

**CONDIZIONI GENERALI DI LICENZA AD IMPRESE DI DIFFUSIONE RADIOFONICA NAZIONALE  
PER L'UTILIZZAZIONE DELLE OPERE DEL REPERTORIO MUSICA**

Rilasciate a

..... con sede in .....capitale sociale....., iscritta al Registro delle Imprese di  
..... al n. ...., codice fiscale e Partita IVA.....rappresentata da  
.....nella qualità di legale rappresentante, qui di seguito Licenziataria.

**Premesso che**

- La Licenziataria svolge in Italia attività di comunicazione al pubblico di programmi radiofonici inseriti in palinsesti allestiti in virtù di sue scelte e decisioni e sotto la propria responsabilità.
- La Licenziataria intende utilizzare opere appartenenti al repertorio Musica di SIAE (di seguito “repertorio Musica di SIAE”).
- Il repertorio Musica di SIAE include opere o quote di opere: (i) del repertorio affidatole direttamente dagli aventi diritto; (ii) del repertorio affidatole indirettamente sulla base di accordi di rappresentanza; (iii) nel rispetto dell'art. 180, comma 4 della Legge 22 aprile 1941, n. 633 e del D. Lgs. 15 marzo 2017, n. 35, del repertorio relativo ad aventi diritto non altrimenti rappresentati.
- Le utilizzazioni oggetto della presente Licenza si riferiscono al palinsesto dei seguenti canali e relative versioni shiftate (TS):
  - a)
  - b) *[inserire denominazioni canali al momento del rilascio]*
  - c)
- Detti canali sono diffusi con modalità trasmissiva  analogica/digitale  satellitare ed in forma  codificata  non codificata.

La Licenza viene rilasciata alle seguenti condizioni:

**CAPO I**

***Premesse e allegati***

**Articolo 1.**

Le Premesse e gli Allegati formano parte integrante e sostanziale della presente Licenza.

**CAPO II*****Autorizzazioni concesse, repertorio e compenso*****Articolo 2.**

Con la presente Licenza, ai sensi della Legge 22 aprile 1941, n. 633 e successive modificazioni, con particolare riferimento agli artt. 16, 16 bis, 61 e 180 (come novellato da ultimo con L. n. 172 del 4 dicembre 2017), nonché in considerazione di quanto disposto dal D. Lgs. n. 35 del 15 marzo 2017 e successive modificazioni, SIAE per conto di associati, mandanti ed aventi diritto concede alla Licenziataria, per le utilizzazioni effettuate nei palinsesti e/o nei programmi indicati in premessa e per il repertorio individuato in premessa ed agli artt. 8 e 33 della presente Licenza, l'autorizzazione:

a) alla comunicazione al pubblico tramite diffusione radiofonica nella modalità trasmissiva indicata in Premessa a propria cura o a cura di terzi, delle opere appartenenti al repertorio Musica di SIAE ed utilizzate dal vivo;

b) alla comunicazione al pubblico tramite diffusione radiofonica nella modalità trasmissiva indicata in Premessa, a propria cura o a cura di terzi, delle opere appartenenti al repertorio Musica di SIAE, registrate su supporti di qualsiasi tipo (fatti salvi i separati diritti spettanti ai produttori fonografici e ad altre categorie di aventi diritto ai sensi del Titolo II della Legge 22 aprile 1941, n. 633 e sue successive modificazioni, relativo ai diritti connessi all'esercizio del diritto d'autore);

c) alla registrazione delle opere appartenenti al repertorio Musica di SIAE che la Licenziataria realizza per finalità esclusivamente di carattere tecnico o comunque funzionale alla attività di comunicazione al pubblico di programmi radiofonici a propria cura o a cura di terzi, con divieto di fare qualsiasi altro uso di dette registrazioni e fatti salvi i separati diritti spettanti ai produttori fonografici e ad altre categorie di aventi diritto ai sensi del Titolo II della Legge 22 aprile 1941, n. 633 e sue successive modificazioni, relativo ai diritti connessi all'esercizio del diritto d'autore;

d) alla esecuzione, rappresentazione o recitazione delle opere appartenenti al repertorio Musica di SIAE, dal vivo o mediante l'uso di registrazioni effettuate legittimamente anche da terzi, purché siano rispettate le seguenti condizioni: l'esecuzione, rappresentazione o recitazione (i) sia organizzata direttamente dalla Licenziataria o tramite soggetti terzi di cui la Licenziataria stessa si avvalga; (ii) si svolga negli studi della Licenziataria o in studi di terzi di cui la Licenziataria si avvalga, o ancora si svolga in luogo aperto ed accessibile, ma in ogni caso a condizione che l'accesso del pubblico nei detti studi o luoghi aperti sia gratuito e avvenga nei ristretti limiti delle esigenze funzionali del programma. La predetta autorizzazione non si estende ad altre forme di pubblica esecuzione, rappresentazione o recitazione delle opere appartenenti al repertorio Musica di SIAE effettuate, in via esemplificativa ma non esaustiva, nel corso di manifestazioni pubbliche ovvero a mezzo di apparecchi riceventi all'interno

Ufficio Emittenti Radiotelevisive

di esercizi commerciali e di locali o ambienti aperti al pubblico. Tali forme di utilizzazione dovranno essere da SIAE preventivamente e separatamente autorizzate.

### **Articolo 3.**

Con la presente Licenza SIAE autorizza, inoltre, la Licenziataria, per le utilizzazioni effettuate nei palinsesti e/o nei programmi indicati in Premessa:

a) alla comunicazione al pubblico delle opere appartenenti al repertorio Musica di SIAE diffuse mediante modalità trasmissiva diversa da quella indicata in Premessa ed autorizzata ai sensi dell'art. 2, a condizione che la comunicazione al pubblico delle opere – in forma integrale o parziale – venga effettuata in simultanea, senza modifiche o integrazioni (*simulcasting*), con quella dei palinsesti e/o programmi radiofonici diffusi ai sensi dell'art. 2 nella modalità trasmissiva indicata in Premessa ed a condizione che i ricavi connessi a tali modalità di utilizzazione vengano dichiarati e computati fra i proventi disciplinati dal successivo art. 12;

b) alla comunicazione al pubblico delle opere appartenenti al repertorio Musica di SIAE attraverso i siti web di cui la Licenziataria è titolare, a condizione che la comunicazione al pubblico – in forma integrale o parziale – venga effettuata in simultanea, senza modifiche o integrazioni (*simulcasting*), con la diffusione radiofonica autorizzata ai sensi dell'art. 2;

c) alla comunicazione al pubblico delle opere appartenenti al repertorio Musica di SIAE attraverso eventuali altri mezzi di diffusione di cui la Licenziataria sia titolare o abbia comunque la disponibilità, con esclusione delle fattispecie specificatamente disciplinate dall'art. 4 comma 2 ed alle seguenti condizioni:

(i) la comunicazione al pubblico delle opere – in forma integrale o parziale – venga effettuata in simultanea, senza modifiche o integrazioni (*simulcasting*), con la diffusione radiofonica autorizzata ai sensi dell'art. all'art. 2;

(ii) i ricavi connessi alle utilizzazioni attraverso detti eventuali altri mezzi di diffusione vengano dichiarati e computati fra i proventi disciplinati dal successivo art. 12.

