

MOD. IC/20 - RICHIESTA DI LICENZA PER LA CESSIONE DEL DIRITTO DI DISTRIBUZIONE DI CUI ALL'ART. 17 L.D.A. (LEGGE 22 APRILE 1941, N. 633) E/O DI CONCESSIONE IN USO DI CONTRASSEGNI DI CUI ALL'ART. 181 BIS L.D.A. RELATIVA A SUPPORTI ANALOGICI E DIGITALI DI OGNI FORMATO E TIPO IMPORTATI DALL' ESTERO, AVENTI CONTENUTI FONOGRAFICI, VIDEOGRAFICI O MULTIMEDIALI E RIPRODUCENTI OPERE MUSICALI E OPERE CINEMATOGRAFICHE ED ASSIMILATE

A DISTRIBUTORE/IMPORTATORE

INDIRIZZO CAP

CITTA' PROV TEL./FAX

INDIRIZZO DI POSTA ELETTRONICA*

P. IVA/CODICE FISCALE Cod. Ufficio Univoco (se ENTE PUBBLICO)

POSTA ELETTRONICA CERTIFICATA

CODICE DESTINATARIO (per FATTURA ELETTRONICA)

LEGALE RAPPRESENTANTE (PER LE SOCIETA')

DELEGATO ALLA FIRMA **

* IL PRODUTTORE CONSENTE CHE LO SCAMBIO DI DOCUMENTAZIONE INERENTE IL RILASCIO DELLA LICENZA AVVENGA VIA FAX E/O VIA POSTA ELETTRONICA E INDICA PER LA TRASMISSIONE E RICEZIONE DEI DOCUMENTI IL NUMERO DI FAX E/O L'INDIRIZZO DI POSTA ELETTRONICA DI CUI SOPRA

** INDICARE NOME E QUALIFICA DELLA PERSONA DIVERSA DAL LEGALE RAPPRESENTANTE, ABILITATA A SOTTOSCRIVERE LA PRESENTE RICHIESTA

B DATI DEI SUPPORTI

CONTENUTO SUPPORTI AUDIO AUDIOVISIVO/MULTIMEDIALE

TIPO COMMERCIALIZZAZIONE VENDITA NOLEGGIO ABBINAMENTO EDIT. OMAGGIO OMAGGIO EDIT. CON SOVRAPPREZZO

TIPO SUPPORTI NUMERO DI ESEMPLARI

PAESE DI FABBRICAZIONE

PAESE DI PROVENIENZA

PAESE DI RILASCIO DELLA LICENZA PER DIRITTI DI AUTORE SOCIETA' DI AUTORI LICENZIANTE

DENOMINAZIONE E INDIRIZZO DELL'ESPORTATORE

DOGANA PRESSO CUI SONO TRANSITATI I SUPPORTI

C DOCUMENTAZIONE ALLEGATA

FATTURE, BOLLE DOGANALI COPIA DELLE LICENZE PER DIRITTI DI AUTORE ELENCO SUPPORTI/PACKING LIST DELL'ESPORTATORE

CONTRATTO DI ACQUISIZIONE DIRITTI DI NOLEGGIO ALTRO

D RECAPITO PER LA CONSEGNA DEI CONTRASSEGNI

SI CHIEDE DI RICEVERE I CONTRASSEGNI PRESSO SIG/DITTA

INDIRIZZO.....CAP.....CITTA'.....

PROV..... TEL MOBILE*..... E-MAIL.....

*L'indicazione di un telefono mobile o di una e-mail consente l'inoltro di comunicazioni da parte del vettore relative alla consegna del plico contenente i contrassegni.

SI UTILIZZANO I CONTRASSEGNI IN DOTAZIONE AL REPLICATORE AUTORIZZATO

E MODALITA' DI PAGAMENTO PRESCELTA

MAV BANCARIO

BONIFICO

Il sottoscritto distributore/importatore, avendo letto tutte le condizioni contrattuali riportate sul retro della presente richiesta, condizioni contrattuali che dichiara di accettare:

- consapevole dei diritti riconosciuti agli autori ed ai loro aventi causa dall'art. 17 della legge 22 aprile 1941, n. 633 sul diritto di autore e i diritti connessi, chiede la licenza per diritti di autore per la distribuzione in territorio italiano degli esemplari dei supporti di cui sopra, così come elencati in dettaglio nella documentazione allegata; conseguentemente, in ottemperanza agli obblighi di cui all'art. 181 bis della legge 22 aprile 1941, n. 633 citata, chiede la concessione in uso di numero contrassegni SIAE da apporre sugli esemplari di detti supporti.
- in ottemperanza agli obblighi di cui all'art. 181 bis della legge 22 aprile 1941, n. 633 sul diritto di autore e i diritti connessi, chiede esclusivamente la concessione in uso di numero contrassegni SIAE da apporre sugli esemplari dei supporti di cui sopra, così come elencati in dettaglio nella documentazione allegata.

