

**CONFERMA DI LICENZA (mod. DRV4):
Informativa**

SIAE, terminata l'istruttoria e dopo aver riscosso, se dovuti, i diritti d'autore e l'equo compenso (art. 46bis legge 633/41) e il compenso fisso per i contrassegni (bollini), ti rilascerà il modulo di licenza DRV4 contenente le informazioni sotto specificate, e invierà i bollini tramite corriere al tuo indirizzo oppure, secondo le tue indicazioni, a quello dello stabilimento di duplicazione da te prescelto per la stampa dei supporti.

Sui moduli DRV4 vengono riportati:

a) i dati identificativi del supporto (titolo, numero di catalogo, marchio, tipo supporto, prezzo, destinazione commerciale)

b) a fianco di ciascun titolo/filmato utilizzato sul supporto:

- il tipo di utilizzazione con il repertorio SIAE di appartenenza, e la specifica del genere di opera audiovisiva in caso di opere cinematografiche e assimilate. Per le opere cinematografiche e assimilate la nazionalità e il genere opera determinano l'assoggettabilità all'equo compenso a favore degli autori dei contributi di soggetto, sceneggiatura e regia di opere cinematografiche ed assimilate di produzione o coproduzione italiana, e degli autori della traduzione o adattamento della versione italiana dei dialoghi di opere straniere.

- lo status di tutela (referenza) delle opere utilizzate, contrassegnato dalle seguenti sigle:

SIAE - L'opera appartiene al repertorio amministrato da SIAE. Limitatamente alle Edizioni critiche di opere di pubblico dominio la referenza SIAE sta a indicare che l'opera è oggetto di mandato alla Sezione Lirica di SIAE per l'amministrazione dei diritti connessi.

AMMIN - la colonna sonora dell'opera cinematografica o assimilata riprodotta nel supporto è amministrata da SIAE.

P.D. - opera di pubblico dominio,

N.A. - (Non amministrata) L'opera non è amministrata da SIAE al momento della notifica da parte del Produttore; quest'ultimo dovrà pertanto richiedere ed ottenere licenza direttamente dagli aventi diritto relativi; l'annotazione N.A. non vale in alcun modo come licenza SIAE. Per le Opere cinematografiche e assimilate la referenza N.A. si riferisce alle sole colonne sonore.

PAS. - (Proprietà Attualmente Sconosciuta) SIAE non può confermare, al momento della notifica da parte del Produttore, che l'opera appartiene al repertorio amministrato in quanto gli aventi diritto della stessa non sono al momento conosciuti; l'annotazione PAS non vale in alcun modo come licenza di SIAE.

c) per i soli film destinati alla circolazione nelle sale cinematografiche, la nazionalità di origine della pellicola, l'anno di produzione, il numero di Nulla Osta rilasciato dal MIBACT;

d) il totale del compenso dovuto per diritti d'autore per ciascun genere di repertorio (musicale, drammatico, letterario ecc.) e comunque limitatamente ai titoli con referenza SIAE;

e) l'ammontare dell'equo compenso spettante ad autori e adattatori di opere cinematografiche e assimilate.

Avvertenze

La licenza rilasciata riguarda esclusivamente i diritti d'autore relativi alla registrazione, riproduzione e distribuzione degli esemplari delle sole opere amministrato da SIAE.

La licenza non riguarda i diritti connessi al diritto d'autore, come quelli che spettano al produttore originale, proprietario della registrazione master, o agli artisti interpreti ed esecutori, né riguarda eventuali diritti di sincronizzazione (abbinamento suono/immagini).

La licenza SIAE e l'applicazione del contrassegno non sanano eventuali illeciti nei confronti di questi aventi diritto; se, nel corso dell'istruttoria, questi illeciti vengono rilevati dalla SIAE, il rilascio della licenza relativa ai diritti d'autore e l'applicazione del contrassegno possono essere rifiutati. Il rilascio dei contrassegni può essere differito da SIAE per un massimo di trenta giorni dalla ricezione della richiesta, dandone comunicazione all'interessato entro 10 giorni dalla richiesta, qualora riscontri la necessità di verificare, in presenza di seri indizi, circostanze ed elementi rilevanti ai fini dell'apposizione (DPCM 23 febbraio 2009, n.31).