### **Articolo 4.**

1. La presente Licenza non comprende altre facoltà di utilizzazione delle opere appartenenti al repertorio Musica di SIAE oltre quelle espressamente indicate.

2. Sono quindi escluse dall'oggetto della presente Licenza e debbono essere separatamente autorizzate:

1) la comunicazione al pubblico di opere appartenenti al repertorio Musica di SIAE attraverso qualsiasi mezzo di diffusione televisiva, salvo quanto previsto al successivo art. 24;

Ufficio Emittenti Radiotelevisive

- 2) la diffusione di opere appartenenti al repertorio Musica di SIAE mediante apparecchi riceventi o la messa in commercio o comunque in circolazione di esemplari delle opere;
- 3) la messa a disposizione di opere appartenenti al repertorio Musica di SIAE in modalità streaming on demand e downloading, tramite l'accesso – a titolo gratuito o a pagamento – su siti web di cui la Licenziataria è titolare;
- 4) la messa a disposizione di opere appartenenti al repertorio Musica di SIAE su canali disponibili esclusivamente in webcasting, tramite l'accesso – a titolo gratuito o a pagamento – ai siti web di cui la Licenziataria è titolare, con programmazione predefinita (di flusso continuo ovvero con contenuti non individualmente accessibili).

#### **Articolo 5.**

Sono, comunque, estranei alla presente Licenza i diritti spettanti ad altre categorie di titolari, come quelli disciplinati dal Titolo II della Legge 22 aprile 1941, n. 633 e successive modificazioni (diritti connessi all'esercizio del diritto di autore, in particolare diritti del produttore fonografico, dell'artista interprete o esecutore, dell'impresa di radiodiffusione).

#### **Articolo 6.**

1. Nel caso in cui i palinsesti oggetto della presente Licenza, siano inclusi in tutto o in parte nelle offerte di altri operatori broadcasting e di telecomunicazioni attraverso una qualsiasi piattaforma trasmissiva, la Licenziataria si obbliga ad informare gli operatori broadcasting e di telecomunicazioni in questione che dovranno ottenere apposita, separata licenza da SIAE e corrispondere ad essa i compensi calcolati sugli specifici e distinti ricavi loro derivanti dalle utilizzazioni del repertorio SIAE e realizzati in ragione dell'attività svolta.
2. I corrispettivi percepiti dalla Licenziataria in ragione dell'inclusione dei palinsesti oggetto della presente Licenza nelle offerte di altri operatori broadcasting e di telecomunicazioni ai sensi del comma precedente costituiranno componenti della base per il calcolo del compenso SIAE di cui al successivo art. 12, comma 1, n. 3.

#### **Articolo 7.**

1. Sono sempre fatti salvi i diritti morali degli autori.
2. Le opere oggetto della presente Licenza dovranno, inoltre, essere utilizzate - integralmente o parzialmente - nella forma originale, nel rispetto delle buone norme dell'arte e della tecnica e ne saranno consentiti unicamente gli adattamenti, le modificazioni e le soppressioni richiesti dalle particolari esigenze del mezzo radiofonico e che non incidano su elementi creativi dell'opera.

Ufficio Emittenti Radiotelevisive

3. La Licenziataria si obbliga inoltre ad annunciare e/o indicare il nome degli autori delle opere utilizzate ai sensi della presente Licenza ogniqualvolta ciò non sia impedito da obiettive esigenze tecnico funzionali di programmazione e, comunque, in ogni caso in cui venga annunciato il titolo della composizione e/o il nome dell'artista interprete e/o esecutore.

#### **Articolo 8.**

1. Appartengono al repertorio Musica di SIAE i seguenti tipi di opere:

a) le composizioni sinfoniche e le composizioni musicali di vario genere, compresi i relativi eventuali testi letterari, i brani musicali staccati di opere liriche, di balletti, di oratori, di operette, di riviste e di opere analoghe con esclusione delle opere liriche, oratori, opere analoghe drammatico-musicali, balletti, opere coreografiche ed assimilabili utilizzati anche in forma parziale o eseguite in forma concertistica di durata superiore a 10 minuti (compresi nel repertorio Lirica di SIAE) dei brani musicali di operette, riviste ed opere analoghe utilizzati in forma scenica (compresi nel repertorio DOR di SIAE);  
b) le composizioni musicali di qualsiasi genere – compreso il relativo eventuale testo letterario – inserite nella colonna sonora delle opere cinematografiche ed assimilate.

2. Sul sito SIAE all'indirizzo [www.siae.it](http://www.siae.it) sono consultabili gli elenchi delle opere amministrare con indicazione dei relativi titolari dei diritti, nonché l'elenco degli accordi di rappresentanza conclusi dalla SIAE.

3. Sul medesimo sito sarà consentito alla Licenziataria l'accesso ad ulteriori informazioni ai sensi del comma 2 dell'art. 27 del D.Lgs. 15 marzo 2017 n.35.

#### **Articolo 9.**

Indipendentemente dalla presente Licenza, la Licenziataria - o chi per essa - dovrà direttamente ottenere il preventivo esplicito consenso degli aventi diritto per l'utilizzazione di opere appartenenti al repertorio Musica di SIAE:

a) a fini pubblicitari, come nel caso di musiche inserite in spot pubblicitari o comunque di abbinamento ripetuto di una determinata composizione musicale ad un determinato messaggio pubblicitario, fatta eccezione per:

(i) gli annunci dei programmi, dei canali e dell'offerta della Licenziataria, a condizione che siano trasmessi sui canali della Licenziataria e/o sui siti web di cui la Licenziataria è titolare. Nel solo caso in cui i canali radiofonici della Licenziataria siano diffusi esclusivamente in forma codificata su piattaforma a pagamento, gli annunci dei programmi e dell'offerta della Licenziataria potranno essere trasmessi sugli altri canali diffusi esclusivamente in forma codificata sulla medesima piattaforma. In nessun caso gli annunci dell'offerta potranno contenere l'indicazione del relativo prezzo.

