

MOD.DRMPR/20 - RICHIESTA DI LICENZA PER LA RIPRODUZIONE DI OPERE DEL REPERTORIO MUSICALE SIAE SU SUPPORTI PREMIUM CON CONTENUTI FONOVIDEOGRAFICI DESTINATI ALLA DISTRIBUZIONE GRATUITA AL PUBBLICO PER L'USO PRIVATO A FINI PROMOZIONALI

A PRODUTTORE/IMPRESA

INDIRIZZO CAP

CITTA' PROV TEL./FAX

INDIRIZZO DI POSTA ELETTRONICA*

P. IVA/CODICE FISCALE Cod. Ufficio Univoco (se ENTE PUBBLICO)

LEGALE RAPPRESENTANTE (PER LE SOCIETA')

DELEGATO ALLA FIRMA **

* IL PRODUTTORE CONSENTE CHE LO SCAMBIO DI DOCUMENTAZIONE INERENTE IL RILASCIO DELLA LICENZA AVVENGA VIA FAX E/O VIA POSTA ELETTRONICA E INDICA PER LA TRASMISSIONE E RICEZIONE DEI DOCUMENTI IL NUMERO DI FAX E/O L'INDIRIZZO DI POSTA ELETTRONICA DI CUI SOPRA

** INDICARE NOME E QUALIFICA DELLA PERSONA DIVERSA DAL LEGALE RAPPRESENTANTE, ABILITATA A SOTTOSCRIVERE LA PRESENTE RICHIESTA

B DENOMINAZIONE BENE / SERVIZIO / AZIENDA OGGETTO DELLA PROMOZIONE

.....
.....

C TITOLO SUPPORTO

NUMERO CATALOGO TIPO SUPPORTO N. ESEMPLARI DA RIPRODURRE.....

D IL SUPPORTO

E' DESTINATO NON E' DESTINATO AD UNA UTILIZZAZIONE PROMOZIONALE DIRETTA

E L'IMPRESA

E' IN POSSESSO NON E' IN POSSESSO DELL'AUTORIZZAZIONE DEGLI AUTORI O DEI LORO AVENTI CAUSA PER L'UTILIZZAZIONE PROMOZIONALE DIRETTA DEL SUPPORTO

F IL SUPPORTO

CONTIENE NON CONTIENE REGISTRAZIONI DAL VIVO
 CONTIENE NON CONTIENE RIPRODUZIONE GRAFICA DI TESTI, SPARTITI E PARTITURE DI COMPOSIZIONI MUSICALI

G

LA FABBRICAZIONE AVVERRA' PRESSO

LA DISTRIBUZIONE E' EFFETTUATA DA

H

SI CHIEDE DI RICEVERE I CONTRASSEGNI PRESSO SIG/DITTA

INDIRIZZO.....CAP.....CITTA'.....

PROV..... TEL MOBILE*..... E-MAIL.....

*L'indicazione di un telefono mobile o di una e-mail consente l'inoltro di comunicazioni da parte del vettore relative alla consegna del plico contenente i contrassegni.

SI UTILIZZANO I CONTRASSEGNI IN DOTAZIONE AL REPLICATORE AUTORIZZATO

SENZA OBBLIGO DI FORNITURA CONTRASSEGNI (solo distribuzione all'estero)

I MODALITA' DI PAGAMENTO PRESCELTA

MAV BANCARIO **BONIFICO, CARTA DI CREDITO**

CONDIZIONI DI LICENZA PER L'UTILIZZAZIONE DI OPERE DEL REPERTORIO MUSICALE SIAE SU SUPPORTI PREMIUM CON CONTENUTI FONOVIDEOGRAFICI, DESTINATI ALLA DISTRIBUZIONE GRATUITA AL PUBBLICO PER L'USO PRIVATO A FINI PROMOZIONALI

