

**MODULO DRV2:
Informativa/istruzioni per la compilazione**

Pagina 1

Contiene i dati generali e la descrizione del supporto. Va compilata sempre. Nelle avvertenze in fondo alla pagina sono elencati gli allegati obbligatori a seconda del tipo di contenuto del supporto.

Pagina 2

Va compilata solo se la richiesta di licenza riguarda OPERE CINEMATOGRAFICHE E ASSIMILATE. Se le stesse derivano dal normale circuito cinematografico o televisivo, non è necessario consegnare il programma musicale/cue sheet. Solo per le opere destinate a circuiti diversi dalla sala cinematografica o dalla televisione, quali il web o la riproduzione in supporto video, il relativo programma musicale/cue sheet (**mod. 109 o 109TF**) deve essere compilato e consegnato insieme al mod. DRV2 per l'inoltro al competente Ufficio Documentazione - Audiovisivi della Divisione Musica.

Pagina 3

Va compilata se la richiesta di licenza riguarda UTILIZZAZIONI DI QUALSIASI ALTRO TIPO, ad esempio:

Opere musicali riprodotte in audiovisivi diversi da opere cinematografiche e assimilate (in sottofondo a opere teatrali, oppure a filmati didattico-divulgativi, videogiochi etc.)

Per le opere musicali in questione, oltre a specificare nell'apposito riquadro il tipo di utilizzazione, devi inoltrare anche la label copy redatta sul **mod. LC Video**.

N.B. Ricorda che per sincronizzare un'opera musicale a un filmato devi ottenere preventivamente il consenso degli autori ed editori del brano musicale stesso.

Opere teatrali, musical, operette, opere radiotelevisive affidate alla **Sezione D.O.R.**;

Opere letterarie affidate alla **Sezione O.L.A.F.**

Opere liriche, balletti, edizioni critiche, etc. affidate alla **Sezione Lirica** (utilizzate in modo non prevalente insieme ad altri repertori di primo piano).

N.B. Ricorda che per la riproduzione su supporto audiovisivo di queste tre categorie di opere devi richiedere preventivamente il consenso degli autori, anche tramite la Sezione SIAE di riferimento.

*N.B. Ricorda che per utilizzare **Edizioni critiche** di opere di qualsiasi tipo affidate alla Sezione Lirica di SIAE, devi richiedere il preventivo consenso alla Sezione stessa.*