Ufficio Emittenti Radiotelevisive

(ii) i messaggi di utilità sociale;

b) come segnali giornalieri di inizio o di termine delle trasmissioni della Licenziataria o come sigle o segnali identificativi di rubriche fisse proprie della Licenziataria.

#### **Articolo 10.**

Ai fini delle autorizzazioni concesse ai sensi della presente Licenza resta inteso che: (i) le predette autorizzazioni, anche ove non specificato, si intendono sempre assentite con esclusione della possibilità di download; (ii) le dette autorizzazioni, anche ove non specificato, si intendono altresì assentite con l'espressa limitazione e vincolo che il repertorio Musica di SIAE (e ciascuna opera o brano musicale che ne faccia parte) risulti sempre come non separabile dal programma radiofonico nell'ambito del quale esso è utilizzato; (iii) le dette autorizzazioni non si estendono in alcun modo alle utilizzazioni dei repertori di SIAE diversi dal repertorio Musica per le quali dovrà essere acquisita separata preventiva autorizzazione; (iv) per comunicazione al pubblico "a cura di terzi" o quella effettuata attraverso mezzi di cui la Licenziataria abbia la "disponibilità", si intende la comunicazione al pubblico effettuata dalla Licenziataria stessa con l'utilizzo della mera fornitura (ad opera dei terzi) di attrezzature fisiche atte a rendere possibile la predetta comunicazione, restando per contro inteso che l'utilizzo da parte della Licenziataria di servizi erogati da terzi che non abbiano mera natura strumentale alla fornitura delle attrezzature fisiche comporterà l'applicazione di quanto previsto dall'art. 6.

#### **Articolo 11.**

1. Come corrispettivo delle utilizzazioni delle opere appartenenti al repertorio Musica di SIAE definito dall'art. 8 ed effettuate ai sensi e nei limiti dell'oggetto della presente Licenza, la Licenziataria verserà a SIAE un compenso annuo calcolato percentualmente sui "Proventi dei canali radiofonici" realizzati nel medesimo anno.

2. Ferme le previsioni del successivo art. 16, la misura dell'aliquota percentuale è determinata in base alla tipologia di ciascuno dei palinsesti adottati dalla Licenziataria al momento della sottoscrizione della presente Licenza e secondo i parametri previsti all'Allegato 1 che ne costituisce parte integrante.

#### **Articolo 12.**

1. Per "Proventi dei canali radiofonici" si intendono i ricavi risultanti, per ogni anno di validità della presente Licenza e riferibili ai palinsesti e/o ai programmi oggetto della medesima, dal bilancio certificato della Licenziataria nonché da quello della concessionaria incaricata della raccolta pubblicitaria e relativi:

Ufficio Emittenti Radiotelevisive

- 1) ai ricavi/canoni da abbonamento di qualsiasi natura;
- 2) ai corrispettivi ricavati da operatori di piattaforma per l'inclusione nelle loro specifiche offerte dei canali radiofonici della Licenziataria;
- 3) ai corrispettivi ricavati da altri operatori broadcasting e di telecomunicazioni per l'inclusione nelle loro specifiche offerte dei palinsesti della Licenziataria, secondo le modalità descritte all'art. 6;
- 4) ai corrispettivi per la diffusione, effettuata ai sensi e nei limiti dell'oggetto della presente Licenza, di messaggi e annunci pubblicitari di qualsiasi genere, ivi comprese le sponsorizzazioni e ogni forma di pubblicità telematica, versati da enti o ditte inserzioniste (pubblicità radiofonica);
- 5) ad ogni altro introito, provento o corrispettivo connesso all'attività di diffusione radiofonica autorizzata con la presente Licenza.

2. Resta inteso che in tutte le classi di proventi sopra disciplinate devono essere computati anche il valore di contratti di *bartering*, o cambio merci, eventualmente stipulati con altri operatori o con enti o ditte inserzioniste, nonché gli introiti, i proventi e i corrispettivi che la Licenziataria dovesse, per qualunque ragione, non esporre o ridurre per via di una qualunque forma di compensazione o permuta o ancora in virtù di cessioni non effettuate al *fair value* (anche in forma di cartolarizzazione o *factoring*), rinuncia, minore valutazione o svalutazione (o operazioni assimilabili).

#### **Articolo 13.**

Sugli introiti di cui al punto 1) del comma 1 del precedente art.12 risultanti dal bilancio della Licenziataria potrà essere riconosciuto un abbattimento forfettario esclusivamente nel caso dei canoni devoluti alla concessionaria del servizio pubblico generale radiotelevisivo, in ragione delle peculiarità del servizio.

#### **Articolo 14.**

1. Con riferimento agli introiti di cui al punto 4) del comma 1 del precedente art. 12, ove la Licenziataria dichiara, sottoscrivendo l'apposito modulo (Allegato 2), di avvalersi di una separata concessionaria di pubblicità, in considerazione delle spese di raccolta e dei costi di agenzia sarà applicato un abbattimento forfettario nella misura del 35%. Tale abbattimento verrà applicato sugli introiti risultanti dal bilancio della concessionaria di pubblicità per il medesimo esercizio o certificati da soggetto idoneo a rappresentare la medesima concessionaria, con l'indicazione dei ricavi pubblicitari lordi riferibili ai palinsesti e/o ai programmi diffusi dalla Licenziataria ai sensi e nei limiti dell'oggetto della presente Licenza e per la quota parte ad essa imputabile rispetto ad altre eventuali imprese di diffusione radiotelevisiva. In nessun caso l'incidenza del suddetto abbattimento potrà eccedere il 25% dei ricavi

Ufficio Emittenti Radiotelevisive

pubblicitari riferibili ai palinsesti e/o ai programmi oggetto della presente Licenza iscritti nel bilancio della Licenziataria.

2. Nel caso in cui la Licenziataria dichiari, sottoscrivendo l'apposito modulo (Allegato 3), di non avvalersi di una separata concessionaria di pubblicità e di provvedere direttamente alla raccolta sarà applicato, in considerazione delle relative spese, un abbattimento forfettario dei ricavi pubblicitari iscritti nel bilancio della Licenziataria e rilevanti ai sensi della presente Licenza nella misura del 25%.