Il sottoscritto, consapevole delle sanzioni penali nel caso di dichiarazioni mendaci o di uso di atti falsi, dichiara sotto la propria responsabilità che i dati e le informazioni riportate nella presente richiesta e nei documenti ad essa allegati sono conformi al vero. Il sottoscritto, consapevole delle sanzioni di cui agli artt. 171 e seguenti della legge 633/1941 dichiara sotto la propria responsabilità che il supporto verrà realizzato nel pieno rispetto dei diritti esclusivi riconosciuti ai sensi della legge citata agli autori, agli editori, ai produttori fonografici, ai produttori cinematografici e videografici originali, alle emittenti radiotelevisive ed agli artisti interpreti ed esecutori, e prende atto del fatto che la licenza SIAE non sana in alcun modo eventuali violazioni, da chiunque poste in essere, dei diritti di terzi. Il sottoscritto prende atto che la legge 22 aprile 1941 n. 633 art. 181 bis comma 2 recita: il contrassegno è apposto sui supporti di cui al comma 1 ai soli fini della tutela dei diritti relativi alle opere dell'ingegno previa attestazione da parte del richiedente dell'assolvimento degli obblighi derivanti dalla normativa sul diritto d'autore e sui diritti connessi. In presenza di seri indizi SIAE verifica anche successivamente circostanze ed elementi rilevanti ai fini dell'apposizione del contrassegno

DATA..... FIRMA E TIMBRO

Ai sensi e per gli effetti di cui agli artt. 1341 e 1342 del codice civile, il sottoscritto dichiara di approvare specificamente le seguenti clausole contrattuali riportate sul retro:
8 - Risoluzione del contratto e penali, 10 - Legge applicabile e Foro competente.

DATA..... FIRMA E TIMBRO

Il sottoscritto dichiara di aver letto e preso atto dell'Informativa sul trattamento dei Dati Personali, redatta da SIAE, Titolare del trattamento dei dati, ai sensi dell'Art. 13 del Regolamento Europeo 2016/679 (nel seguito Regolamento) pubblicata anche sul sito www.siae.it. In relazione ai predetti trattamenti dei Dati Personali ed alle relative finalità, il sottoscritto è consapevole e d'accordo che il conferimento dei dati personali è in ragione di un obbligo contrattuale (Licita del Trattamento - Art. 6.1.b del Regolamento) per cui il loro mancato, parziale o inesatto conferimento potrà avere, come conseguenza, l'impossibilità per SIAE di svolgere le attività previste. Inoltre il sottoscritto è consapevole che potrà esercitare i diritti di cui all'Art. 15 e seguenti del Regolamento mediante email all'indirizzo SiaeUfficioDataProtection@siae.it e potrà rivolgersi all'Autorità di controllo - Garante per la protezione dei dati personali - PEC: protocollo@pec.gpdp.it

DATA..... FIRMA E TIMBRO

RICHIESTA DI LICENZA PER LA CESSIONE DEL DIRITTO DI DISTRIBUZIONE DI CUI ALL'ART. 17 L.D.A. (LEGGE 22 APRILE 1941, N. 633) E/O DI CONCESSIONE IN USO DI CONTRASSEGNI DI CUI ALL'ART. 181 BIS L.D.A. RELATIVA A SUPPORTI DI OGNI FORMATO E TIPO IMPORTATI DALL'ESTERO, AVENTI CONTENUTI FONOGRAFICI, VIDEOGRAFICI O MULTIMEDIALI E RIPRODUCENTI OPERE MUSICALI E OPERE CINEMATOGRAFICHE ED ASSIMILATE

1 - Oggetto del contratto. Oggetto del presente contratto è la distribuzione in territorio italiano ed in quelli ad esso assimilati, da parte del Distributore/Importatore richiedente, di supporti di qualsiasi formato e tipo, licitamente prodotti all'estero con il consenso dei titolari dei diritti di autore delle opere in essi riprodotte e dei loro aventi causa e dei titolari dei diritti connessi e dei loro aventi causa, supporti aventi contenuto fonografico, videografico o multimediale, riproducenti opere musicali, e destinati all'uso privato dei consumatori finali, acquirenti a qualsiasi titolo, dei supporti stessi.

