

Sede di ..... Agenzia di ..... Licenza n. ....

---

**CONDIZIONI GENERALI DI LICENZA AD IMPRESE DI DIFFUSIONE TELEVISIVA IN  
AMBITO LOCALE**

Rilasciate a

..... con sede in ..... codice fiscale e Partita IVA  
..... rappresentata da ..... nella qualità di legale  
rappresentante, qui di seguito Licenziataria

**Premesso che**

- la Licenziataria svolge attività di diffusione televisiva in tecnica analogica e/o digitale da stazioni terrestri site nel territorio italiano per la ricezione diretta da parte del pubblico di palinsesti allestiti in virtù di sue scelte e decisioni, e sotto la propria responsabilità.
- Nell'ambito di tale attività la Licenziataria intende utilizzare nel palinsesto (*del canale/dei canali televisivo/televisivi*) ad ambito locale (*denominato/denominati*) ..... (*diffuso/diffusi*) in località ..... Comune di ....., il Repertorio Musicale tutelato dalla SIAE (Sezione Musica), nonché dalle Società d'Autori da essa rappresentate.  
La SIAE in nome proprio e per conto e nell'interesse dei propri Associati e Mandanti, ai sensi e per gli effetti della Legge 22 aprile 1941 n. 633 e successive modificazioni

**Autorizza**

la Licenziataria ad utilizzare il repertorio musicale da essa amministrato entro i limiti e le condizioni qui di seguito riportate, fermo restando che le Premesse e gli Allegati formano parte integrante e sostanziale della presente Licenza.

**1. Oggetto della Licenza**

1.1. Con la presente Licenza, ai sensi della legge 22 aprile 1941, n. 633 e successive modificazioni, con particolare riferimento agli articoli 12, 16, 16 bis, 61 e 180, la SIAE concede alla Licenziataria l'autorizzazione, per le utilizzazioni effettuate (*sul canale/sui canali*) ..... (*indicato/indicati*) in premessa:

- a) alla comunicazione al pubblico tramite diffusione televisiva, in tecnica analogica e/o digitale, delle opere del Repertorio Musicale tutelato dalla SIAE (Sezione Musica), utilizzate dal vivo in programmi televisivi inseriti in palinsesti allestiti in virtù di scelte e decisioni, e sotto la responsabilità, della Licenziataria stessa;
- b) alla comunicazione al pubblico tramite diffusione televisiva, in tecnica analogica e/o digitale, delle opere del Repertorio Musicale tutelato dalla SIAE (Sezione Musica), registrate su dischi, nastri e altri supporti analoghi (fatti salvi i separati diritti spettanti ai produttori fonografici e ad altre categorie di aventi diritto ai sensi del Titolo II della Legge 22 aprile 1941, n. 633 e sue successive modificazioni, relativo ai diritti connessi all'esercizio del diritto d'autore) e così utilizzate in programmi inseriti in palinsesti allestiti in virtù di scelte e decisioni, e sotto la responsabilità, della Licenziataria stessa;
- c) alla registrazione delle opere del Repertorio Musicale tutelato dalla SIAE (Sezione Musica) su supporti che la Licenziataria realizza per finalità esclusivamente di carattere tecnico o comunque funzionale all'attività di comunicazione al pubblico tramite diffusione televisiva in tecnica analogica e/o digitale, con divieto di fare qualsiasi altro uso di dette registrazioni e fatti salvi i separati diritti spettanti ai produttori fonografici e ad altre categorie di aventi diritto ai sensi del Titolo II della legge 22 aprile 1941, n. 633 e successive modificazioni, relativo ai diritti connessi all'esercizio del diritto d'autore

**Sede di ..... Agenzia di ..... Licenza n. ....**

(esclusa comunque la registrazione in “opere cinematografiche e assimilate” di cui agli artt. 44-50 della legge 22 aprile 1941, n. 633 e successive modificazioni).

d) alla esecuzione, rappresentazione e recitazione delle opere del Repertorio Musicale tutelato dalla SIAE (Sezione Musica), dal vivo o mediante l’uso di registrazioni anche effettuate legittimamente da terzi, purché siano rispettate le seguenti condizioni: l’esecuzione, rappresentazione e recitazione sia organizzata direttamente dalla Licenziataria; si svolga negli studi della Licenziataria o in luogo aperto ed accessibile gratuitamente dal pubblico; la partecipazione del pubblico avvenga nei ristretti limiti delle esigenze funzionali del programma.