3. L'applicazione degli abbattimenti di cui ai commi 1 e 2 del presente articolo, è subordinata alla produzione da parte della Licenziataria della documentazione richiamata negli artt. 20 e 21, fermo quanto disposto dall'art. 28.

#### **Articolo 15.**

Sui ricavi di cui al punto 4) del comma 1 dell'art. 12, come risultanti a seguito dell'applicazione delle disposizioni di cui all'art. 14, è riconosciuto - in ragione dei costi e degli oneri connessi allo sviluppo tecnologico che ha caratterizzato e tuttora interessa il mercato radiofonico - un ulteriore abbattimento del 25% entro il tetto massimo di € 9.000.000,00.

#### **Articolo 16.**

1. Per le utilizzazioni del repertorio Musica di SIAE effettuate ai sensi e nei limiti di cui alla presente Licenza e tenuto conto delle caratteristiche dei palinsesti della Licenziataria nonché del disposto di cui all'Allegato 1, l'aliquota percentuale del corrispettivo di cui all'art. 11 è fissata:

- nel ..... per il canale .....

- nel ..... per il canale ..... *[da compilare al momento del rilascio]*

- nel ..... per il canale .....

2. Tali percentuali sono applicate, per ciascun canale, ai relativi proventi come definiti agli artt. 12, 13, 14 e 15.

3. Qualora, nel periodo di validità della presente Licenza, i palinsesti adottati dalla Licenziataria subiscano sostanziali modificazioni, tali da mutarne definitivamente l'assetto – e quindi con esclusione delle variazioni temporanee - la Licenziataria, con salvezza di quanto disposto dal successivo art. 18, è tenuta a fornire tempestiva comunicazione a SIAE delle modifiche intervenute. La misura dell'aliquota di compenso applicata ai canali che hanno subito modifiche di palinsesto sarà, quindi, riesaminata sulla base delle modifiche apportate ai palinsesti e dei parametri previsti all'Allegato 1. Qualora, a seguito del riesame, venga definita una diversa aliquota percentuale, la stessa sarà applicata per il calcolo del compenso dovuto in relazione ai canali che hanno subito modifiche di



Ufficio Emittenti Radiotelevisive

palinsesto a far data dal momento in cui sono intervenute le modifiche e per il periodo residuo di validità della Licenza.

4. La Licenziataria si obbliga, altresì, a comunicare a SIAE - tempestivamente e comunque prima dell'avvio della relativa trasmissione - l'attivazione o l'acquisizione di nuovi canali con palinsesti allestiti in virtù di sue scelte e decisioni e sotto la propria responsabilità al fine di ottenere da SIAE la specifica e separata licenza necessaria per la relativa diffusione.

#### **Articolo 17.**

Con riferimento alle utilizzazioni di cui agli artt. 3, lett. b), ove effettivamente intervenute, è dovuta una maggiorazione unica annua della misura dello 0,50% del compenso annuale come determinato ai sensi degli artt. 11, 12, 13, 14, 15 e 16.

#### **Articolo 18.**

1. SIAE si riserva di effettuare, con cadenza almeno annuale, verifiche della composizione del bouquet dei canali della Licenziataria, oltre che della tipologia dei palinsesti di questi ultimi. Giusto il disposto dell'art. 16, le verifiche effettuate saranno funzionali - oltre che al rilascio di eventuali nuove, separate autorizzazioni - anche all'eventuale aggiornamento delle aliquote applicate ai canali editi dalla Licenziataria.

2. I risultati delle verifiche condotte sulle aliquote saranno immediatamente comunicati alla Licenziataria che potrà, entro 30 gg decorrenti dalla data di ricezione della comunicazione relativa all'esito delle verifiche, far pervenire a SIAE proprie osservazioni e considerazioni. La misura delle aliquote individuate al comma 1 dell'art. 16 sarà aggiornata secondo gli esiti delle verifiche condotte da SIAE ed in considerazione delle osservazioni a riguardo prodotte dalla Licenziataria. Non verranno prese in considerazione osservazioni fondate su variazioni temporanee dei palinsesti della Licenziataria.

#### **Articolo 19.**

1. Per ogni anno di validità della presente Licenza il compenso annuale, come determinato dagli artt. 11, 12, 13, 14, 15 e 16, sarà corrisposto maggiorato di IVA, in 6 acconti bimestrali il cui versamento dovrà essere effettuato entro il giorno 10 del mese successivo al bimestre di competenza; tuttavia, la Licenziataria si obbliga a corrispondere a SIAE l'acconto relativo all'ultimo bimestre di ogni anno entro il giorno 15 del mese di dicembre dello stesso anno. Il compenso annuale sarà sempre provvisoriamente calcolato sulla base del compenso annuale definitivo dell'anno precedente, salvo conguaglio da determinare secondo le disposizioni degli artt. 20 e 21 e del comma 1 dell'art. 22 e da

Ufficio Emittenti Radiotelevisive

corrispondere in unica soluzione secondo il disposto del comma 2 dell'art. 22.

2. I pagamenti verranno effettuati presso:

*[inserire coordinate bancarie SIAE al momento della compilazione]*

#### **Articolo 20.**

1. La Licenziataria si obbliga a far pervenire a SIAE copia del proprio bilancio definitivo certificato, relativo ad ogni singolo esercizio, entro 45 giorni dall'approvazione nei termini di legge (120/180 giorni decorrenti dalla chiusura dell'esercizio sociale).

2. Il termine di cui al comma 1, in ragione della data di chiusura al..... dell'esercizio della Licenziataria, scade il giorno..... dell'esercizio successivo a quello di competenza. *[Inserire al momento della compilazione]*

3. Ove il bilancio non contenga tutte le informazioni necessarie per l'esatta identificazione dei ricavi realizzati come definiti ai punti 1), 2), 3), 4) e 5) del comma 1 dell'art. 12 e per l'individuazione delle quote dei suddetti ricavi riferibili a ciascuno dei canali oggetto della presente Licenza, dovrà essere inderogabilmente accompagnato da idonea certificazione integrativa sottoscritta dal Presidente del Collegio Sindacale o, ove non presente l'organo di controllo, dal legale rappresentante della Licenziataria.

