

## DIRITTO D'AUTORE PER ESECUZIONI MUSICALI DI COMPLESSI BANDISTICI ANNO 2022

Il diritto d'autore per esecuzioni musicali dal vivo **gratuite** di repertorio tutelato effettuate da complessi bandistici (compresi drill e marching bands) può essere corrisposto tramite compensi in abbonamento o fuori abbonamento (cioè per singola esecuzione), in base al numero di elementi che costituiscono il complesso.

### ESECUZIONI IN ABBONAMENTO

Il complesso può stipulare un abbonamento valido per l'anno solare, che comprende 15 esecuzioni musicali gratuite effettuate dallo stesso complesso in base ai seguenti compensi:

COMPENSI IN ABBONAMENTO	
CATEGORIA COMPLESSO	Compenso abbonamento annuale
Fino a 35 elementi	€ 164,30
Da 36 a 60 elementi	€ 328,00
Più di 60 elementi	€ 525,10

L'abbonamento può essere rinnovato una sola volta nel corso dell'anno, per un uguale numero di esecuzioni. I compensi per eventuali esecuzioni eccedenti quelle previste dall'abbonamento, saranno determinati sulla base dei compensi fuori abbonamento.

### ESECUZIONI FUORI ABBONAMENTO

Per le esecuzioni eccedenti quelle in abbonamento e per le esecuzioni di complessi che non hanno stipulato abbonamenti annuali, trovano applicazione i compensi di seguito indicati:

COMPENSI FUORI ABBONAMENTO	
CATEGORIA COMPLESSO	Compenso per singola esecuzione
Fino a 35 elementi	€ 53,20
Da 36 a 60 elementi	€ 100,50
Più di 60 elementi	€ 154,20

I compensi per esecuzioni fuori abbonamento sono inoltre applicati in caso di mancata comunicazione all'Ufficio SIAE competente o in caso di mancata preventiva vidimazione del permesso sottoscritto per esecuzioni in abbonamento presso l'Ufficio territoriale SIAE.

**N.B.:** Nel caso di manifestazioni che prevedano la contemporanea esibizione di più complessi, deve essere corrisposto da ciascuno di essi uno specifico e distinto compenso, in base alla categoria del complesso stesso. Sono esclusi dal presente trattamento tariffario le **esecuzioni non gratuite** organizzate dai complessi stessi e le esecuzioni effettuate dal complesso nell'ambito di **manifestazioni organizzate da terzi** (gratuite e non). Sono fatte salve, in quest'ultimo caso, le esecuzioni gratuite dei complessi bandistici che risultino l'unica esibizione prevista nell'ambito della manifestazione.