Si considerano trasmissioni televisive anche quelle di opere del suddetto repertorio in presenza di un segnale visivo fisso (monoscopio) e simili durante le ore di non programmazione.

**1.2.** Con la presente Licenza la SIAE autorizza inoltre la Licenziataria:

a) alla comunicazione al pubblico delle opere del Repertorio Musicale tutelato dalla SIAE (Sezione Musica) tramite diffusione televisiva via satellite;

b) alla comunicazione al pubblico delle opere del Repertorio Musicale tutelato dalla SIAE (Sezione Musica) attraverso i Siti web di cui la Licenziataria è titolare

a condizione, in entrambi i casi, che la comunicazione al pubblico delle opere – in forma integrale o parziale – venga effettuata in simultanea, senza modifiche o integrazioni (*simulcasting*) con quella del palinsesto diffuso in tecnica analogica/digitale da stazioni terrestri site nel territorio italiano, e fermo restando che i ricavi connessi a tale modalità di utilizzazione verranno computati tra i proventi disciplinati al successivo articolo 2.1.

**1.2.1.** Fatto salvo quanto previsto al precedente articolo 1.2, sono escluse dalla presente autorizzazione:

a) la messa a disposizione di opere appartenenti al Repertorio Musicale tutelato dalla SIAE (Sezione Musica) in modalità streaming on demand, downloading e catch up, tramite l’accesso – a titolo gratuito o a pagamento – ai Siti web di cui la licenziataria è titolare;

b) la messa a disposizione di opere appartenenti al Repertorio Musicale tutelato dalla SIAE (Sezione Musica) su canali disponibili esclusivamente in webcasting, tramite l’accesso – a titolo gratuito o a pagamento – ai Siti web di cui la Licenziataria è titolare, con programmazione predefinita (di flusso continuo ovvero con contenuti video non individualmente accessibili);

c) la comunicazione al pubblico del Repertorio Musicale tutelato dalla SIAE (Sezione Musica) tramite diffusione televisiva via satellite.

Le forme di utilizzazione indicate sub a), b) e c), devono essere autorizzate con apposite, separate Licenze.

**1.2.2.** Fatto salvo quanto previsto alla lettera d) del precedente articolo 1.1, è inoltre esclusa dalla presente Licenza la pubblica esecuzione, rappresentazione o recitazione delle opere nel corso di manifestazioni pubbliche di qualsiasi tipo, compresa quella effettuata a mezzo di apparecchi riceventi all’interno di esercizi commerciali e di locali o ambienti aperti al pubblico. Tali forme di utilizzazione dovranno essere autorizzate separatamente.

**1.3.** Del Repertorio della Sezione Musica fanno parte:

a) le composizioni sinfoniche e le composizioni musicali di vario genere, compresi i relativi eventuali testi letterari; i brani staccati di opere liriche, di balletti, di oratori, di operette, di riviste e di opere analoghe, le composizioni musicali inserite in videoclip. Tuttavia, si intendono inseriti nel Repertorio di competenza, rispettivamente, della Sezione Lirica e della Sezione Drammatica e Opere Radiotelevisive (D.O.R.) della SIAE i brani musicali staccati di opere liriche, di balletti, di oratori, di operette, di riviste ed opere analoghe, che sono utilizzati in forma scenica per una durata superiore a dieci minuti primi ciascuno;

**Sede di ..... Agenzia di ..... Licenza n. ....**

b) le composizioni musicali di qualsiasi genere – compreso il relativo eventuale testo letterario – inserite nella colonna sonora delle opere cinematografiche e assimilate.

