

## DIRITTO D'AUTORE PER MANIFESTAZIONI ORGANIZZATE DA ISTITUTI DI ALTA FORMAZIONE ARTISTICA E CULTURALE ANNO 2022

Per manifestazioni musicali e teatrali organizzate dagli Istituti di Alta Formazione Artistica e Musicale, che non rientrano nella fattispecie esclusa dalla corresponsione del diritto d'autore (v. oltre), i compensi sono determinati diversamente nel caso si tratti di manifestazioni gratuite o a pagamento.

### MANIFESTAZIONI NON GRATUITE

Nel caso di manifestazioni non gratuite, trovano applicazione i criteri generali riferiti alla specifica tipologia di manifestazioni, per i quali si rinvia alle relative sezioni.

### MANIFESTAZIONI GRATUITE

Per **manifestazioni musicali gratuite** e aperte al pubblico come: saggi di classe/di fine corso degli allievi, serate finali gratuite degli allievi effettuate all'interno degli Istituti di Alta Formazione Artistica e Musicale, conferenze-concerto e incontri-seminari di allievi e docenti, convegni con concerto finale di allievi e docenti, il diritto d'autore è determinato come di seguito indicato:

<b>MANIFESTAZIONI MUSICALI GRATUITE COMPENSI FISSI</b>	
Fino a 300 posti di capienza	37,70 €
Oltre 300 posti di capienza	46,20 €

Per **manifestazioni teatrali gratuite** che prevedano l'utilizzazione del repertorio DOR e la dove rappresentazione sia effettuata ad opera degli allievi, così come per la lettura/recitazione in pubblico del repertorio letterario tutelato dalla Sezione OLAF, il diritto d'autore è dovuto nella misura di seguito indicata:

<b>MANIFESTAZIONI TEATRALI GRATUITE COMPENSI</b>	
<b>DIRITTI DI RAPPRESENTAZIONE</b>	
Fino a 300 posti di capienza	32,60 €
Oltre 300 posti di capienza	49,20 €
Nel caso di utilizzazioni per eventuali <b>MUSICHE DI SCENA</b> è dovuto un ulteriore compenso pari a 1/3 dei diritti di rappresentazione	

L'utilizzazione del repertorio DOR è subordinata alla richiesta di autorizzazione da presentare agli Uffici SIAE competenti per territorio.

### **UTILIZZAZIONI NON SOGGETTE ALLA CORRESPONSIONE DEL DIRITTO D'AUTORE**

Le utilizzazioni che soddisfano tutti i criteri di seguito riportati sono escluse dal presente trattamento tariffario, in quanto in questi casi non è dovuto alcun compenso per diritto d'autore. A tal fine le manifestazioni devono essere:

- organizzate direttamente e sotto la responsabilità degli Istituti di Alta Formazione Artistica e Musicale;
- con accesso gratuito al luogo dello spettacolo riservato agli studenti, ai loro familiari, al corpo insegnante e alle autorità. Si riconducono in tale ambito anche le iniziative allestite, per carenza di spazi idonei all'interno degli Istituti di Alta Formazione Artistica, in strutture alternative esterne, purché siano messe gratuitamente a disposizione;
- con allestimento curato dagli allievi ed esibizioni effettuate dai soli allievi. Sono escluse le attività svolte da associazioni studentesche o ricreativo-culturali;
- con totale assenza di lucro;
- con pubblicizzazione dell'evento che evidenzia che l'accesso è riservato esclusivamente ai soggetti suindicati.