

## DIRITTO D'AUTORE PER MANIFESTAZIONI SCOLASTICHE

Per manifestazioni musicali e teatrali scolastiche, che non rientrano nella fattispecie esclusa dalla corresponsione del diritto d'autore (v. oltre), i compensi sono determinati diversamente nel caso si tratti di manifestazioni gratuite o a pagamento.

### MANIFESTAZIONI A PAGAMENTO

Per manifestazioni a pagamento trovano applicazione i criteri generali riferiti alla specifica tipologia di manifestazioni, per i quali si rinvia alle relative sezioni.

### MANIFESTAZIONI GRATUITE

<b>MANIFESTAZIONI MUSICALI GRATUITE COMPENSI FISSI – tariffe anno 2018</b>	
Fino a 5.000 posti di capienza	53,80 €
Oltre 5.000 posti di capienza	66,00 €

Nel caso in cui alle manifestazioni partecipino artisti di chiara fama i compensi verranno aumentati del 100%.

Per manifestazioni teatrali che prevedano l'utilizzazione del repertorio DOR e per la lettura/recitazione in pubblico del repertorio letterario tutelato dalla Sezione OLAF, il diritto d'autore è dovuto nella misura di seguito indicata:

<b>MANIFESTAZIONI TEATRALI GRATUITE COMPENSI – anno 2018</b>		
	<b>DIRITTI DI RAPPRESENTAZIONE</b>	<b>eventuali MUSICHE DI SCENA</b>
Fino a 300 posti di capienza	32,60 €	49,20 €
Oltre 300 posti di capienza	1/3 di 32,60 €	1 / 3 di 49,20 €

L'utilizzazione del repertorio DOR è subordinata alla richiesta di autorizzazione da presentare agli Uffici SIAE competenti per territorio. Qualora alla manifestazione partecipino compagnie di professionisti, si applicheranno i compensi d'uso DOR.

---

**N.B.:** Nel caso in cui l'organismo scolastico riesca entro l'apertura dell'anno o, al più tardi, entro il mese di dicembre, a presentare la programmazione completa delle tipologie di manifestazioni del tipo suindicato, sarà possibile definire compensi forfettari da concordare con la Direzione Generale SIAE.

## **UTILIZZAZIONI NON SOGGETTE ALLA CORRESPONSIONE DEL DIRITTO D'AUTORE**

Le utilizzazioni che soddisfano tutti i criteri di seguito riportati sono escluse dal presente trattamento tariffario, in quanto in questi casi non è dovuto alcun compenso per diritto d'autore. A tal fine le manifestazioni devono essere:

- organizzate direttamente e sotto la responsabilità dell'istituzione scolastica;
- in tempi e luoghi definiti preventivamente dai competenti organi istituzionali;
- con accesso gratuito al luogo dello spettacolo riservato agli studenti, ai loro familiari, al corpo insegnante e alle autorità;
- con allestimento curato dagli allievi ed esibizioni effettuate dai soli allievi. Sono escluse le attività svolte da associazioni studentesche o ricreativo-culturali;
- con totale assenza di lucro. Non si considerano come iniziative lucrative le sole sponsorizzazioni che si concretano in richiami pubblicitari;
- con pubblicizzazione dell'evento che evidenzia che l'accesso è riservato esclusivamente ai soggetti suindicati.