

MOD. DRMLS/20 - RICHIESTA DI LICENZA PER LA RIPRODUZIONE DI OPERE DEL REPERTORIO SIAE IN MEMORIE PREREGISTRATE CONTENUTE IN SUPPORTI FISICI DESTINATI ALLA VENDITA / DISTRIBUZIONE AL PUBBLICO PER L'USO PRIVATO

A PRODUTTORE

INDIRIZZO CAP

CITTA' PROV TEL./FAX

INDIRIZZO DI POSTA ELETTRONICA*

P. IVA/CODICE FISCALE Cod. Ufficio Univoco (se ENTE PUBBLICO)

POSTA ELETTRONICA CERTIFICATA

CODICE DESTINATARIO (per FATTURA ELETTRONICA)

LEGALE RAPPRESENTANTE (PER LE SOCIETA')

DELEGATO ALLA FIRMA **

* IL PRODUTTORE CONSENTE CHE LO SCAMBIO DI DOCUMENTAZIONE INERENTE IL RILASCIO DELLA LICENZA AVVENGA VIA FAX E/O VIA POSTA ELETTRONICA E INDICA PER LA TRASMISSIONE E RICEZIONE DEI DOCUMENTI IL NUMERO DI FAX E/O L'INDIRIZZO DI POSTA ELETTRONICA DI CUI SOPRA

** INDICARE NOME E QUALIFICA DELLA PERSONA DIVERSA DAL LEGALE RAPPRESENTANTE, ABILITATA A SOTTOSCRIVERE LA PRESENTE RICHIESTA

B TITOLO/DENOMINAZIONE/DESCRIZIONE DELL'OGGETTO CHE CONTIENE LA MEMORIA PREREGISTRATA

MARCHIO..... NUMERO CATALOGO PRIMA USCITA RISTAMPA

CAPACITA' DI MEMORIA TOTALE DEL SUPPORTO

C TIPO SUPPORTO

CHIAVETTA USB MEMORY CARD HARD DISK ALTRA MEMORIA PREREGISTRATA (specificare)
 TELEFONO MOBILE TABLET MICROCHIP

D PREZZO E TIPO DISTRIBUZIONE

PREZZO: PUBBLICATO PER IL DETTAGLIANTE (PPD) €..... AL PUBBLICO (INCLUSA IVA) €

IL PREZZO DELLA MEMORIA PREREGISTRATA NON E' DISTINGUIBILE DAL PREZZO DEL SUPPORTO

DISTRIBUZIONE USO PROMOZIONALE/OMAGGIO

E LA MEMORIA PREREGISTRATA:

CONTIENE NON CONTIENE REGISTRAZIONI DAL VIVO
 CONTIENE NON CONTIENE RIPRODUZIONE GRAFICA DI TESTI, SPARTITI E PARTITURE DI COMPOSIZIONI MUSICALI

F LA MATRICE: E' PRODOTTA IN PROPRIO E' FORNITA DA TERZI*

*Indicare nome e Paese del fornitore

LA FABBRICAZIONE AVVERRA' PRESSO

LA DISTRIBUZIONE E' EFFETTUATA DA

G

SI CHIEDE DI RICEVERE I CONTRASSEGNI PRESSO SIG/DITTA

INDIRIZZO.....CAP.....CITTA'.....

PROV..... TEL MOBILE*..... E-MAIL.....

*L'indicazione di un telefono mobile o di una e-mail consente l'inoltro di comunicazioni da parte del vettore relative alla consegna del plico contenente i contrassegni.