2 - Diritti concessi. Limitatamente ai supporti importati i) licitamente prodotti in un paese non appartenente all'Unione Europea, per i quali non è quindi intervenuto esaurimento del diritto esclusivo di distribuzione di cui all'art. 17 L.D.A. (Legge 22 aprile 1941, n. 633. - Protezione del diritto d'autore e di altri diritti connessi al suo esercizio) relativamente alle opere musicali appartenenti in toto o pro quota al repertorio SIAE in essi riprodotte, ii) licitamente prodotti in un paese dell'Unione Europea ma con compensi per diritti di autore per opere musicali appartenenti in toto o pro quota al repertorio SIAE da corrispondere nel paese di destinazione, SIAE concede al Distributore/Importatore, a titolo oneroso, alle condizioni e nei limiti previsti dalle presenti condizioni di licenza, il diritto non esclusivo di distribuire, in territorio italiano ed in quelli ad esso assimilati, tali supporti per l'uso privato dei consumatori finali, acquirenti a qualsiasi titolo, dei supporti stessi. SIAE si riserva i diritti di pubblica esecuzione, radiodiffusione, noleggio-locazione, prestito, e riproduzione grafica relativi alle opere riprodotte nei supporti, diritti la cui cessione è pertanto espressamente esclusa dalla licenza.

3 - Repertorio SIAE. Il repertorio SIAE comprende le opere o le quote di opere per le quali gli aventi diritto aderenti a SIAE, o ad altri Organismi di Gestione Collettiva o ad altre Entità di cui SIAE abbia la rappresentanza in territorio italiano, hanno conferito o conferiranno a quest'ultima l'amministrazione dei diritti, loro spettanti, di distribuzione, nella misura in cui tale amministrazione è stata o sarà affidata a SIAE. Sul sito www.siae.it sono consultabili gli elenchi delle opere amministrate con indicazione dei relativi titolari dei diritti, nonché l'elenco degli accordi conclusi fra SIAE e altri Organismi di Gestione Collettiva e/o eventuali Entità di Gestione Indipendente. Sul medesimo sito è consentito al Produttore l'accesso. A ulteriori informazioni ai sensi del comma 2 dell'art. 27 del D.Lgs. 15 marzo 2017 n. 35.

4 - Diritti Connessi. Sono esclusi dal contratto di licenza i diritti connessi dei produttori fonografici originali, degli organismi di radiodiffusione e degli artisti interpreti e relativi aventi causa sui materiali preesistenti (matrici di registrazione in particolare) utilizzati per la realizzazione dei supporti. Il Distributore/Importatore assume pertanto piena e totale responsabilità in merito alla liceità di detti materiali nonché della stessa attività di riproduzione sotto il profilo del rispetto di detti diritti connessi così come disciplinati al Titolo II, Capi I, I bis, II e III della legge 22 aprile 1941, n. 633. SIAE si riserva comunque il diritto di richiedere al Distributore/Importatore la documentazione attestante tale liceità ed eventualmente di interdire in qualsiasi momento al Distributore/Importatore stesso di continuare l'attività di distribuzione/importazione dei supporti che eventualmente risultino essere lesivi di detti diritti connessi. In ogni caso, la licenza/concessione in uso del contrassegno di cui all'art 5 che segue non sana in alcun modo eventuali violazioni, poste in essere dal produttore dei supporti o dai suoi danti causa, di detti diritti connessi.

5 - Contrassegni SIAE. Per tutti i supporti di cui al presente contratto, ivi compresi quelli di cui all'art. 2 che precede, SIAE concede in uso al Distributore/Importatore contrassegni da apporre, ai sensi dell'art. 181 bis L.D.A., sui supporti stessi. I contrassegni recheranno, fra l'altro, l'indicazione della ragione sociale del Distributore/Importatore, della ragione sociale del produttore, del paese di origine e del tipo di supporto su cui sono destinati ad essere apposti.

6 - Obblighi del Distributore/Importatore. Il Distributore/Importatore ha l'obbligo di:

- presentare a SIAE richiesta di licenza/concessione in uso dei contrassegni completa di tutte le indicazioni richieste;
- corredare la richiesta di un elenco dei supporti dal quale risulti, per ciascun titolo (numero di catalogo), la denominazione del produttore, il marchio, il numero di catalogo, il titolo del supporto, il nome dell'artista interprete (per i supporti audio), il paese di fabbricazione, la denominazione della società di autori licenziante, le unità da distribuire;
- corredare la richiesta di documentazione idonea a comprovare, per ciascun titolo (numero di catalogo) importato per la prima volta, la liceità all'origine dei supporti; non è considerata idonea la dichiarazione in fede del Distributore/Importatore o del suo dante causa;
- limitatamente ai supporti di cui all'art. 2 che precede, corrispondere a SIAE, contestualmente al rilascio della licenza, il compenso per diritti di autore e per equo compenso determinati ai sensi dell'art. 6 che segue;
- corrispondere a SIAE per tutti i contrassegni, ivi compresi quelli da apporre sui supporti di cui alla lett. d) che precede, contestualmente alla consegna degli stessi, l'importo unitario di € 0,031 previsto a titolo di spese ed oneri, anche per il controllo, dal DPCM del 10 gennaio 2002;
- apporre i contrassegni di cui alla lett. e) che precede esclusivamente sugli esemplari dei supporti per i quali ha richiesto i contrassegni stessi;
- garantire a SIAE il più completo esercizio del diritto di controllo su tutte le operazioni riguardanti la distribuzione dei supporti e la corretta gestione dei contrassegni di cui alla lett. e) che precede, e consentire agli incaricati di SIAE, ai fini dell'esercizio di tale diritto, l'accesso ai propri uffici e magazzini di deposito, nonché l'accesso alle proprie scritture contabili;
- richiedere ai dettaglianti ai quali fornisce i supporti che essi non possono porre ostacolo ad eventuali operazioni di controllo da parte di SIAE nei locali in cui esercitano la rivendita o in cui effettuano il deposito dei supporti stessi;
- fornire gratuitamente e tempestivamente a SIAE, a fini di controllo, dietro richiesta di quest'ultima, per un uno o più titoli (numeri di catalogo), un esemplare del supporto.

