto dell'IVA;
- 100% dei diritti di prevendita unicamente nel caso in cui sia gestita direttamente dall'organizzatore e quindi costituisca maggiorazione di prezzo. Nel caso in cui la prevendita sia gestita da terzi sarà considerata ai fini del calcolo del diritto d'autore solo la parte eccedente il 15% del prezzo del biglietto;
- 100% degli importi dei servizi o altri accessori obbligatoriamente richiesti per la partecipazione allo spettacolo;
- 50% degli importi delle consumazioni/cene;

- 50% degli importi dei servizi o altri accessori facoltativi connessi allo spettacolo (es: diritti per prenotazioni tavolo);
- 50% delle sponsorizzazioni;
- 50% dei contributi da enti pubblici e privati (35% se erogati da enti pubblici con carattere di liberalità);
- Proventi da cessione dei diritti di ripresa radiotelevisiva ¹;
- 100% dei biglietti o altri titoli che consentono l'ingresso gratuito alla manifestazione;
- Altri importi connessi allo spettacolo quali ad esempio oblazioni e quote sociali.

In caso di manifestazione organizzata per finalità di promozione/pubblicità di una impresa/marchio/prodotto, il compenso per diritto d'autore terrà conto anche delle spese di sostenute per l'allestimento della manifestazione.

L'importo da corrispondere non può comunque essere inferiore ai seguenti importi:

COMPENSI MINIMI PER REPERTORIO AMMINISTRATO DALLA DIVISIONE MUSICA	
CAPIENZE LOCALE / PRESENZE	COMPENSI MINIMI
Fino a 100 posti di capienza o presenze	€ 97,70
da 101 a 300 posti di capienza o presenze	€ 186,80
da 301 a 1.000 posti di capienza o presenze	€ 287,20
da 1.001 a 2.000 posti di capienza o presenze	€ 410,20
da 2.001 a 3.000 posti di capienza o presenze	€ 567,80
da 3.001 a 5.000 posti di capienza o presenze	€ 852,30
da 5.001 a 8.000 posti di capienza o presenze	€ 1.278,00
per ogni 1.000 posti (o frazione) di capienza o presenze oltre 8.000	€ 229,50

¹ 50% se il valore del contratto di cessione dei diritti di ripresa è inferiore a 400.000 €; 35% per valori fino a 1.000.000 €; 25% per valori fino a 1.500.000 €; 23% oltre 1.500.000 €.