SI UTILIZZANO I CONTRASSEGNI IN DOTAZIONE AL REPLICATORE AUTORIZZATO

SENZA OBBLIGO DI FORNITURA CONTRASSEGNI (solo distribuzione estero)

H NUMERO DI ESEMPLARI PER I QUALI

E' RICHIESTA LA LICENZA

MODALITA' DI PAGAMENTO PRESCELTA

MAV BANCARIO

BONIFICO, CARTA DI CREDITO

CONDIZIONI DI LICENZA PER LA RIPRODUZIONE DI OPERE DEL REPERTORIO SIAE IN MEMORIE PREREGISTRATE CONTENUTE IN SUPPORTI FISICI DESTINATI ALLA VENDITA/DISTRIBUZIONE AL PUBBLICO PER L'USO PRIVATO

ARTICOLO 1 - OGGETTO DELLA LICENZA

Oggetto delle presenti condizioni di licenza sono la realizzazione e la distribuzione di supporti contenenti registrazioni fonovideografiche di opere musicali appartenenti totalmente o pro quota al repertorio SIAE. Sono escluse tutte le altre forme di utilizzazione di composizioni musicali del repertorio SIAE, per le quali il Produttore dovrà chiedere ed ottenere apposita, distinta licenza per i diritti d'autore. Le presenti condizioni di licenza si applicano alle composizioni musicali riprodotte su supporti digitali diversi da CD, DVD e UMD intendendo come tali: chiavette USB, lettori MP3/MP4, hard disk, memory card, apparecchi di telefonia mobile, microchip e ogni altro supporto munito di memoria digitale, d'ora in avanti denominato "supporto".

ARTICOLO 2 - REPERTORIO MUSICALE SIAE

Il repertorio musicale SIAE comprende le opere o quote di opere musicali per le quali gli aventi diritto aderenti a SIAE, o ad altri Organismi di Gestione Collettiva o ad altre Entità di cui SIAE abbia la rappresentanza in territorio italiano, hanno conferito o conferiranno a quest'ultima l'amministrazione dei diritti, loro spettanti, di registrazione, riproduzione in copie e distribuzione, nella misura in cui tale amministrazione è stata o sarà affidata a SIAE.

Ai fini del contratto di licenza sono escluse dal repertorio SIAE, in assenza di esplicita autorizzazione degli aventi diritto, autorizzazione che deve concorrere con la licenza di SIAE, le opere drammatiche e drammatico-musicali, nonché le opere musicali completamente nuove, per le quali gli aventi diritto si sono riservati la facoltà di scelta dell'utilizzatore. Sul sito www.siae.it sono consultabili gli elenchi delle opere amministrate con indicazione dei relativi titolari dei diritti, nonché l'elenco degli accordi conclusi fra SIAE e altri Organismi di Gestione Collettiva e/o eventuali Entità di Gestione Indipendente. Sul medesimo sito è consentito al Produttore l'accesso a ulteriori informazioni ai sensi del comma 2 dell'art. 27 del D.Lgs. 15 marzo 2017 n. 35.

ARTICOLO 3 - DIRITTI CONCESSI

SIAE concede al Produttore, a titolo oneroso, alle condizioni e nei limiti della presente licenza, il diritto, non esclusivo e non trasferibile a qualsivoglia titolo a terzi, di: a) riprodurre su supporti registrazioni, di sua proprietà o di suoi licenziati, di composizioni musicali appartenenti totalmente o pro quota al repertorio SIAE; b) cedere al committente per la distribuzione al pubblico per il solo uso privato, in territorio italiano ed in quelli ad esso assimilati, i detti supporti. SIAE si riserva i diritti di pubblica esecuzione, diffusione con qualsiasi modalità su reti telematiche e/o di telecomunicazioni, noleggio-locazione, prestito, pubblica esecuzione e radiodiffusione, relativi alle composizioni musicali appartenenti totalmente o pro quota del suo repertorio contenute nelle registrazioni utilizzate dal Produttore, diritti che sono pertanto esclusi dal presente contratto. SIAE si riserva il diritto di richiedere al Produttore la documentazione attestante la liceità della registrazione preesistente alla richiesta della licenza.