**1.4.** Le opere oggetto della presente Licenza verranno utilizzate - integralmente o parzialmente – nella forma originale, nel rispetto delle buone norme dell'arte e della tecnica, nonché dei diritti morali degli autori. Sono consentiti unicamente gli adattamenti, le modificazioni e le soppressioni richiesti dalle particolari esigenze del mezzo radiotelevisivo e che non incidano su elementi creativi dell'opera.

**1.5.** Limiti della Licenza:

indipendentemente dalla presente Licenza, la Licenziataria – o chi per essa – dovrà direttamente ottenere il preventivo esplicito consenso degli Aventi Diritto per l'utilizzazione del Repertorio Musicale tutelato dalla SIAE (Sezione Musica):

- a) a fini pubblicitari, come nel caso di musiche inserite in spot pubblicitari o comunque di abbinamento ripetuto di una determinata composizione musicale ad un determinato messaggio pubblicitario, esclusi gli annunci di programmi della stessa Licenziataria e i messaggi di utilità sociale;
- b) come segnali giornalieri di inizio o di termine delle trasmissioni della Licenziataria o come sigle o segnali identificativi di rubriche fisse proprie della Licenziataria;
- c) nei programmi di televendita;
- d) con lo scorrimento a video dei testi letterari in contemporanea all'esecuzione di una determinata composizione musicale (es. KARAOKE).
- e) in forme di autopubblicità ossia in promo che non abbiano le caratteristiche di annunci di programmi della stessa impresa che richiamino appuntamenti televisivi.

**1.6.** Sono sempre fatti salvi, in ogni caso, i diritti morali degli autori.

## **2. Compenso.**

**2.1.** Il calcolo del compenso annuo dovuto alla SIAE per le utilizzazioni del Repertorio Musicale di cui alla presente Licenza viene calcolato percentualmente sui "Proventi del canale televisivo" realizzati nel medesimo anno.

La misura dell'aliquota percentuale è determinata (*per il canale/per ciascuno dei canali*) oggetto della presente Licenza, in base alla tipologia del relativo palinsesto al momento della sottoscrizione della presente Licenza, secondo quanto previsto nell'Allegato 1, che ne costituisce parte integrante.

I "Proventi del canale televisivo" si determinano, con le modalità di cui al successivo articolo 3.1, in base agli introiti lordi totali, a qualunque titolo realizzati, risultanti in bilancio, attinenti l'attività di diffusione e commercializzazione programmi, ed in particolare relativi ai corrispettivi derivanti da pubblicità – compresa quella su reti telematiche - sponsorizzazioni e compensi provenienti a qualunque titolo dai circuiti e/o da consorzi, anche se realizzati da società di acquisizione di pubblicità e di commercializzazione dei programmi.

Pertanto la Licenziataria è direttamente responsabile nei confronti della SIAE per tutto ciò che attiene al rapporto circuito e/o consorzio-emittente per la diffusione in ambito locale sul territorio italiano, fatto salvo l'eventuale diritto di registrazione di propria competenza e comunque non inerente le emittenti aderenti al circuito e/o consorzio che resta a carico dello stesso.

I corrispettivi derivanti dalla cessione di spazi per televendita non sono computati fra i "Proventi del canale televisivo" nel solo caso in cui la Licenziataria fornisca alla SIAE analitica documentazione circa gli importi fatturati a tale titolo a terzi ed ogni elemento necessario per la loro identificazione, al fine di consentire alla SIAE di rilasciare apposita Licenza ai responsabili delle televendite e di riscuotere i compensi da essi dovuti per l'utilizzazione di repertorio tutelato.

Sugli introiti lordi complessivi di cui al precedente articolo 2.1. - e prima di procedere alla individuazione degli introiti eventualmente riferibili a più canali ai sensi del successivo articolo 3.1. lettera a) - sarà

**Sede di ..... Agenzia di ..... Licenza n. ....**

applicato un abbattimento forfetario nella misura del 35% a scomputo delle spese di acquisizione degli introiti stessi.

**2.1.2.** Il calcolo del compenso viene effettuato a titolo provvisorio sulla base dei proventi sopra indicati risultanti dal bilancio relativo al penultimo anno precedente quello di competenza, salvo conguaglio da effettuarsi entro il 30 giugno dell'anno successivo, sulla base del bilancio di competenza. Nel caso in cui la Licenziataria abbia natura giuridica che non preveda la compilazione dei bilanci, per la definizione dei compensi di cui sopra si farà riferimento alla dichiarazione IVA.

