



Spett.le

**SOCIETA' ITALIANA DEGLI AUTORI ED EDITORI**

DIREZIONE GENERALE - DIVISIONE MUSICA - UFFICIO DOCUMENTAZIONE  
 VIALE DELLA LETTERATURA, 30 (EUR) - 00144 ROMA  
 E-mail: documentazione.audiovisivi.musica@siae.it

**PROGRAMMA MUSICALE DI FILM TELEVISIVO**

GENERE ..... DURATA DELLA MUSICA ..... 0  
(Telefilm - Cartone animato ecc.) (in minuti secondi)

TITOLO { ITALIANO .....  
 ORIGINALE .....  
(per le opere di produzione straniera)

TITOLO SERIE { ITALIANO .....  
 ORIGINALE .....  
(per le opere facenti parte di serie televisiva)

PRODUTTORE ..... INDIRIZZO ..... TEL. .... E-MAIL .....

CONCESSIONARIO ..... INDIRIZZO ..... TEL. .... E-MAIL .....  
(per le opere di produzione straniera)

DISTRIBUTORE ..... INDIRIZZO ..... TEL. .... E-MAIL .....  
(per le opere di produzione straniera)

DATA DI TELEDIFFUSIONE ..... ENTE TELEVISIVO .....

VI E' STATA :  SOSTITUZIONE  AGGIUNTA  SOPPRESSIONE DI MUSICA

ALLEGATI N. .... BOLLETTINI DI DICHIARAZIONE .....

N° d'ordine delle scene	TITOLI DELLE COMPOSIZIONI MUSICALI DI COMMENTO AL FILM RIFERITI ALLE SINGOLE SCENE	COMPOSITORE (ed eventuale elaboratore per le sole composizioni di P.D.)	EDITORE	DURATA IN SECONDI	GENERE DI UTILIZZAZIONE DELLA MUSICA (di fondo, vocale, strumentale, visibile sullo schermo)

**IL COMPOSITORE (O L'EDITORE) DELLA MUSICA, QUANTO AL DIRITTO ESCLUSIVO DI ESECUZIONE NELLA PROIEZIONE DEL FILM IN PAESI STRANIERI, FA ESPRESSO RIFERIMENTO AI RELATIVI BOLLETTINI DI DICHIARAZIONE**

DATA .....

IL RESPONSABILE DELLA SINCRONIZZAZIONE

IL COMPOSITORE (o l'editore) DELLA MUSICA

IL PRODUTTORE  
(o concessionario per i film stranieri)

.....  
(firma leggibile)

.....  
(firma leggibile)

.....  
(firma leggibile e timbro)

.....  
(indirizzo)

.....  
(indirizzo)

.....  
(indirizzo)

A NORMA DELL'ART. 51 DEL R.D. 18-5-1942 N. 1369 ED AI SENSI DELL'ART. 43 DEL REGOLAMENTO GENERALE DELLA S.I.A.E. I SOTTOSCRITTI COMUNICANO A CODESTA SOCIETA' L'ELENCO DELLE COMPOSIZIONI MUSICALI REGISTRATE NELLA SUINDICATA

**NOTA:** - L'articolo 51 del R.D. 18-5-1942 n. 1369 (regolamento per l'esecuzione della legge 22-4-1941 n. 633 per la protezione del diritto d'autore) stabilisce che il produttore - o il concessionario per le pellicole originariamente di produzione straniera - ha l'obbligo di comunicare alla S.I.A.E., al momento della prima programmazione, l'elenco di ogni composizione musicale registrata sulla pellicola.