E' altresì esclusa dalla presente licenza la cessione del diritto di primo abbinamento tra composizione musicale ed immagine (diritto di sincronizzazione) e del diritto di riproduzione grafica dei testi delle composizioni musicali (ivi compresa la modalità karaoke), per i quali il Produttore deve ottenere - in concorso con la licenza SIAE - specifica autorizzazione preventiva dei relativi aventi diritto.

Sono altresì esclusi dal presente contratto di licenza i diritti d'autore legittimamente intermediati (anche pro quota su singole opere musicali) da altri Organismi di Gestione Collettiva e/o altre Entità con i quali SIAE non abbia accordi di rappresentanza. Il licenziatario dovrà pertanto rivolgersi ai suddetti Organismi e/o Entità per l'acquisizione del necessario consenso.

ARTICOLO 4 - DIRITTO MORALE

E' escluso dalla presente licenza il diritto morale degli autori o dei loro aventi causa, ivi compreso il diritto di inedito. Nessun adattamento e/o arrangiamento delle composizioni musicali potrà essere effettuato senza la preventiva, espressa autorizzazione degli autori o dei loro aventi causa. Il Produttore è responsabile di tutte le modifiche eventualmente apportate. Per la riproduzione di opere inedite e di frammenti di durata inferiore ad 1' e 45" il Produttore deve ottenere - in concorso con la licenza SIAE - specifica autorizzazione preventiva dei relativi aventi diritto.

In assenza di autorizzazione espressa dei relativi autori o dei loro aventi causa, è escluso dalla presente licenza il diritto di utilizzazione delle opere derivante dall'abbinamento delle stesse ad un bene o servizio.

ARTICOLO 5 - DIRITTI CONNESSI

Sono esclusi dalla presente licenza i diritti connessi eventualmente vantati da produttori fonografici terzi, organismi di radiodiffusione ed artisti interpreti sulle registrazioni utilizzate dal Produttore.

ARTICOLO 6 - MENZIONI OBBLIGATORIE

Il Produttore apporrà su tutti gli esemplari dei supporti realizzati ai sensi del presente contratto il fac-simile SIAE di dimensione minima di quattro per otto millimetri, nonché la seguente dicitura: "RISERVATI TUTTI I DIRITTI DEL PRODUTTORE FONOGRAFICO E DEL PROPRIETARIO DELL'OPERA REGISTRATA. SALVO SPECIFICHE AUTORIZZAZIONI, SONO VIETATI LA DUPLICAZIONE, IL NOLEGGIO-LOCAZIONE, L'UTILIZZAZIONE DI QUESTO SUPPORTO PER LA PUBBLICA ESECUZIONE E LA RADIODIFFUSIONE.

Il Produttore apporrà a stampa in modo chiaro e leggibile sulle confezioni di ciascun esemplare, anche ai sensi dell'art. 62 della Legge 22 aprile 1941, n. 633, il proprio marchio, l'anno di produzione dei supporti e, per ciascuna composizione musicale riprodotta, il titolo, il nome dell'autore e del compositore, il nome dell'artista interprete.

ARTICOLO 7 - CONTRASSEGNO SIAE

Il Produttore apporrà su ciascun esemplare di supporto il contrassegno SIAE. I contrassegni saranno forniti da SIAE al Produttore, al costo unitario di cui al DPCM 21 dicembre 2001.

ARTICOLO 8 - COMPENSO

Il Produttore corrisponderà a SIAE per ciascun esemplare di supporto un compenso pari al 9,009% del prezzo (o porzione di esso) pubblicato per i dettaglianti (PPD), ovvero pari al 7,4% del prezzo (o porzione di esso) di vendita al dettaglio suggerito o imposto.