**2.2.** Il compenso come sopra determinato non potrà essere in alcun caso inferiore al minimo giornaliero di:

- € 2,80 (pari a € 1.022,00 annuali) per i canali delle emittenti commerciali;

- € 2,32 (pari a € 846,80 annuali) per i canali delle emittenti comunitarie.

Tali compensi sono soggetti ad aggiornamento ISTAT a decorrere dal 1 gennaio 2012.

E' definita "**a carattere comunitario**" l'emittente televisiva locale costituita da associazione riconosciuta o non riconosciuta, fondazione o cooperativa priva di scopo di lucro, che trasmette programmi originali autoprodotti a carattere culturale, etnico, politico e religioso e si impegna a: non trasmettere più del 5% di pubblicità per ogni ora di diffusione; a trasmettere i predetti programmi per almeno il 50% dell'orario di trasmissione giornaliero compreso tra le ore 7,00 e le ore 21,00.

**2.3.** Il compenso come sopra determinato dovrà essere corrisposto da parte della Licenziataria in 4 rate annuali il cui versamento dovrà essere obbligatoriamente effettuato entro le seguenti date di ciascun anno: 15 gennaio; 15 aprile; 15 luglio; 15 dicembre. Le rate in scadenza al 15 gennaio ed al 15 aprile sono conteggiate sull'ultimo bilancio depositato. Le rate successive dovranno tener conto del conteggio definitivo, fatto salvo quanto previsto al successivo articolo 3.1 lettera a).

**2.4.** Tutti gli importi si intendono maggiorati di IVA.

### **3. Invio del bilancio e controlli**

**3.1.** La Licenziataria si obbliga:

a) a consegnare, entro il 30 giugno di ciascun anno, copia del bilancio o della dichiarazione IVA occorrenti per il calcolo del compenso ai sensi degli articoli precedenti, corredata, nel caso in cui la Licenziataria svolga attività autorizzata di diffusione di repertorio tutelato dalla SIAE su più canali televisivi, da documentazione che indichi i ricavi lordi riferibili ai programmi diffusi dalla Licenziataria per il tramite di ciascun canale. Il termine per la consegna della documentazione è differito al 31 agosto di ciascun anno ove la Licenziataria dimostri che il proprio bilancio viene approvato successivamente al 31 maggio; in tal caso, a parziale deroga di quanto previsto dal precedente articolo 2.3, anche la rata in scadenza al 15 luglio verrà conteggiata sull'ultimo bilancio depositato.

b) a corrispondere il compenso dovuto nei termini ed alle scadenze indicate al precedente articolo 2;

c) a comunicare tempestivamente alla SIAE ogni variazione delle caratteristiche della propria attività che abbia rilevanza ai fini della validità delle condizioni di applicazione della presente Licenza;

d) a consentire agli incaricati della SIAE gli accertamenti e controlli aventi rilevanza per l'applicazione delle clausole della presente Licenza.

### **4. Invio dei programmi**

**4.1.** La Licenziataria si obbliga a trasmettere mensilmente alla SIAE per (*il canale/i canali*) oggetto della presente Licenza, rapporti analitici relativi alle programmazioni effettuate entro il termine di 15 giorni

**Sede di ..... Agenzia di ..... Licenza n. ....**

successivi al mese cui i programmi si riferiscono. Tali rapporti dovranno essere compilati in elenchi giornalieri con i seguenti dati:

- A) denominazione del canale televisivo;
- B) giorno, mese ed anno delle trasmissioni;
- C) indicazione o titolo dei programmi o rubriche trasmessi nel corso della giornata e, di seguito per ciascuno di essi:
  - a) orario di inizio;
  - b) elenco delle composizioni musicali comprese nel programma, con i seguenti dati per ciascuna di esse:
    - cognome del compositore (o dei compositori)
    - titolo
    - durata in minuti primi della relativa utilizzazione:

Nel caso di opere cinematografiche o assimilate (In via esemplificativa: film, serie televisive, telefilm, documentari o cartoni animati), è sufficiente indicare il titolo, la durata relativa, la casa produttrice e/o quella distributrice.

