

**MOD. 342/AF "ALLEGATO: H. UTILIZZAZIONE PUBBLICITARIA – LOGO"**

**Sezione 1: Dati Supporto**

**Compilare obbligatoriamente**

Titolo supporto:	Descrizione (supporti cartacei e digitali sui quali il logo è previsto):	Durata (N° mesi):
------------------	--	-------------------

**Selezionare obbligatoriamente un'opzione**

**Tipo indirizzo**

Monografico       Non monografico

**Sezione 2: Dati Riproduzione\***

**Compilare obbligatoriamente per ogni riproduzione**

<b>Cognome e nome dell'Autore:</b>	<b>Titolo dell'opera:</b>

\*Allegare obbligatoriamente il layout della riproduzione per tutti i supporti.  
SIAE - Società Italiana degli Autori ed Editori – Sezione OLAF – Mod. 342/AF “Richiesta di autorizzazione per la riproduzione di opere delle Arti Figurative” – Allegato H. Pubblicitaria: Logo

## Descrizioni dei campi da compilare

Denominazione dei campi	Descrizione
Abbinamento Editoriale	Indicazione se il supporto verrà diffuso in abbinamento con una Pubblicazione (rivista, quotidiano ecc.)
Anno di riferimento	Parametro relativo a Calendari. Anno del calendario
Area geografica	Parametro relativo a Tipo Utilizzazione Pubblicitaria, Tipo Genere Spot. Zone geografiche di diffusione dello spot
Canale Diffusione	Parametro relativo a Tipo Utilizzazione Pubblicitaria, Tipo Genere Spot. Indicazione se lo spot verrà utilizzato in TV e/o Cinema
Cognome e Nome dell'Autore	Denominazione dell'artista
Data Asta	Parametro relativo a Cataloghi d'Asta. Data dell'asta per la quale verrà realizzato il supporto
Data Fine Pubblicazione	Data in cui avrà fine l'utilizzazione
Data Inizio Pubblicazione	Data in cui avrà inizio l'utilizzazione
Denominazione Emittenti	Parametro relativo a Tipo Utilizzazione Non Pubblicitaria, Tipo Genere Supporti. Nel caso della diffusione tramite terzi, indicazione della denominazione dei soggetti ai quali viene ceduto
Denominazione Subeditore	Nome del subeditore estero
Descrizione	Descrizione del supporto con più dettagli - descrizione del contesto in cui le opere vengono riprodotte - ulteriori informazioni sull'utilizzo
Durata (N° mesi)	Tempistiche previste dell'utilizzazione
Fine ciclo espositivo	Parametro relativo a Mostre. Data in cui avrà fine la mostra per la quale verrà realizzato il supporto
Formato	Formato in termini di dimensioni della riproduzione rispetto alla pagina / dimensioni del supporto
Inizio ciclo espositivo	Parametro relativo a Mostre. Data in cui avrà inizio la mostra per la quale verrà realizzato il supporto
Lingua	Lingua della pubblicazione
Lingua dell'edizione	Lingua della pubblicazione in subedizione straniera
Luogo dell'Esposizione	Parametro relativo a Mostre. Luogo della mostra
Luogo di diffusione	Parametro relativo a Tipo Utilizzazione Non Pubblicitaria, Tipo Genere Supporti. Indicazione del luogo di utilizzo dell'audiovisivo
N° inserzioni	Numero di inserzioni previste nella stessa pubblicazione, anche su diversi numeri
N° Opere	Parametro alternativo per Titolo dell'opera per i supporti di Piccolo Diritto. Numero di opere dello stesso artista riprodotte sul supporto
N° Passaggi	Parametro relativo a Tipo Utilizzazione Pubblicitaria, Tipo Genere Spot. Numero di passaggi dello spot nei canali di diffusione
Nome Pubblicazione	Nome della Pubblicazione (rivista, quotidiano ecc.) a/in cui il supporto verrà abbinato/inserito
Numero Aste	Parametro relativo a Cataloghi d'Asta. Numero d'asta per la quale verrà realizzato il supporto
Numero Pubblicazione	Numero della Pubblicazione (rivista, quotidiano ecc.) a/in cui il supporto verrà abbinato/inserito
Opera fotografica	Indicazione se trattasi di opera fotografica
Opera riprodotta più volte?	Indicazione della presenza di più riproduzioni della stessa opera all'interno del supporto
Opzione di Pagamento	Indicazione se pagare i diritti d'autore calcolati sulla tiratura richiesta o sul numero delle copie vendute (con 30% anticipo non rimborsabile + conguaglio sul effettivamente venduto)
Pagamento sul venduto/tirato	Indicazione se l'importo dei diritti d'autore sarà calcolato in base alla tiratura dei supporti richiesti o alla tiratura dei supporti venduti
Presenza Subedizione straniera	Indicazione se il supporto viene prodotto in collaborazione con un subeditore estero
Prezzo di vendita (al netto dell'IVA)	Prezzo di vendita al pubblico del supporto
Riproduzione	Indicazione se la riproduzione dell'opera sia riprodotta in bianco-nero o a colori
Tipo Destinazione	Indicazione se il supporto è destinato alla vendita o no
Tipo Genere	Sotto-categoria del Tipo Utilizzazione che raggruppa supporti simili
Tipo Indirizzo	Indicazione se il supporto è monografico o no
Tipo Inserzione	Parametro relativo a Tipo Utilizzazione Pubblicitaria, Tipo Genere Stampa
Tipo Pubblicazione	Supporto utilizzato per la riproduzione dell'opera/delle opere
Tipo Sito	Parametro relativo a Tipo Utilizzazione Internet. Sotto-categoria del Tipo Pubblicazione
Tipo Utilizzazione	Si distinguono 3 categorie di utilizzazione: Non Pubblicitaria, Pubblicitaria e Internet (include sia utilizzazioni pubblicitarie che non)
Tipo Utilizzo	Parametro relativo a Tipo Utilizzazione Non Pubblicitaria, Tipo Genere Supporti
Tiratura	Quantità di copie del supporto per la quale viene richiesta l'autorizzazione
Titolo dell'edizione	Titolo della pubblicazione in subedizione straniera
Titolo dell'opera	Titolo dell'opera riprodotta sul supporto
Titolo Supporto	Titolo del supporto
Valuta	Valuta del prezzo della pubblicazione in edizione straniera
Versioni del supporto	Indicazione se il supporto è disponibile in versione cartacea e/o digitale
Visualizzazioni (PVPM)	Parametro relativo a Tipo Utilizzazione Internet. Numero di visualizzazioni del sito e delle relative apps per mese