Qualora la tiratura, che si intende produrre in un'unica soluzione, sia superiore a 30 mila copie, si applicano i seguenti abbattimenti in funzione della tiratura stessa:

scaglioni per tiratura	% abbattimento	scaglioni per tiratura	% abbattimento	scaglioni per tiratura	% abbattimento
30.000 copie	5%	da 100.001 a 200.000 copie	15%	oltre 300.000 copie	20%
da 30.001 a 100.000 copie	10%	da 200.001 a 300.000 copie	17,5%		

ARTICOLO 9 - MINIMI DI COMPENSO

In ogni caso il compenso dovuto per ciascun supporto non potrà essere inferiore al compenso minimo unitario fissato per ciascuna categoria di supporto in relazione al numero di brani musicali. Tale minimo si applica anche ai supporti distribuiti gratuitamente a qualsiasi titolo.

Il compenso totale per diritti d'autore dovuto per ciascuna licenza in non potrà in ogni caso essere inferiore al cosiddetto "Minimo garantito a licenza".

ARTICOLO 10 - RINVIO

Per i minimi di compenso dovuti per ciascun supporto e per il Minimo garantito a licenza di cui all'art. 9 che precede si fa rinvio alla "Tabella percentuali e minimi di compenso Memorie Preregistrate" a disposizione del Produttore pubblicata sul sito www.siae.it.

ARTICOLO 11 - ALTRI OBBLIGHI DEL PRODUTTORE

Per ciascun contenuto musicale (o numero di catalogo), il Produttore notificherà preventivamente a SIAE, insieme alla presente richiesta di licenza mod DRMLS, la relativa label copy (mod. TLC) contenente tutti gli elementi richiesti, nonché la documentazione necessaria a comprovare la liceità degli eventuali materiali preesistenti che intende riprodurre.

La presente licenza si intende perfezionata solo a seguito della restituzione al Produttore da parte di SIAE della conferma di licenza (modello DRM4), contenente le condizioni di tutela relative a ciascuna opera da riprodurre, e dell'integrale pagamento da parte del Produttore stesso a SIAE del compenso dovuto per diritti di autore.

ARTICOLO 12 - CONTROLLI DI SIAE

SIAE ha diritto al più ampio controllo sui documenti contabili e amministrativi del Produttore. Qualora il Produttore disponga di diversi magazzini di deposito, propri o di co-utilizzatori, dovrà raggruppare i documenti necessari all'accertamento dei movimenti di magazzino in entrata e in uscita dei supporti, in modo da permettere a SIAE di esercitare un controllo completo ed agevole. Il Produttore consentirà a SIAE l'esercizio dei controlli presso gli uffici, gli stabilimenti e i magazzini di deposito propri e dei co-utilizzatori, che, a qualsiasi titolo, detengano supporti realizzati in base al presente contratto. A tal fine il Produttore inserirà nei contratti che stipulerà con i co-utilizzatori idonea clausola in base alla quale questi ultimi assumono l'obbligazione di consentire a SIAE l'esercizio di detti controlli anche presso i propri uffici, stabilimenti e magazzini di deposito. Gli

incaricati dei controlli avranno diritto di libero accesso negli uffici, negli stabilimenti e nei magazzini di deposito di cui al comma 2 che precede. Il Produttore fornirà loro tutti i documenti che permettano di effettuare in modo agevole e completo gli accertamenti ritenuti necessari per la verifica dell'esatto adempimento delle obbligazioni previste dal presente contratto ivi incluso l'accertamento delle caratteristiche tecniche dei supporti oggetto della presente licenza. Essi rispetteranno il segreto d'ufficio in relazione alle informazioni di cui verranno in possesso nell'espletamento della loro attività di controllo. Il Produttore corrisponderà immediatamente a SIAE, dietro richiesta motivata di quest'ultima, l'importo del quale, a seguito di controllo, sia stato accertato il mancato pagamento, quale che sia l'inadempimento che lo ha determinato. Le spese sostenute da SIAE in occasione dei controlli saranno addebitate al Produttore qualora venga accertato il mancato pagamento di un importo pari almeno al 5% dell'importo corrisposto dal Produttore per i periodi di conto oggetto della verifica, sempre che tale mancato pagamento sia imputabile ad un suo inadempimento anche solo colposo. Il Produttore fornirà gratuitamente a SIAE, a fini di controllo, anche in sola visione un esemplare di ciascun supporto prodotto così come confezionato per la vendita. Fermo restando quanto previsto all'art. 182 bis della legge 22 aprile 1941, n. 633, il Produttore garantirà agli incaricati SIAE la possibilità di effettuare tutti i controlli necessari per la verifica del puntuale adempimento delle obbligazioni scaturenti a carico del Produttore stesso dal presente contratto. L'attività di controllo sarà effettuata da SIAE nel rispetto del Regolamento Europe 2016/679. Ai fini del presente contratto, i co-utilizzatori del Produttore sono le persone giuridiche o le persone fisiche che, a qualsiasi titolo, prendono parte alla produzione (registrazione, stampa o duplicazione, distribuzione) dei supporti.