- c) elenco di altre eventuali opere comprese nel programma (opere drammatiche, drammatico-musicali, letterarie), con l'indicazione per ciascuna del cognome e nome dell'autore, del titolo e della durata di utilizzazione in minuti primi.

Qualora il compenso determinato in sede provvisoria – ai sensi dell'articolo 2.1.2 – sia inferiore a € 3.098,00 annui, la Licenziataria è esonerata dalla presentazione dei dati richiesti per le composizioni musicali comprese nel programma. Resta invece fermo l'obbligo di fornitura dei dati richiesti per le **opere cinematografiche programmate** che dovranno essere indicati utilizzando il modello Allegato 2 che costituisce parte integrante della presente Licenza (Mod. E.L.TV).

L'elenco potrà essere fornito anche come file Excel.

## **5. Ritardato o mancato pagamento del compenso**

**5.1.** In caso di ritardato pagamento dei compensi previsti dalla presente Licenza entro il 60° giorno dalle scadenze previste, la SIAE potrà applicare una penale convenzionalmente determinata nella misura del 10% dell'importo totale dei pagamenti dovuti, contabilizzato sulla base del periodo di riferimento.

Qualora i ritardi comportino il superamento del limite di 60 giorni, oltre alla penale, sull'importo dovuto per diritti d'autore e non corrisposto entro i termini previsti saranno applicati in favore della SIAE gli interessi moratori, ai sensi e per gli effetti del D. Lgs. 9 ottobre 2002 n.231.

La Licenziataria sarà altresì tenuta al risarcimento dell'eventuale maggior danno derivante dal prolungarsi del ritardo, salvo in ogni caso il diritto della SIAE – ai sensi dell'articolo 1456 del Codice Civile – di risolvere la presente Licenza, previa relativa comunicazione a mezzo lettera raccomandata con avviso di ricevimento.

In tal caso l'ulteriore utilizzazione del repertorio SIAE sarà ritenuta illecita agli effetti degli articoli 171 e seguenti della Legge 22 aprile 1941, n. 633 e successive modificazioni, in quanto effettuata in assenza di autorizzazione.

## **6. Controversie**

Per le eventuali controversie che dovessero sorgere in relazione alla presente licenza sarà competente il Foro di Roma.

## **7. Altri repertori**

Per l'utilizzazione di opere appartenenti al repertorio tutelato dalla SIAE diverse da quelle indicate al precedente articolo 1.3, e in particolare di opere assegnate alle Sezioni Lirica (opere liriche, oratori,

Sede di ..... Agenzia di ..... Licenza n. ....

balletti e opere analoghe), D.O.R. (drammi, commedie, operette, commedie musicali, riviste, scene e scenette e opere analoghe, anche se scritte appositamente per la TV) e O.L.A.F. (poesie, romanzi, racconti, ecc.), la Licenziataria dovrà far pervenire apposita richiesta scritta di autorizzazione, almeno sessanta giorni prima della data prevista per l'utilizzazione.

La richiesta dovrà contenere i seguenti dati:

- a) titolo dell'opera;
- b) nome dell'autore o degli autori e dell'eventuale elaboratore o traduttore (per le opere edite, anche il nome dell'editore);
- c) genere dell'opera;
- d) durata presunta dell'opera in minuti;
- e) data prevista della messa in onda;
- f) se si tratta di opere commissionate dalla Licenziataria;
- g) se l'opera viene utilizzata mediante ripresa in diretta o in registrazione da un locale pubblico (indicare in tal caso il locale) o mediante una registrazione fonografica di commercio (indicare, in tal caso, il marchio e il numero di catalogo del disco o nastro).

SIAE, attraverso le rispettive competenti Sezioni Lirica, D.O.R. e OLAF, potrà eventualmente rilasciare specifiche autorizzazioni, sempreché si tratti di opere affidate alla tutela della SIAE, sulla base del nulla-osta del titolare dei relativi diritti.