#### **Articolo 21.**

1. Con riferimento ai ricavi pubblicitari, di cui al n. 4) del comma 1 dell'art. 12, la Licenziataria, giusto il disposto dell'art. 14, si obbliga altresì inderogabilmente a far pervenire a SIAE, unitamente al bilancio e nei medesimi termini e modalità di cui al precedente art. 20, per ogni anno di validità della presente Licenza, la seguente documentazione:

a) nel caso in cui la Licenziataria si avvalga di separata concessionaria di pubblicità: dichiarazione in tal senso resa sull'apposito modulo (Allegato 2) ai sensi del precedente art. 14 comma 1; copia del bilancio della concessionaria di pubblicità per il medesimo esercizio, con l'indicazione dei ricavi pubblicitari lordi riferibili ai programmi e/o ai palinsesti diffusi dalla Licenziataria ai sensi e nei limiti dell'oggetto della presente Licenza e per la quota parte ad essi imputabile rispetto ad altre eventuali imprese di diffusione; ogni ulteriore certificazione, dichiarazione e/o documentazione, propria e/o della concessionaria di pubblicità, utile all'esatta identificazione dei ricavi stessi realizzati;

b) nel caso in cui la Licenziataria non si avvalga di separata concessionaria di pubblicità: dichiarazione in tal senso resa sull'apposito modulo (Allegato 3), ai sensi del precedente art. 14 comma 2.

2. Qualora la Licenziataria eserciti altre attività oltre a quella di comunicazione al pubblico tramite diffusione radiofonica e alle altre forme di comunicazione al pubblico autorizzate dalla presente

Ufficio Emittenti Radiotelevisive

Licenza, essa si impegna a documentare distintamente i ricavi acquisiti in relazione a dette forme di comunicazione al pubblico e quelli realizzati in relazione a ciascuna delle altre attività.

**Articolo 22.**

1. Acquisita la documentazione di cui ai precedenti artt. 20 e 21 e salvo il disposto del successivo art. 28, SIAE effettuerà il calcolo del conguaglio e ne darà comunicazione scritta alla Licenziataria.

2. Salvo in ogni caso l'adeguamento degli acconti sui compensi in scadenza, il conguaglio dovrà essere versato in un'unica soluzione entro e non oltre il termine di 15 giorni dalla ricezione della comunicazione di SIAE.

**Articolo 23.**

Con specifico ed esclusivo riferimento alle emittenti radiofoniche nazionali definite "a carattere comunitario" ai sensi del n. 1) della lett. bb) del comma 1 dell'art. 2 del TUSMAR (D.Lgs. 177/2005 e successive modificazioni), il compenso annuo dovuto per l'utilizzazione di opere appartenenti al repertorio Musica di SIAE prevede un minimo annuo garantito, determinato sulla base della classificazione di cui all'Allegato 1 nella misura dei sotto indicati importi annui oltre IVA:

Classe 1 € 15.000,00

Classe 2 € 10.500,00

Classe 3 € 6.000,00

Classe 4 € 1.500,00.

**Articolo 24.**

1. Nel caso in cui la Licenziataria svolga attività di "radiovisione" ossia di diffusione contemporanea radiofonica e televisiva dei propri palinsesti irradiati con un'unica emissione in ambito nazionale ed in modalità digitale terrestre, detta attività si considera autorizzata con la presente Licenza ove ricorrano le seguenti, ulteriori, condizioni (da certificare annualmente a cura della Licenziataria mediante sottoscrizione del modulo Allegato 4 alla presente Licenza da far pervenire a SIAE unitamente al bilancio e nei medesimi termini e modalità di cui all'art. 20):

a) la Licenziataria sia titolare dell'autorizzazione all'attività di fornitore di contenuti di programmi radiofonici su frequenze terrestri in tecnica digitale di cui all'art. 3, commi 8 e 12 del Regolamento Allegato A alla delibera 664/09/CONS dell'Autorità per le Garanzie nelle Comunicazioni ed abbia avviato l'attività di radiodiffusione sulla base della suddetta autorizzazione giusto il disposto dell'art. 3, comma 12, del Nuovo Regolamento relativo alla radiodiffusione televisiva terrestre in tecnica digitale Allegato A alla delibera 353/11/CONS;

Ufficio Emittenti Radiotelevisive

b) la Licenziataria certifichi che la diffusione televisiva dei propri palinsesti radiofonici non genera ricavi specifici e ulteriori rispetto a quelli derivanti dalla relativa diffusione radiofonica.

2. A fronte della diffusione televisiva effettuata nel contesto della "radiovisione" - come sopra definita ed alle condizioni di fatto e di diritto elencate - la Licenziataria verserà a SIAE una maggiorazione unica annua nella misura dello 0,50% del compenso annuale dovuto per la diffusione radiofonica dei propri palinsesti, effettuata ai sensi e nei limiti della presente Licenza, come determinato ai sensi degli artt. 11, 12, 13, 14, 15 e 16. Detta maggiorazione, per ciascun anno di validità della presente Licenza, dovrà essere corrisposta al momento del versamento del conguaglio di cui al comma 2 dell'art. 22.

3. Fermo l'impegno della Licenziataria a fornire tempestiva comunicazione a SIAE di ogni variazione delle condizioni di fatto e di diritto sottostanti la disciplina della radiovisione come sopra descritta, SIAE potrà verificare l'attualità delle suddette condizioni ai sensi dell'art. 18.

4. Resta inteso che in assenza anche di una delle condizioni di fatto e di diritto integrative della radiovisione come descritta dal presente articolo, la diffusione televisiva dei programmi e/o dei palinsesti radiofonici della Licenziataria dovrà essere preventivamente autorizzata con separata licenza, secondo il disposto dell'art. 4.

#### **Articolo 25.**

Le modalità di fornitura, acquisizione ed elaborazione delle informazioni di cui agli artt. 12, 13, 15, 20 e 21 potranno essere oggetto di specifica negoziazione fra le parti, da condurre in buona fede anche tenendo conto degli standard adottati su base volontaria dal settore.

### **CAPO III**

#### ***Reportistica e sanzioni***

#### **Articolo 26.**

1. Al fine di consentire la corretta individuazione delle opere appartenenti al repertorio Musica di SIAE utilizzate, la quantificazione dei compensi, la loro riscossione e la distribuzione ai titolari dei diritti, la Licenziataria si obbliga a far pervenire a SIAE, report mensili, analitici e completi delle programmazioni effettuate nel periodo di riferimento.

2. I report mensili devono contenere l'intera programmazione giornaliera della Licenziataria, separatamente per ciascun canale oggetto della presente Licenza ed al lordo di ogni elemento interstiziale nonché delle informazioni relative alle utilizzazioni di cui all'art. 9.