ARTICOLO 13 - PENALI

Nel caso in cui il Produttore sia inadempiente anche rispetto ad una sola delle obbligazioni scaturenti dalla presente licenza, ovvero riporti nella richiesta di licenza o nei moduli e documenti ad essa allegati indicazioni mendaci, non corrette, non complete relative ai contenuti musicali ovvero al prezzo di cessione al committente dei supporti, ovvero opponga un diniego di accesso agli incaricati dei controlli ai sensi dell'art. 12 che precede, ovvero nel caso in cui tale diniego sia opposto da uno dei co-utilizzatori del Produttore, SIAE, senza pregiudizio di ogni ulteriore azione e fatto salvo il risarcimento del danno, ha facoltà di esigere immediatamente un compenso doppio di quello determinato in conformità all'art. 8 che precede.

ARTICOLO 14 - COMUNICAZIONI FRA LE PARTI

Ogni comunicazione relativa al presente contratto di licenza deve avvenire in forma scritta e essere inviata ai seguenti indirizzi:
per SIAE: Viale della Letteratura, 30 - 00144 Roma
indirizzo email: DRMCentralizzato.MFV@siae.it

per il Produttore: i recapiti indicati al riquadro A della presente richiesta di licenza.

ARTICOLO 15 - LEGGE APPLICABILE E FORO COMPETENTE

La presente licenza è soggetta alla legge italiana. Per le controversie relative alla sua interpretazione e/o esecuzione è competente in via esclusiva il Foro di Roma.

IL SOTTOSCRITTO DICHIARA DI AVER LETTO E DI ACCETTARE TUTTE LE CONDIZIONI DI LICENZA RIPORTATE SULLE PAG. 2 E 3 DEL PRESENTE MODULO.

Data Firma e timbro

Il sottoscritto Produttore dichiara di aver preso visione della **Informativa inerente l'obbligo del pagamento dei compensi di copia privata sui supporti vergini e apparecchi di registrazione** previsto dagli artt. 71 sexies, 71 septies, 71 octies della legge sul diritto d'autore Legge 1941/633.

Data Firma e timbro

Il sottoscritto Produttore, consapevole del fatto che la licenza SIAE **non comprende il diritto di abbinamento del supporto a marchio o prodotto**, dichiara di avere ottenuto espressa autorizzazione da parte degli autori o dei loro aventi causa all'utilizzazione pubblicitaria diretta delle opere riprodotte nel supporto sopra indicato.