ARTICOLO 1 - OGGETTO DELLA LICENZA - Oggetto della presente licenza è la produzione, da parte del Produttore/Impresa richiedente, di supporti premium con contenuti fonografici destinati alla distribuzione gratuita al pubblico per l'uso privato a fini promozionali, a condizione che i supporti stessi: a) siano riprodotti in almeno 30.000 esemplari; b) vengano ceduti al consumatore finale gratuitamente ovvero, ove abbinati ad un bene o servizio di qualsiasi categoria merceologica, senza che il bene o servizio stesso subisca in tale occasione aumento di prezzo e/o diminuzione di valore; c) riproducano esclusivamente opere musicali già inserite in altri supporti messi in circolazione in territorio italiano da almeno dodici mesi, ovvero opere create appositamente per l'iniziativa promozionale, ovvero opere incluse in supporti la cui vendita i supporti premium sono destinati a promuovere. La licenza si intende concessa solo a seguito della restituzione, da SIAE al Produttore/Impresa, della conferma di licenza (mod. DRM/4), contenente le condizioni di tutela relative a ciascuna opera da riprodurre e dell'integrale pagamento da parte del Produttore/Impresa del compenso dovuto per diritti d'autore. Tali condizioni di tutela sono precisate da annotazioni di SIAE al Produttore/Impresa relative allo status di ogni singola opera che il Produttore/Impresa stesso intende riprodurre su un supporto; le annotazioni sono: - **SIAE %** - quota percentuale dell'opera di appartenenza al repertorio amministrato da SIAE; - **PAS (Proprietà Attualmente Sconosciuta)** - SIAE non può confermare, al momento della notifica da parte del Produttore/Impresa, che l'opera appartiene al repertorio amministrato in quanto gli aventi diritto della stessa non sono al momento conosciuti; l'annotazione PAS non vale in alcun modo come licenza SIAE; - **NA (Non Amministrata)** - l'opera non è amministrata da SIAE al momento della notifica da parte del Produttore/Impresa; quest'ultimo dovrà pertanto richiedere ed ottenere la licenza direttamente dagli aventi diritto relativi; l'annotazione NA non vale in alcun modo come licenza SIAE; - **PD (Pubblico Dominio)** - l'opera è di pubblico dominio e può essere quindi liberamente utilizzata dal Produttore/Impresa.

Sono inclusi nelle presenti condizioni di licenza i supporti videografici (Dual Disc Video, DVD Video, Umd Video) che riproducono videomusicali, ovvero videoclip, concerti, spettacoli musicali.

Sono esclusi dalle presenti condizioni di licenza microchip, chiavette USB e altri supporti fisici, comprese cartoline musicali, gadget e oggettistica, idonei a contenere memorie preregistrate.

ARTICOLO 2 - REPERTORIO SIAE - Il repertorio SIAE comprende le opere o le quote di opere per le quali gli aventi diritto aderenti a SIAE, o ad altri Organismi di Gestione Collettiva o ad altre Entità di cui SIAE abbia la rappresentanza in territorio italiano, hanno conferito o conferiranno a quest'ultima l'amministrazione dei diritti, loro spettanti, di registrazione, riproduzione in copie e distribuzione, nella misura in cui tale amministrazione è stata o sarà affidata a SIAE.

Ai fini del contratto di licenza sono escluse dal repertorio SIAE, in assenza di esplicita autorizzazione degli aventi diritto, autorizzazione che deve concorrere con la licenza di SIAE, le opere drammatiche e drammatico-musicali, nonché le opere musicali completamente nuove, per le quali gli aventi diritto si sono riservati la facoltà di scelta dell'utilizzatore.

Sul sito www.siae.it sono consultabili gli elenchi delle opere amministrare con indicazione dei relativi titolari dei diritti, nonché l'elenco degli accordi conclusi fra SIAE e altri Organismi di Gestione Collettiva e/o eventuali Entità di Gestione Indipendente. Sul medesimo sito è consentito al Produttore l'accesso a ulteriori informazioni ai sensi del comma 2 dell'art. 27 del D.Lgs. 15 marzo 2017 n. 35.