I report devono, in particolare, dare completa evidenza di tutte le opere appartenenti al repertorio Musica di SIAE contenute in ciascun programma e, per ciascuna di esse, dei dati di seguito riportati:

Ufficio Emittenti Radiotelevisive

- 1) nomi degli Autori;
  - 2) titolo dell'opera e del programma radiofonico;
  - 3) durata effettiva dell'utilizzazione dell'opera musicale con indicazione della categoria d'uso;
  - 4) data e ora dell'utilizzazione dell'opera musicale.
3. I report completi di tutte le informazioni come sopra descritte ed enumerate, dovranno pervenire a SIAE con cadenza mensile: (i) entro il giorno 28 del secondo mese successivo a quello di riferimento e (ii) in ogni caso, entro e non oltre il termine massimo di novanta giorni da ciascun giorno di utilizzazione.
4. Il mancato rispetto degli obblighi disciplinati dal presente articolo, sia per quanto attiene alla completezza delle informazioni, che per quanto attiene al rispetto dei termini previsti per la fornitura dei report al par. (ii) del comma precedente, nonché la fornitura di dati falsi o erronei comportano l'applicazione di una penale che sarà computata nella misura dello 0,14% per ciascun giorno di ritardo dalla data di scadenza dei novanta giorni prevista al comma 3 del presente articolo o da quella del ricevimento della comunicazione di SIAE relativa alla incompletezza, falsità o erroneità dei dati forniti. In tal caso, ferme le sanzioni sopra previste, SIAE procederà a diffidare la Licenziataria a fornire dati completi e a rettificare i dati erronei entro un termine massimo di 30 giorni. Qualora gli inadempimenti oggetto del presente comma permangano, costituiranno causa di risoluzione della presente Licenza ai sensi del D.Lgs. 35/17. SIAE darà comunicazione della risoluzione ai sensi dell'art. 1456 del codice civile, a mezzo raccomandata con avviso di ricevimento o posta elettronica certificata, con la conseguente inibizione di ogni ulteriore utilizzo del repertorio Musica di SIAE. Nel caso di fornitura di dati falsi, non appena completate le necessarie verifiche, SIAE potrà inviare direttamente alla Licenziataria la predetta comunicazione di risoluzione della Licenza ai sensi dell'art. 1456 del codice civile.
5. Resta salvo il diritto di SIAE di trattenere i compensi fino a tale momento percepiti e il diritto al risarcimento degli ulteriori danni derivati dalla violazione dei suddetti obblighi in relazione alla mancata e/o tardiva individuazione delle opere utilizzate, ovvero alla mancata e/o tardiva riscossione e distribuzione dei compensi ai relativi titolari, nonché l'obbligo per la Licenziataria di corrispondere i compensi ancora dovuti per le utilizzazioni effettuate.

#### **Articolo 27.**

1. Nel caso in cui la Licenziataria faccia pervenire a SIAE report delle programmazioni nel rispetto dei termini e delle condizioni di cui ai commi 1, 2, 3 par (i) dell'art. 26 utilizzando il form e la piattaforma che saranno messi a disposizione da SIAE presso il sito internet [www.siae.it](http://www.siae.it), previa autenticazione, è

Ufficio Emittenti Radiotelevisive

riconosciuta una deduzione premiale a valere sul compenso complessivo annuo dovuto determinata nella misura del 7%.

2. L'applicazione della deduzione premiale avrà luogo al momento del calcolo del conguaglio di cui al comma 1 dell'art. 22, senza effetto sull'adeguamento degli acconti in scadenza.

3. Resta inteso che la Licenziataria decadrà dal diritto alla deduzione premiale nel caso in cui il report, pur essendo fornito attraverso il form e la piattaforma messi a disposizione da SIAE, sia tardivo, incompleto o contenga dati falsi o erranei.

### **Articolo 28.**

1. Fermo il disposto dell'art. 25, il mancato rispetto da parte della Licenziataria degli obblighi di fornitura dei bilanci e della documentazione prevista dagli artt. 20 e 21 della presente Licenza, indispensabili per la quantificazione dei compensi, la loro riscossione e la distribuzione agli aventi diritto, nonché la fornitura di dati falsi o erranei, comportano l'applicazione di una penale che sarà computata nella misura dello 0,14% per ciascun giorno di ritardo dalla data di scadenza del termine previsto ai commi 1 e 2 dell'art. 20 o da quella del ricevimento della comunicazione di SIAE relativa alla incompletezza, falsità o erroneità dei dati e dei documenti forniti. In tal caso, ferme le sanzioni sopra previste, SIAE procederà a diffidare la Licenziataria a fornire dati completi e a rettificare i dati erranei entro un termine massimo di 30 giorni. Qualora gli inadempimenti oggetto del presente comma permangano, costituiranno causa di risoluzione della presente Licenza ai sensi del D.Lgs. 35/17. SIAE darà comunicazione della risoluzione ai sensi dell'art. 1456 del codice civile, a mezzo raccomandata con avviso di ricevimento o posta elettronica certificata, con la conseguente inibizione di ogni ulteriore utilizzo del repertorio Musica di SIAE. Nel caso di fornitura di dati falsi, non appena completate le necessarie verifiche, SIAE potrà inviare direttamente alla Licenziataria la predetta comunicazione di risoluzione della Licenza ai sensi dell'art. 1456 del codice civile.

2. Resta salvo il diritto di SIAE di trattenere i compensi fino a tale momento percepiti e il diritto al risarcimento degli ulteriori danni derivati dalla violazione dei suddetti obblighi in relazione alla mancata e/o tardiva riscossione e distribuzione dei compensi dovuti ai relativi titolari, nonché l'obbligo per la Licenziataria di corrispondere i compensi ancora dovuti per le utilizzazioni effettuate.

### **Articolo 29.**

1. In caso di ritardato pagamento entro il 60° giorno dalle scadenze previste dagli artt. 19 comma 1 e 22 comma 2 di questa Licenza, SIAE potrà applicare una penale convenzionalmente determinata nella misura del 10% dell'importo totale dei pagamenti dovuti, contabilizzato sulla base del periodo di riferimento.