7 - Compenso. Limitatamente ai supporti di cui all'art. 2 che precede, il Distributore/Importatore corrisponderà a SIAE un compenso forfettario per diritti di autore pari ad € 0,21 e ad € 0,36 per unità di supporto avente contenuto prevalentemente fonografico, rispettivamente dei tipi singolo/mix ed album, ed a € 0,1085 per unità di supporto avente contenuto prevalentemente videografico o multimediale.

Il compenso di cui al comma precedente non è dovuto per i supporti riproducenti esclusivamente: i) opere di pubblico dominio; ii) opere di nazionalità del paese in cui è stata concessa la licenza per le quali non esistano sub-editori in territorio italiano e tale circostanza è provata dal Distributore/Importatore a mezzo di attestazione della società di autori licenziante nel paese di origine dei supporti; iii) opere i cui diritti d'autore sono legittimamente intermediati da altri Organismi di Gestione Collettiva e/o altre Entità con i quali SIAE non abbia accordi di rappresentanza; iv) opere di autori ed editori non associati a SIAE né ad altri Organismi di Gestione Collettiva o ad altre Entità di cui SIAE abbia la rappresentanza in territorio italiano.

Il compenso non è dovuto altresì per i supporti con contenuto prevalente videografico e multimediale riproducenti opere musicali delle quali il produttore dei supporti stessi detenga i diritti di autore "ab origine" (opere create sulla base di un contratto "work made for hire") ovvero li abbia acquisiti in via esclusiva con un contratto di "buyout".

Per quanto riguarda l'Equo Compenso ex art. 46bis L.D.A., il Distributore/Importatore corrisponderà a SIAE un compenso pari ad € 0,0168 per unità di supporto riprodotto opere cinematografiche o assimilate.

8 - Controlli di SIAE. SIAE si riserva il diritto di effettuare presso gli uffici ed i magazzini del Distributore/Importatore tutti i controlli che riterrà necessari al fine di verificare la liceità dei supporti distribuiti, anche sotto il profilo dell'assolvimento dei compensi per diritti di autore, e la corretta gestione dei contrassegni SIAE.

9 - Risoluzione del contratto e penali. Nel caso di distribuzione di supporti in violazione dei diritti di autore e di diritti connessi ovvero di non corretto uso dei contrassegni, SIAE, senza pregiudizio di ogni altra azione diretta alla repressione dell'illecito penale ed al ristoro dell'illecito civile, richiederà l'immediata riconsegna della dotazione di contrassegni ancora in possesso del Distributore/Importatore.

Fermo restando quanto previsto al comma che precede, il Distributore/Importatore corrisponderà a SIAE i compensi per diritti d'autore e equo compenso, in misura doppia rispetto a quella di cui all'art. 7 che precede, relativi a quei supporti che, a seguito di accertamenti effettuati da SIAE, risultino essere stati distribuiti illecitamente.

10 - Comunicazione fra le parti. Ogni comunicazione relativa al presente contratto di licenza deve avvenire in forma scritta e essere inviata ai seguenti indirizzi:

per SIAE: Viale della Letteratura, 30 - 00144 Roma

email: DRMCentralizzato.MFV@siae.it

per l'Importatore o Distributore: i recapiti indicati al riquadro A della presente richiesta di licenza.

11 - Legge applicabile e foro competente. Il presente contratto è soggetto alla legge italiana. Per le controversie relative alla sua interpretazione e/o esecuzione è competente in via esclusiva il Foro di Roma.

AVVERTENZA: ALLA PRESENTE RICHIESTA DEVE ESSERE ACCLUSA LA DOCUMENTAZIONE COMPROVANTE LA LICEITA' ALL'ORIGINE DEI SUPPORTI. RICHIESTE PRIVE DELLA SUDETTA DOCUMENTAZIONE NON SARANNO ACCETTATE DA SIAE.