I permessi rilasciati volta per volta per le singole opere fisseranno le relative condizioni e in particolare la misura del compenso dovuto per la singola opera e per la singola autorizzazione.

## **8. Durata - recesso**

**8.1.** La presente Licenza rilasciata dalla SIAE ha effetto immediato dalla data della sua sottoscrizione per accettazione da parte della Licenziataria. Essa ha validità sino al 31 dicembre successivo e si intenderà poi tacitamente rinnovata di anno in anno salvo disdetta, mediante lettera raccomandata con avviso di ricevimento, da notificare entro e non oltre il 30 settembre dell'ultimo anno di validità. E' fatto salvo il diritto della SIAE disciplinato al precedente articolo 5.

**8.2.** Fermo restando quanto previsto al precedente articolo 5, nel caso di ripetuto inadempimento da parte della Licenziataria ad uno qualsiasi degli altri obblighi previsti dalle clausole della presente Licenza che sia stato oggetto di formale contestazione, la SIAE ha la facoltà di recedere con effetto anche prima del 31 dicembre dell'anno in corso, previa notifica del recesso da inviare con preavviso di 90 giorni.

## **9. Divieto di sub-licenza**

**9.1.** E' espressamente vietata qualsiasi forma di sub-licenza. In caso di violazione di tale divieto la presente Licenza si intenderà revocata previa comunicazione della SIAE espressa nei termini di legge.

## **10 – Disposizioni finali**

**10.1.** Sono fatti salvi i diritti spettanti:

- ai produttori fonografici ed altre categorie di aventi diritto ai sensi degli articoli 72 e 73 della legge 22 aprile 1941, n. 633 e successive modificazioni;
- alle emittenti radiofoniche e televisive ai sensi dell'articolo 79 della medesima legge;
- agli artisti interpreti ed esecutori ai sensi degli articoli 80, 81, 82, 83 e 84 della medesima legge.

Qualora nei palinsesti della Licenziataria fossero utilizzate opere cinematografiche o assimilate, l'equo compenso spettante agli autori ai sensi dell'articolo 46 bis della legge 22 aprile 1941, n. 633 (posto a carico delle emittenti televisive per ciascuna utilizzazione delle opere cinematografiche e assimilate a

**Sede di ..... Agenzia di ..... Licenza n. ....**

mezzo della comunicazione al pubblico via etere, via cavo e via satellite) sarà oggetto di separato accordo.

**10.2.**Tenuto conto delle sostanziali modifiche in corso nel mercato di riferimento, caratterizzato dalla transizione al sistema digitale, e delle risorse economiche necessarie per favorirne il completamento, la base di calcolo complessiva del compenso, determinata ai sensi del precedente articolo 2.1, viene eccezionalmente ed ulteriormente ridotta dell'11%. L'applicazione della deduzione avviene con le modalità di cui al precedente articolo 2.1.1. La Licenziataria perde il diritto a tale ulteriore riduzione nel caso in cui la SIAE le abbia contestato la violazione anche di uno solo degli obblighi stabiliti dalle clausole della presente Licenza.

**10.3.**Ogni comunicazione tra le Parti relativa alla presente Licenza dovrà avvenire in forma scritta e dovrà essere inviata ai seguenti indirizzi, ovvero ai diversi indirizzi preventivamente comunicati per iscritto, anche a mezzo e-mail:

*(indirizzo Sede)*

**10.4** All'atto della sottoscrizione della presente Licenza, il modulo Allegato 3 dovrà essere compilato in ogni sua parte e sottoscritto a cura della Licenziataria e verrà trattenuto in originale presso i competenti uffici della SIAE. Le informazioni con esso fornite sono soggette alla previsione di cui al precedente articolo 3.1 lettera c).

-----  
Data .....

PER ACCETTAZIONE SIAE - Sede di .....  
IL DIRETTORE

F.to:.....

**Dichiaro di accettare espressamente ai sensi degli artt. 1341 e 1342 c.c. le clausole di cui ai seguenti articoli:**

**art. 1.5; art. 2.1.1., 2.2.; art. 3.1.; art. 5.1; art. 6; art. 8.1. e 8.2.**

PER ACCETTAZIONE

F.to:.....