Ufficio Emittenti Radiotelevisive

2. Qualora i ritardi comportino il superamento del limite di 60 giorni, oltre alla penale, sull'importo dovuto per diritti d'autore e non corrisposto entro i termini previsti saranno applicati in favore di SIAE gli interessi moratori, ai sensi e per gli effetti del D.Lgs. 9 ottobre 2002 n. 231.
3. La Licenziataria sarà tenuta, altresì, al risarcimento dell'eventuale maggior danno derivante dal prolungarsi del ritardo, salvo in ogni caso il diritto di SIAE – ai sensi dell'art. 1456 del codice civile – di risolvere la presente Licenza, previa relativa comunicazione a mezzo lettera raccomandata con avviso di ricevimento o posta elettronica certificata.
4. In tal caso l'ulteriore utilizzazione del repertorio SIAE sarà ritenuta illecita ai sensi degli artt. 171 e seguenti della Legge 22 aprile 1941 n. 633 e successive modificazioni, in quanto effettuata in assenza di autorizzazione.

#### **CAPO IV**

##### ***Disposizioni finali e durata***

#### **Articolo 30.**

1. La Licenziataria si obbliga a consentire a SIAE – attraverso una delle primarie società di revisione contabile ed a spese di SIAE – ogni controllo delle proprie scritture e documentazioni amministrative nonché dei processi e delle procedure aventi rilevanza per l'applicazione delle clausole della presente Licenza.
2. Resta inteso che, per tale controllo, SIAE farà pervenire alla Licenziataria un preavviso in tempi ragionevoli e che le operazioni di controllo avverranno negli orari abituali di ufficio per i giorni occorrenti al loro espletamento, senza estrazione di copia della documentazione visionata e senza che le verifiche arrechino impedimento alla normale attività della Licenziataria: in tal senso gli incaricati SIAE concorderanno con la Licenziataria le modalità di accesso e di verifica. L'attività di controllo sarà soggetta all'obbligo del segreto aziendale e della riservatezza nei confronti della Licenziataria.

#### **Articolo 31.**

Per le autorizzazioni concesse ai sensi della presente Licenza e nei limiti della stessa, anche rispetto ai criteri di determinazione dei compensi, SIAE manleva la Licenziataria dai danni derivanti da difetto di autorizzazione, ad eccezione di quelli derivanti da eventuali azioni per la tutela del diritto morale dell'autore o di altri tipi di diritti non amministrati da SIAE fino ad un importo massimo complessivo annuo non superiore all'ultimo compenso annuale corrisposto dalla Licenziataria.

**Articolo 32.**

1. La presente Licenza rilasciata da SIAE ha decorrenza dal ..... e cesserà il..... *[durata da 1 a 3 anni]*
2. L'efficacia della presente Licenza è, tuttavia, sospensivamente condizionata al versamento del primo acconto sul compenso annuo provvisoriamente determinato con riferimento al primo esercizio di validità della Licenza ai sensi degli artt. 11, 12, 13, 14, 15 e 16.
3. SIAE e la Licenziataria si impegnano ad attivare ogni opportuno contatto per la rinnovazione delle Condizioni di Licenza relative alla utilizzazione delle opere appartenenti al repertorio Musica di SIAE almeno tre mesi prima della scadenza della presente Licenza.
4. Nelle more della negoziazione e per un termine massimo di sei mesi decorrenti dalla scadenza fissata dal comma 1 del presente articolo continueranno a trovare applicazione le disposizioni di cui alla presente Licenza sia pur con salvezza degli effetti che deriveranno dal nuovo rilascio.
5. Decorso inutilmente il termine di sei mesi previsto al comma precedente, la presente Licenza non spiegherà più alcun effetto e le utilizzazioni delle opere del repertorio Musica di SIAE che ne sono oggetto dovranno ritenersi non più autorizzate.

**Articolo 33.**

1. Sono esclusi dalla presente Licenza i diritti d'autore su repertori non amministrati dalla SIAE (anche pro quota su singole opere).
2. Sono, altresì, esclusi dalla presente Licenza i diritti spettanti:
  - ai produttori fonografici ed altre categorie di aventi diritto ai sensi degli artt. 72 e 73 della legge 22 aprile 1941, n. 633 e successive modificazioni;
  - alle emittenti radiofoniche e televisive ai sensi dell'art. 79 della medesima legge;
  - agli artisti interpreti ed esecutori ai sensi degli artt. 80, 81, 82, 83 e 84 della medesima legge.

**Articolo 34.**

E' fatto espressamente divieto di qualsiasi forma di sub-licenza. Qualora la Licenziataria non rispetti tale divieto, la presente Licenza si intenderà risolta, previa comunicazione di SIAE espressa nei termini di legge.

**Articolo 35.**

1. La Licenziataria prende atto che SIAE, in presenza di giustificati motivi, potrà variare unilateralmente una o più clausole della presente Licenza. In tal caso SIAE darà comunicazione scritta alla Licenziataria dell'intervenuta variazione, inviando la "proposta di modifica unilaterale della



Ufficio Emittenti Radiotelevisive

Licenza” con un preavviso di 60 giorni. Entro tale termine la Licenziataria potrà recedere dalla presente Licenza.

2. SIAE offrirà di applicare alla Licenziataria, pur senza effetti retroattivi, condizioni migliorative delle Condizioni Generali di Licenza che, durante il periodo di vigenza delle medesime, fossero approvate ed applicate ad altri utilizzatori comparabili alla Licenziataria.

**Articolo 36.**

La Licenziataria dichiara di aver preso visione e di conoscere il modello organizzativo adottato da SIAE, ai sensi del D.Lgs. 231/2001, nonché il Codice Etico della stessa, e si impegna a conformarvisi nell’espletamento delle attività di cui alla presente Licenza, manlevando SIAE per eventuali sanzioni o danni che dovessero derivare a quest’ultima quale conseguenza della violazione dei sopracitati documenti da parte della Licenziataria o di suoi eventuali collaboratori.

**Articolo 37.**

Per eventuali controversie in materia di interpretazione o applicazione delle clausole della presente Licenza, sarà competente il Foro di Roma, con esclusione di ogni altra competenza, anche in via alternativa.

**Articolo 38.**

Ogni comunicazione relativa alla presente Licenza dovrà avvenire in forma scritta e dovrà essere inviata ai seguenti indirizzi, ovvero ai diversi indirizzi preventivamente comunicati per iscritto, anche a mezzo posta elettronica certificata:

Per la Licenziataria:

.....  
.....  
.....  
.....

Per SIAE:

Viale della Letteratura 30  
00144 Roma  
pec:  
ufficioemittentiradiotelevisive@pec.siae.it

**Articolo 39.**

Su tutti i corrispettivi derivanti dalla presente Licenza è dovuta IVA ai sensi di legge, anche ove non specificato.

