
Opere presenti su YouTube: dichiarazione e ripartizione

Questo documento illustra le cose da sapere per iscriversi a SIAE e incassare l'equo compenso per le proprie opere presenti su YouTube.

1. Per quali opere la SIAE incassa l'equo compenso da YouTube

La SIAE incassa e ripartisce l'equo compenso (ex art. 46 bis Legge 633/1941) per le opere presenti su YouTube solo se sono state legittimamente messe a disposizione dagli aventi diritto sui canali partner di YouTube.

L'equo compenso è dovuto per le c.d. "opere cinematografiche e assimilate" (film, serie di fiction, documentari e animazione).

La SIAE non incassa (e quindi non può ripartire) compensi per opere che siano state messe a disposizione su YouTube in violazione della normativa sul diritto d'autore (e quindi da chi non ne detiene i diritti).

2. Come fare per dichiarare a SIAE le proprie opere originariamente messe a disposizione su YouTube

Per gli associati e mandanti SIAE in regola con l'iscrizione è possibile dichiarare le proprie opere legittimamente, ed originariamente (*in caso di opere uploadate su YouTube in un secondo momento vedi par. 5*), presenti su YouTube attraverso il normale modello di dichiarazione (mod. 117) per tutte le opere audiovisive

(https://www.siae.it/sites/default/files/Cinema_Modello_117_Autori.pdf)

includendo alcune informazioni di dettaglio di cui si dirà più avanti. La ripartizione dei compensi avviene normalmente dopo 4 mesi dalla dichiarazione delle opere.

Qualora l'autore non sia iscritto, dovrà provvedere all'iscrizione prima di procedere alla dichiarazione delle opere.

(<https://www.siae.it/it/autori-ed-editori/cinema/come-isciversi>)

L'iscrizione è gratuita per gli under 30.

(<https://giovani.siae.it/>)

3. I vincoli per procedere ad una ripartizione analitica dei compensi provenienti da YouTube

La SIAE riceve da YouTube, come da qualunque altro utilizzatore, dei report di dettaglio sulle opere utilizzate in un determinato periodo. Nel nostro caso, si tratta delle opere presenti sui canali partner, ossia il titolo del video, comprensivo del Video ID (quella parte dell'indirizzo web che identifica univocamente il video) e del numero di visualizzazioni dall'Italia.

Poiché nei report inviati da YouTube sono elencati tutti i video uploadati sui canali partner, e non solo le "opere cinematografiche e assimilate", per individuare queste ultime e procedere ad una ripartizione analitica è **necessario** che, in fase di dichiarazione, gli autori forniscano alcune **informazioni di dettaglio**.

4. Informazioni di dettaglio necessarie in sede di dichiarazione

Poniamo che l'opera da dichiarare sia una web-serie – pubblicata per la prima volta su YouTube – dal titolo *Quiet Family*, ed in particolare il primo episodio intitolato *Hell in Kitchen*, il cui indirizzo web è <https://www.youtube.com/watch?v=Va8Q7HDtfcQ> (in **neretto** quello che chiamiamo **Video Id**)

4.1 Destinazione dell'opera (pag. 1 del modello di dichiarazione)

The image shows a form titled "PRIMA DESTINAZIONE DELL'OPERA" with the subtitle "se diversa da Cinema e Televisione". It contains four checkboxes: "Home video", "Internet", "Dispositivo mobile", and "Altro". Below these is a text field labeled "Utilizzatore" and a date field labeled "Data prima utilizzazione" with a calendar icon.

In questa sezione del modello di dichiarazione dovrai mettere un *flag* su "Internet" come prima destinazione dell'opera, scrivere *YouTube* nel campo "Utilizzatore" ed indicare la data di upload nel campo "Data prima utilizzazione".

4.2 Titolo dell'episodio (Allegato Lista Episodi *al modello di dichiarazione*)

SIAE DALLA
PARTE
DI CHI
CREA
Direzione Generale - Viale della Letteratura, 30 - 00144 Roma
SEZIONE CINEMA **BOLLETTINO DI DICHIARAZIONE**

TITOLO

LISTA DEGLI EPISODI DA ALLEGARE AL MOD. 117 DEL

Titolo dell'episodio	Numero identificativo dell'episodio	Dur in m

Nel campo "Titolo dell'episodio" dovrai indicare per esteso **l'esatta stringa di testo** con il quale il video è stato caricato su YouTube, e quindi per esempio:

Quiet Family – 1x01 – Hell in Kitchen

seguito, separato da uno *slash (/)* dal **Video Id**, che in questo caso è

Va8Q7HDtfCQ

vale a dire compilare il campo nel modo seguente:

Quiet Family – 1x01 – Hell in Kitchen / Va8Q7HDtfCQ

Solo con questa modalità di compilazione avremo la possibilità di rintracciare la tua opera nei report di dettaglio inviati da YouTube e pagare i compensi sulla base del numero puntuale delle visualizzazioni dichiarate da YouTube.

In caso contrario, non potremo assicurare di individuare l'opera e quindi di associarvi il compenso da pagare.

Ricorda di riempire, in ogni caso, il modello di dichiarazione in ogni sua parte, seguendo le istruzioni presenti sul modello stesso, e (se non sei l'unico autore del soggetto, della sceneggiatura e della regia) di firmarlo insieme a tutti gli altri co-autori.

5. Come fare se un'opera è stata precedentemente dichiarata a Siae perché utilizzata su altri mezzi (es. proiettata al cinema o trasmessa in tv) e successivamente messa a disposizione su YouTube

Poniamo che l'opera in esempio (l'episodio *Hell in Kitchen* della serie *Quiet Family*) sia stata già dichiarata a Siae, tramite modello 117, in quanto andata in onda in tv.

In tal caso non dovrai procedere ad una nuova dichiarazione dell'opera ma inviare all'indirizzo email dichiarazioni.cinema@siae.it un prospetto (in formato Excel) con i dati essenziali all'identificazione dell'opera sui report YouTube, rispettando il seguente schema:

Titolo opera / serie dichiarato con Mod. 117	Titolo episodio / puntata dichiarato con Mod. 117	N. epis.	N. di repertorio del bollettino di dichiarazione SIAE	Uploadato su YouTube con il seguente titolo (ESATTA STRINGA DI TESTO)	Video Id (dall'indirizzo web del video)	Data di upload
<i>Quiet Family</i>	<i>Hell in Kitchen</i>	1	10067854398	<i>Quiet Family – 1x01 – Hell in Kitchen</i>	Va8Q7HDtCQ	gg/mm/aaaa

Naturalmente, anche in questo caso dovranno essere rispettate le condizioni descritte al par. 1, ossia che l'opera sia stata legittimamente messa a disposizione da chi ne detiene i diritti di sfruttamento, su un canale partner di YouTube.