ARTICOLO 3 - DIRITTI CONCESSI - SIAE concede al Produttore/Impresa, a titolo oneroso, alle condizioni e nei limiti previsti dalle presenti condizioni di licenza, il diritto non esclusivo di: a) procedere alla fissazione delle opere appartenenti totalmente o pro quota al proprio repertorio; b) realizzare supporti per mezzo di detta fissazione, ovvero di altre che il Produttore/Impresa ha ricevuto da terzi a qualsiasi titolo, purché lecitamente realizzate sulla base di una licenza di SIAE o di altra Società di autori aderente al BIEM (Bureau International des Sociétés gérant les droits d'enregistrement et de reproduction mécanique); c) distribuire gratuitamente al pubblico per l'uso privato, in territorio italiano, tali supporti, esclusivamente a fini promozionali. SIAE si riserva i diritti di noleggio-locazione, prestito, pubblica esecuzione e radiodiffusione, relativi alle opere del suo repertorio contenute nel supporto fonovideografico realizzato da Produttore/Impresa, diritti che sono pertanto esclusi dalla presente licenza. In assenza di autorizzazione espressa dei relativi autori o dei loro aventi causa, è escluso dalla presente licenza il diritto di utilizzazione pubblicitaria diretta delle opere derivante dall'abbinamento del supporto al bene o servizio alla cui promozione è destinato, ovvero l'apposizione sul supporto o sulla sua confezione di riferimenti al prodotto, al servizio o all'azienda alla cui promozione è destinato. È altresì esclusa dalla presente licenza, in assenza di autorizzazione espressa dei relativi autori o dei loro aventi causa, la cessione del diritto di primo abbinamento tra composizioni musicali ed immagini (diritto di sincronizzazione) e del diritto di riproduzione grafica dei testi (ivi compresa la modalità karaoke) e delle partiture delle opere amministrare da SIAE. Sono infine escluse dalla presente licenza le composizioni che costituiscono sigle o loghi sonori identificativi del Produttore/Impresa o del concessionario o del distributore del film o filmato e/o del Produttore/Impresa videografico dell'audiovisivo riprodotto sul supporto. Sono altresì esclusi dal presente contratto di licenza i diritti d'autore legittimamente intermediati (anche pro quota su singole opere musicali) da altri Organismi di Gestione Collettiva e/o altre Entità con i quali SIAE non abbia accordi di rappresentanza. Il licenziatario dovrà pertanto rivolgersi ai suddetti Organismi e/o Entità per l'acquisizione del necessario consenso.

ARTICOLO 4 - DIRITTO MORALE - È escluso dalle presenti condizioni di licenza il diritto morale degli autori o dei loro aventi causa, ivi compreso il diritto di inedito. Le modifiche che il Produttore/Impresa riterrà di dovere apportare ad un'opera per soddisfare le necessità della produzione non dovranno pregiudicare l'integrità dell'opera stessa. Nessun adattamento e/o arrangiamento ovvero abbinamento delle fissazioni delle opere a messaggi pubblicitari potrà essere effettuato senza la preventiva, espressa autorizzazione degli autori o dei loro aventi causa.

ARTICOLO 5 - DIRITTI CONNESSI - Sono esclusi dalle presenti condizioni di licenza i diritti connessi dei produttori originali, degli organismi di radiodiffusione e degli artisti interpreti ed esecutori sui materiali fonovideografici preesistenti che saranno utilizzati dal Produttore/Impresa per la realizzazione dei supporti. Il Produttore/Impresa assume pertanto piena e totale responsabilità in merito alla liceità di detti materiali preesistenti nonché della stessa attività di riproduzione sotto il profilo del rispetto di detti diritti connessi così come disciplinati al Titolo II, Capi I, I bis, II e III della legge 22 aprile 1941, n.633. SIAE si riserva comunque il diritto di richiedere al Produttore/Impresa la documentazione attestante tale liceità ed eventualmente di interdire in qualsiasi momento al Produttore/Impresa di continuare l'attività di riproduzione di opere del suo repertorio qualora tale attività risulti essere lesiva di detti diritti connessi. In ogni caso, la licenza SIAE per i diritti di autore non sana in alcun modo eventuali violazioni, poste in essere dal Produttore/Impresa o dai suoi danti causa, di detti diritti connessi.

ARTICOLO 6 - OBBLIGHI DEL PRODUTTORE/IMPRESA - Il Produttore/Impresa ha l'obbligo di: a) corrispondere a SIAE il compenso per diritti d'autore determinato ai sensi dell'art. 7 che segue; b) indicare nella Label Copy (mod. TLC) per ogni opera utilizzata nel supporto tutti gli elementi richiesti e allegarla insieme a copia della fascetta/inlay card alla richiesta di licenza; c) presentare, su richiesta di SIAE, la documentazione necessaria a comprovare la liceità delle fissazioni preesistenti che intende riprodurre nei supporti; d) presentare, unitamente alla richiesta di licenza, la documentazione necessaria a comprovare la liceità della utilizzazione pubblicitaria diretta di ciascuna opera che intende riprodurre sui supporti; e) realizzare i supporti esclusivamente presso fabbriche che abbiano stipulato con SIAE o con altra società di autori aderente al BIEM apposito contratto per la fabbricazione per conto di terzi; f) garantire a SIAE il più completo esercizio del diritto di controllo su tutte le operazioni riguardanti la produzione, il confezionamento e la distribuzione del supporto di cui alla presente licenza e consentire agli incaricati SIAE, ai fini dell'esercizio di tale diritto, l'accesso presso i propri uffici, laboratori, magazzini di deposito; g) comunicare ai distributori ed ai terzi che abbiano in custodia a qualsiasi titolo esemplari del supporto di cui alla presente licenza che essi non potranno porre ostacolo ad eventuali operazioni di controllo da parte di SIAE; h) fornire gratuitamente a SIAE, a fini di controllo, un esemplare del supporto.