Ufficio Emittenti Radiotelevisive

**Articolo 40.**

Sono allegati alla presente Licenza:

Allegato 1 - Percentuali di compenso per diritto di diffusione e diritto di registrazione ai fini della diffusione del repertorio Musica di SIAE come definito all'art. 8 della Licenza.

Allegato 2 - Modulo di attestazione delle modalità della raccolta pubblicitaria per imprese che si avvalgono di concessionaria esterna.

Allegato 3 - Modulo di attestazione delle modalità della raccolta pubblicitaria per imprese che non si avvalgono di concessionaria esterna.

Allegato 4 - Modulo di attestazione della sussistenza dei requisiti di fatto e diritto della Radiovisione ex art. 24.

Data

.....

PER ACCETTAZIONE

SOCIETA' ITALIANA DEGLI AUTORI ED EDITORI (SIAE)

.....

**Si approvano espressamente ai sensi dell'art. 1341 c.c. le clausole di cui agli artt.**

**26, 28, 29, 31, 34, 35, 37.**

PER ACCETTAZIONE:

.....

**Informativa resa ai sensi degli art. 13-14 del GDPR  
(General Data Protection Regulation) 2016/679**

Il sottoscritto dichiara di aver letto e preso atto dell'Informativa sul trattamento dei Dati Personali, redatta da SIAE, Titolare del trattamento dei dati, ai sensi dell'Art. 13 del Regolamento Europeo 2016/679 (nel seguito Regolamento) pubblicata anche sul sito [www.siae.it](http://www.siae.it). In relazione ai predetti trattamenti dei Dati Personali ed alle relative finalità, il sottoscritto è consapevole e d'accordo che il conferimento dei dati personali è in ragione di un obbligo contrattuale (Liceità del Trattamento - Art. 6.1.b del Regolamento) per cui il loro mancato, parziale o inesatto conferimento potrà avere, come conseguenza, l'impossibilità per SIAE di svolgere le attività previste. Inoltre il sottoscritto è consapevole che potrà esercitare i diritti di cui all'Art. 15 e seguenti del Regolamento mediante email all'indirizzo [SiaeUfficioDataProtection@siae.it](mailto:SiaeUfficioDataProtection@siae.it) e potrà rivolgersi all'Autorità di controllo - Garante per la protezione dei dati personali - PEC: [protocollo@pec.gpdp.it](mailto:protocollo@pec.gpdp.it)

LA LICENZIATARIA

.....

**Percentuali di compenso per diritto di diffusione e diritto di registrazione ai fini della diffusione del repertorio Musica di SIAE come definito all'art. 8 della Licenza.**

Ai fini del calcolo del compenso annuale dovuto a SIAE per l'utilizzo del repertorio Musica da essa tutelato e definito all'art. 8 della Licenza, le percentuali di compenso da applicare alla base di calcolo, come determinata agli artt. 11, 12, 13, 14 e 15 della Licenza sono le seguenti, in relazione alla natura dei palinsesti e alle modalità dell'utilizzazione della musica nel loro ambito, rispettivamente per l'attività di diffusione (**DIFF.**) e per quella di registrazione (**REG.**).

<u>repertorio Musica</u>	<b>DIFFUSIONE</b>	<b>REGISTRAZIONE</b>
I- Emittenti che diffondono programmi musicali per oltre il 70% della programmazione totale.	4%	1%
II- Emittenti che diffondono programmi musicali fino al 70% della programmazione totale.	2,80%	0,70%
III- Emittenti che diffondono programmi musicali fino al 25% della programmazione totale.	1,60%	0,40%
IV- Emittenti che diffondono programmi musicali fino al 10% della programmazione totale.	0,40%	0,10%

**ALLEGATO 2**

**Modulo di attestazione delle modalità della raccolta pubblicitaria per imprese che si avvalgono di concessionaria esterna.**

La/Il sottoscritto/a.....nata/o il..... a.....in qualità di legale rappresentante della Licenziataria..... rende la presente dichiarazione assumendone ogni responsabilità ai sensi e nei limiti delle disposizioni di legge civile e penale e, giusto il disposto degli artt. 12, 14, 20 e 21 della Licenza ed ai fini della relativa corretta applicazione,

DICHIARA

che la raccolta pubblicitaria relativa ai canali..... è stata effettuata nell'esercizio..... per il tramite della concessionaria.....

.....

**Modulo di attestazione delle modalità della raccolta pubblicitaria per imprese che non si avvalgono di concessionaria esterna.**

La/Il sottoscritto/a.....nata/o il..... a.....in qualità di legale rappresentante della Licenziataria..... rende la presente dichiarazione assumendone ogni responsabilità ai sensi e nei limiti delle disposizioni di legge civile e penale e, giusto il disposto degli artt. 12, 14, 20 e 21 della Licenza ed ai fini della relativa corretta applicazione,

**DICHIARA**

che la raccolta pubblicitaria relativa ai canali..... è stata effettuata nell'esercizio..... direttamente dalla Licenziataria e senza l'intervento di una concessionaria esterna.

.....

**Modulo di attestazione della sussistenza dei requisiti di fatto e diritto della Radiovisione ex art. art. 24.**

La/Il sottoscritto/a.....nata/o il..... a.....in qualità di legale rappresentante della Licenziataria..... rende la presente dichiarazione assumendone ogni responsabilità ai sensi e nei limiti delle disposizioni di legge civile e penale e, giusto il disposto dell'art. 24 della Licenza ed ai fini della relativa corretta applicazione,

**DICHIARA**

- 1) di essere titolare dell'autorizzazione all'attività di fornitore di contenuti di programmi radiofonici su frequenze terrestri in tecnica digitale di cui all'art. 3, commi 8 e 12 del Regolamento Allegato A alla delibera 664/09/CONS dell'Autorità per le Garanzie nelle Comunicazioni;
- 2) di aver avviato sulla base dell'autorizzazione di cui al punto 1) - giusto il disposto del comma 12 dell'art. 3 del Nuovo Regolamento relativo alla radiodiffusione televisiva terrestre in tecnica digitale Allegato A alla delibera 353/11/CONS - attività di radiodiffusione ossia di diffusione contemporanea radiofonica e televisiva dei propri palinsesti irradiati con un'unica emissione in ambito nazionale ed in modalità digitale terrestre;
- 3) di non percepire in ragione dell'attività di radiovisione svolta ricavi specifici ed ulteriori rispetto a quelli derivanti dall'attività di diffusione radiofonica.