**Sede di ..... Agenzia di ..... Licenza n. ....**

---

**Informativa resa ai sensi dell'art.13 del D.Lgs. 30 giugno 2003 n. 196 "Codice in materia di protezione dei dati personali".**

INFORMATIVA RESA AI SENSI DELL'ART. 13 D. Lgs. 196/03.

1) Ai sensi dell'art. 4 D. L.vo 196/03 lett. a) si intende per "trattamento" dei dati qualunque operazione o complesso di operazioni, effettuati anche senza l'ausilio di strumenti elettronici, concernenti:

raccolta	modifica	interconnessione
registrazione	selezione	blocco
organizzazione	estrazione	cancellazione
conservazione	consultazione	raffronto
distruzione	elaborazione	utilizzo
comunicazione	diffusione	

di dati, anche se non registrati in una banca dati.

2) Si Informa che il trattamento dei dati personali, anche a mezzo di gestione di banca-dati, forniti alla SIAE per la sottoscrizione del contratto saranno trattati per le seguenti finalità:

- a) disciplinare l'autorizzazione per l'utilizzo delle opere incluse nei repertori amministrati da SIAE;
- b) gestire i corrispettivi inerenti l'utilizzo delle opere suddette.

3) Si Informa che, tenuto conto delle finalità del trattamento, come sopra illustrato, il conferimento dei dati è obbligatorio. Il mancato, parziale o inesatto conferimento non consentirà alla SIAE di assolvere correttamente agli obblighi negoziali su di essa incombenti.

4) Si Informa che i dati in questione saranno trattati:

- ° su supporto digitale e/o cartaceo;
- ° da soggetti autorizzati all'assolvimento di tali compiti, costantemente identificati ed "incaricati" ai sensi dell'art. 4 lett. g) ed opportunamente istruiti dei vincoli posti dal D. L.vo 196/03;
- ° con l'impiego di misure di sicurezza atte a:
  - garantire la riservatezza del soggetto interessato cui i dati si riferiscono;
  - evitare l'indebito accesso a soggetti terzi o a personale non autorizzato.

5) Si Informa che nell'ambito delle finalità indicate nella presente informativa, i dati potranno essere comunicati a dipartimenti o uffici interni della SIAE.

6) Il Titolare del trattamento dati è la SIAE con sede legale in Roma, Viale della Letteratura 30 – c.a.p. 00144;

Il Responsabile del trattamento, cui è possibile rivolgersi per esercitare i diritti di cui all'Art. 7 e/o per eventuali chiarimenti in materia di tutela dati personali, è raggiungibile all'indirizzo: [privacy@siae.it](mailto:privacy@siae.it).

7) La legge gli riconosce la titolarità dei diritti di cui all'art. 7 del D. L.vo 196/03.

8) Ai sensi dell'art. 10 n. 7 del D. L.vo 196/03 quando, a seguito della richiesta di cui all'art. 7, commi 1 e 2 lettere a), b) e c) non risulta confermata l'esistenza di dati che riguardano l'interessato, può essere chiesto un contributo spese non eccedente i costi effettivamente sopportati per la ricerca effettuata nel caso specifico.

IL TITOLARE  
SIAE



Sede di ..... Agenzia di ..... Licenza n. ....

**ALLEGATO 1**

**TABELLA ALIQUOTE DI COMPENSO**

**Emittenti Televisive operanti in ambito locale  
(compensi totali comprensivi delle quote per registrazione)**

A) Emittenti che diffondono programmi musicali per oltre il 50% della programmazione totale.	4,75%
B) Emittenti che diffondono programmi costituiti da filmati (opere cinematografiche, documentari, telefilm, cartoni animati) per una media di oltre due al giorno, ovvero da utilizzazioni non occasionali di composizioni musicali.	2,30%
C) Emittenti che diffondono programmi costituiti da filmati per una media di non oltre due film al giorno e che utilizzano solo occasionalmente composizioni musicali.	1,50%
D) Emittenti che diffondono programmi per loro natura privi di contenuto musicale (notiziario, sport, dibattiti, ecc) e che solo occasionalmente utilizzano composizioni musicali e/o diffondono filmati (non più di uno a settimana)	0,50%

**NOTA:**

- Per l'utilizzazione del Repertorio Musicale tutelato dalla SIAE (Sezione Musica) come definito all'articolo 1.3 della Licenza, tenuto conto della tipologia del palinsesto (*del canale/dei canali*) .....alla data di sottoscrizione, l'aliquota percentuale del corrispettivo dovuto dalla Licenziataria....., è fissata nel.....per il canale.....e nel .....per il canale..... .