Il Produttore/Impresa ha inoltre l'obbligo, in solido con il fabbricante, di apporre sulle etichette-titolo/inlay-card/serigrafie di ciascun esemplare del supporto, anche se fabbricato all'estero: a) le menzioni obbligatorie previste dall'art. 62 della legge 633/1941, il fac-simile SIAE di dimensione minima di quattro per otto millimetri e la dicitura: "RISERVATI TUTTI I DIRITTI DEL PRODUTTORE/IMPRESA DEL SUPPORTO E DEL PROPRIETARIO DELL'OPERA REGISTRATA. SALVO SPECIFICHE AUTORIZZAZIONI, SONO VIETATI LA DUPLICAZIONE, IL NOLEGGIO-LOCAZIONE, IL PRESTITO E L'UTILIZZAZIONE DI QUESTO SUPPORTO FONOGRAFICO PER LA PUBBLICA ESECUZIONE E LA RADIODIFFUSIONE"; b) la dicitura "SUPPORTO PREMIUM - VIETATA LA VENDITA".

ARTICOLO 7 - COMPENSO PER DIRITTI DI AUTORE - Al perfezionamento della presente licenza, il Produttore/Impresa corrisponderà alla SIAE per ciascun minuto primo di durata di riproduzione (playing time) di opera o frammento di opera del repertorio SIAE un compenso, determinato come segue per ciascuno scaglione di quantità di supporti, moltiplicato per il numero degli esemplari del supporto da riprodurre. Qualora la durata totale di riproduzione di opere o frammenti di opere del repertorio amministrato da SIAE stessa sia superiore a 30' il compenso unitario di cui al comma precedente è aumentato del 10%

Scaglione di esemplari	100.000	da 100.001 a 200.000	da 200.001 a 300.000	da 300.001 a 400.000	oltre 400.000
Compenso per minuto primo	€ 0,0080	€ 0,0072	€ 0,0064	€ 0,0056	€ 0,0048

ARTICOLO 8 – PENALI - In caso di inadempimento anche di una sola delle obbligazioni di cui all'art. 6 che precede ed in particolare, con riguardo al punto b) di tale articolo, in caso di indicazioni mendaci, non corrette, non complete nella richiesta di licenza (mod. DRM/PR), nei suoi allegati e nella Label Copy (mod. TLC), SIAE, senza pregiudizio di ogni ulteriore azione, e fatto salvo il risarcimento del danno, ha facoltà di esigere immediatamente un compenso doppio di quello determinato in conformità all'art. 7 che precede.

ARTICOLO 9 – COMUNICAZIONI FRA LE PARTI - Ogni comunicazione relativa all'esecuzione del presente contratto di licenza deve avvenire in forma scritta e essere inviata ai seguenti indirizzi:
per SIAE: Viale della Letteratura, 30 - 00144 Roma
email: DRMCentralizzato.MFV@siae.it

Per il Produttore: i recapiti indicati al riquadro A della presente richiesta di licenza.

ARTICOLO 10 – LEGISLAZIONE APPLICABILE E FORO COMPETENTE - La presente licenza è soggetta alla legge italiana. Per le controversie relative alla sua interpretazione e/o esecuzione è competente in via esclusiva il Foro di Roma.

IL SOTTOSCRITTO DICHIARA DI AVER LETTO E DI ACCETTARE TUTTE LE CONDIZIONI DI LICENZA RIPORTATE ALLE PAG.2 E 3 DELLA PRESENTE RICHIESTA.