Data Firma e timbro

Ai sensi e per gli effetti di cui agli articoli 1341 e 1342 c. c., il sottoscritto Produttore dichiara di aver letto attentamente e di accettare espressamente le clausole della presente licenza di cui agli articoli: 13 - PENALI - Nel caso in cui il Produttore sia inadempiente anche rispetto ad una sola delle obbligazioni scaturenti dalla presente licenza, ovvero riporti nella richiesta di licenza e nei moduli e documenti ad essa allegati indicazioni mendaci, non corrette, non complete relative ai contenuti musicali ovvero al prezzo di cessione al committente dei supporti, ovvero opponga un diniego di accesso agli incaricati dei controlli ai sensi dell'art. 12 che precede, ovvero nel caso in cui tale diniego sia opposto da uno dei co-utilizzatori del Produttore, SIAE, senza pregiudizio di ogni ulteriore azione e fatto salvo il risarcimento del danno, ha facoltà di esigere immediatamente un compenso doppio di quello determinato in conformità all'art. 8 che precede

15 - LEGGE APPLICABILE E FORO COMPETENTE - La presente licenza è soggetta alla legge italiana. Per le controversie relative alla sua interpretazione e/o esecuzione è competente in via esclusiva il Foro di Roma

Data Firma e timbro

Il sottoscritto Produttore, consapevole delle sanzioni penali nel caso di dichiarazioni mendaci o di uso di atti falsi, dichiara sotto la propria responsabilità che i dati e le informazioni riportate nella presente richiesta di licenza e nei documenti ad essa allegati sono conformi al vero. Il sottoscritto Produttore, consapevole delle sanzioni di cui agli artt. 171 e seguenti della legge 633/1941 dichiara sotto la propria responsabilità che il supporto verrà realizzato nel pieno rispetto dei diritti esclusivi riconosciuti ai sensi della legge citata agli autori, agli editori, ai produttori cinematografici e videografici originali, alle emittenti radiotelevisive ed agli artisti interpreti ed esecutori, e prende atto del fatto che la licenza SIAE non sana in alcun modo eventuali violazioni, da chiunque poste in essere, dei diritti di terzi. Il sottoscritto Produttore prende atto che la legge 22 aprile 1941 n. 633 art. 181 bis comma 2 recita: il contrassegno è apposto sui supporti di cui al comma 1 ai soli fini della tutela dei diritti relativi alle opere dell'ingegno previa attestazione da parte del richiedente dell'assolvimento degli obblighi derivanti dalla normativa sul diritto d'autore e sui diritti connessi. In presenza di seri indizi SIAE verifica anche successivamente circostanze ed elementi rilevanti ai fini dell'apposizione del contrassegno.

Data Firma e timbro

Il sottoscritto dichiara di aver letto e preso atto dell'Informativa sul trattamento dei Dati Personali, redatta da SIAE, Titolare del trattamento dei dati, ai sensi dell'Art. 13 del Regolamento Europeo 2016/679 (nel seguito Regolamento) pubblicata anche sul sito www.siae.it. In relazione ai predetti trattamenti dei Dati Personali ed alle relative finalità, il sottoscritto è consapevole e d'accordo che il conferimento dei dati personali è in ragione di un obbligo contrattuale (Licita del Trattamento - Art. 6.1.b del Regolamento) per cui il loro mancato, parziale o inesatto conferimento potrà avere, come conseguenza, l'impossibilità per SIAE di svolgere le attività previste. Inoltre il sottoscritto è consapevole che potrà esercitare i diritti di cui all'Art. 15 e seguenti del Regolamento mediante email all'indirizzo SiaeUfficioDataProtection@siae.it e potrà rivolgersi all'Autorità di controllo - Garante per la protezione dei dati personali - PEC: protocollo@pec.gpdp.it

Data Firma e timbro

AVVERTENZA: ALLA PRESENTE RICHIESTA DI LICENZA DEVE ESSERE ACCLUSA UNA COPIA DELLA FASCETTA O DELLA INLAY CARD E DELLA LABEL COPY. LA RICHIESTA DEVE ESSERE COMPILATA IN OGNI SUA PARTE. RICHIESTE INCOMPLETE O PRIVE DELLA FASCETTA/INLAY CARD E DELLA LABEL COPY NON POTRANNO ESSERE ACCETTATE DA SIAE.