- Qualora, nel periodo di validità della presente Licenza, i palinsesti (*del canale/dei canali*) della Licenziataria subiscano sostanziali modificazioni, tali da mutarne definitivamente l'assetto, la misura dell'aliquota di compenso sopra determinata sarà riesaminata sulla base delle modifiche apportate al palinsesto del singolo canale e dei parametri previsti nella Tabella che precede. Qualora, a seguito del riesame, venga definita una diversa aliquota percentuale, la stessa sarà applicata per il calcolo del compenso a far data dal momento in cui sono intervenute le modificazioni del palinsesto e per il periodo residuo di validità della Licenza.

**Per accettazione espressa ai sensi degli artt. 1341 e 1342 c.c., della Tabella e della Nota:**

F.TO .....

Sede di ..... Agenzia di ..... Licenza n. ....

---

**ALLEGATO 2**

**Modulo dichiarazione opere cinematografiche (Mod. E.L. TV)**

L'emittente televisiva dovrà consegnare all'Unità periferica SIAE di riferimento il modello E.L. TV, di seguito riportato, compilato in caratteri stampatello ben leggibile. In esso, oltre alla denominazione completa dell'emittente, dovranno essere elencati i titoli dei film cinematografici trasmessi e la data di messa in onda (giorno/mese/anno). Vanno inoltre indicati il regista (cognome e nome) e l'anno di produzione solo se disponibili.

Lo stesso elenco può essere fornito come file di Excel dove dovranno essere elencati: Unità periferica SIAE alla quale l'emittente televisiva fa riferimento / Denominazione completa dell'emittente / Data di messa in onda (giorno/mese/anno) / Titolo del film cinematografico emesso. Vanno inoltre indicati il regista (cognome e nome) e l'anno di produzione solo se disponibili.



**Licenza ad Imprese di Diffusione Televisiva in ambito Locale**

Il sottoscritto ....., nato a..... (....)  
Il..... e residente a..... in .....,  
in qualità di legale rappresentante della società..... con sede  
a ..... in..... (tel.....  
- e-mail .....)  
partita IVA n°.....  
con la presente, consapevole delle responsabilità derivanti a suo carico da dichiarazioni false e/o  
mendaci:

> DICHIARA di essere titolare di **autorizzazione per la fornitura di servizi di media audiovisivi lineari destinati alla diffusione in tecnica digitale su frequenze televisive terrestri in ambito locale**, (autorizzazione n. ....del....., allegata in copia);

- > DICHIARA che:  
 l'emittente televisiva è a carattere commerciale  
 l'emittente televisiva è a carattere comunitario

> DICHIARA di realizzare tale attività attraverso i seguenti canali:  
.....

> **DICHIARA che i canali di cui sopra:**

- sono diffusi via satellite  
 non sono diffusi via satellite

> DICHIARA:  
 di essere titolare del seguente Sito web:.....  
 di non essere titolare di alcun Sito web.

> DICHIARA di voler utilizzare, nell'ambito della propria attività come sopra definita, opere appartenenti al Repertorio Musicale tutelato dalla SIAE (Sezione Musica);

> DICHIARA  
 di essere soggetto all'obbligo di presentazione del bilancio societario con scadenza annuale nel mese di.....  
 di non essere soggetto all'obbligo di presentazione del bilancio societario

> COMUNICA che la società sopra indicata è aderente all'Associazione di Categoria  
.....

> SI IMPEGNA a comunicare tempestivamente alla SIAE qualsiasi variazione dei dati sopra indicati

Località e data

Firma

.....

.....