Data

Firma e timbro

Il sottoscritto Produttore/Impresa, consapevole del fatto che la licenza di SIAE non comprende il diritto di utilizzazione pubblicitaria diretta delle opere, quale l'abbinamento del supporto al prodotto alla cui promozione è destinato ovvero l'apposizione sul supporto o sulla sua confezione di riferimenti al prodotto, al servizio o all'azienda alla cui promozione il supporto stesso è destinato, e consapevole delle sanzioni previste dalle CONDIZIONI DI LICENZA riportate a pag. 2 della presente richiesta, **dichiara di avere ottenuto espressa autorizzazione da parte degli autori o dei loro aventi causa all'utilizzazione pubblicitaria diretta delle opere riprodotte nel supporto sopra indicato.**

Data

Firma e timbro

Ai sensi e per gli effetti di cui agli artt. 1341 e 1342 C.C. il sottoscritto Produttore/Impresa dichiara di approvare specificamente le seguenti clausole delle "CONDIZIONI DI LICENZA":
ARTICOLO 8 – PENALI - In caso di inadempimento anche di una sola delle obbligazioni di cui all'art. 6 che precede ed in particolare, con riguardo al punto b) di tale articolo, in caso di indicazioni mendaci, non corrette, non complete nella richiesta di licenza (mod. DRM/PR), nei suoi allegati e nella Label Copy (mod. TLC), SIAE, senza pregiudizio di ogni ulteriore azione, e fatto salvo il risarcimento del danno, ha facoltà di esigere immediatamente un compenso doppio di quello determinato in conformità all'art. 7 che precede.
ARTICOLO 10 – LEGISLAZIONE APPLICABILE E FORO COMPETENTE - La presente licenza è soggetta alla legge italiana. Per le controversie relative alla sua interpretazione e/o esecuzione è competente in via esclusiva il Foro di Roma.

Data

Firma e timbro

Il sottoscritto Produttore/Impresa, consapevole delle sanzioni penali nel caso di dichiarazioni mendaci o di uso di atti falsi, dichiara sotto la propria responsabilità che i dati e le informazioni riportate nella presente richiesta di licenza e nei documenti ad essa allegati sono conformi al vero.

Il sottoscritto Produttore/Impresa, consapevole delle sanzioni di cui agli artt. 171 e seguenti della legge 633/1941 dichiara sotto la propria responsabilità che il supporto verrà realizzato nel pieno rispetto dei diritti esclusivi riconosciuti ai sensi della legge citata agli autori, agli editori, ai produttori fonografici, ai produttori cinematografici e videografici originali, alle emittenti radiotelevisive ed agli artisti interpreti ed esecutori, e prende atto del fatto che la licenza di SIAE non sana in alcun modo eventuali violazioni, da chiunque poste in essere, dei diritti di terzi.

Il sottoscritto Produttore/Impresa prende atto che la legge 22 aprile 1941 n. 633 art. 181 bis comma 2 recita: il contrassegno è apposto sui supporti di cui al comma 1 ai soli fini della tutela dei diritti relativi alle opere dell'ingegno previa attestazione da parte del richiedente dell'assolvimento degli obblighi derivanti dalla normativa sul diritto d'autore e sui diritti connessi. In presenza di seri indizi SIAE verifica anche successivamente circostanze ed elementi rilevanti ai fini dell'apposizione del contrassegno.

Data

Firma e timbro

Il sottoscritto dichiara di aver letto e preso atto dell'Informativa sul trattamento dei Dati Personali, redatta da SIAE, Titolare del trattamento dei dati, ai sensi dell'Art. 13 del Regolamento Europeo 2016/679 (nel seguito Regolamento) pubblicata anche sul sito www.siae.it. In relazione ai predetti trattamenti dei Dati Personali ed alle relative finalità, il sottoscritto è consapevole e d'accordo che il conferimento dei dati personali è in ragione di un obbligo contrattuale (Liceità del Trattamento - Art. 6.1.b del Regolamento) per cui il loro mancato, parziale o inesatto conferimento potrà avere, come conseguenza, l'impossibilità per SIAE di svolgere le attività previste. Inoltre il sottoscritto è consapevole che potrà esercitare i diritti di cui all'Art. 15 e seguenti del Regolamento mediante email all'indirizzo SiaeUfficioDataProtection@siae.it e potrà rivolgersi all'Autorità di controllo - Garante per la protezione dei dati personali - PEC: protocollo@pec.gdpd.it

Data

Firma e timbro

AVVERTENZA: ALLA PRESENTE RICHIESTA DI LICENZA DEVE ESSERE ACCLUSA UNA COPIA DELLA FASCETTA O DELL'INLAY CARD E DELLA LABEL COPY. LA RICHIESTA DEVE ESSERE COMPILATA IN OGNI SUA PARTE. RICHIESTE INCOMPLETE O PRIVE DELLA FASCETTA/INLAY CARD O DELLA LABEL COPY NON POTRANNO ESSERE ACCETTATE DA SIAE.