

ART. 1 - DEFINIZIONI

Nelle Condizioni Generali di Licenza le espressioni che seguono avranno il significato qui di seguito loro attribuito:

"Deejay" – indica la persona fisica che svolge l'attività di disc jockey in occasione di intrattenimenti musicali in discoteche, locali da ballo, disco pub, pubblici esercizi e locali analoghi ovvero nel corso di eventi e manifestazioni; per DJ deve intendersi pertanto l'artista che, attraverso la scelta personale e la conoscenza teorico/pratica di carattere musicale ed elettronico, esegue, in un'unica sequenza, più tracce musicali (in qualsiasi formato) anche in un unico flusso, grazie all'utilizzo di strumenti audio analogici e/o digitali, coinvolgendo il pubblico presente. Il risultato di tale attività denominato è caratterizzato dalla personalità artistica del professionista. Tale attività viene espletata a favore dell'organizzatore dell'evento e con il rispetto di tutte le normative fiscali, previdenziali, di sicurezza e in materia di diritto d'autore

"Legge sul Diritto d'Autore" - indica la Legge 22 aprile 1941 n. 633 ed ogni sua successiva modificazione e integrazione (nel seguito L.d.A.);

"Mandanti" - indica i soggetti titolari in via originaria o derivativa dei diritti di utilizzazione dei Fonogrammi e/o Videomusicali previsti dagli artt. 72, 73 e 73bis della Legge 22 aprile 1941 n. 633 (nel seguito "L.d.A."), che abbiano conferito o conferiscano in futuro, direttamente o per il tramite di altre associazioni di categoria, a SCF mandato per la gestione e l'esercizio dei medesimi diritti. La definizione indica in particolare tutti i produttori fonografici indicati nell'elenco dei mandanti di SCF pubblicato e periodicamente aggiornato sul sito web di SCF: www.scfitalia.it

"Archivio" – indica l'insieme di Fonogrammi riprodotti dal Deejay all'esclusivo fine della relativa comunicazione al pubblico in occasione degli intrattenimenti organizzati dai soggetti per i quali il Deejay presta la propria attività professionale;

"Fonogramma" - indica qualsivoglia fissazione o registrazione originale di un'opera musicale o di una sequenza di suoni e/o voci, (sia essa utilizzata autonomamente oppure sincronizzata con le immagini di opera filmica o audiovisiva), su qualsiasi supporto fonografico, oggi conosciuto od inventato in futuro (es. compact disc, musicassetta, mini disc, ecc.) realizzato dai produttori fonografici Mandanti per qualsiasi finalità di sfruttamento economico;

"Repertorio" - indica l'insieme dei Fonogrammi i cui diritti di utilizzazione siano di spettanza dei Mandanti e siano gestiti da SCF in forza del mandato conferitogli;

"Supporto" – indica qualsiasi mezzo, materiale o immateriale, oggi conosciuto o che sarà inventato in futuro, idoneo alla fissazione e/o alla riproduzione e alla diffusione di Fonogrammi, ivi compresi, a titolo meramente esemplificativo e non limitativo, i dischi fonografici ed i compact disc di qualunque formato, dimensione e/o velocità, i nastri magnetici di qualunque tipo, i file digitali, in qualunque formato (mp3, wav, ecc.) e comunque memorizzati e archiviati (hard-disc, memorie, penne usb e simili);

"Territorio" - indica il territorio di Italia, San Marino e Città del Vaticano.

ART. 2 – OGGETTO

2.1 SCF concede, limitatamente al Territorio, ai Deejay che ne facciano richiesta e che corrispondano i Compensi di cui al successivo art. 3 nei termini e con le modalità di cui al successivo art. 4, il diritto, non esclusivo e non trasferibile, a qualsiasi titolo, a terzi, di riprodurre mediante duplicazione ex art. 72, lett. a), L.d.A. (c.d. "diritto di copia") i Fonogrammi appartenenti al Repertorio al solo fine della successiva comunicazione al pubblico da parte del gestore del locale presso il quale il Deejay presta la propria opera e/o dell'organizzatore di ciascun intrattenimento musicale.

2.2 La concessione in licenza del diritto di cui al precedente art. 2.1 è da intendersi esclusivamente riferita ai Fonogrammi inseriti nella lista dichiarata dal Deejay a SCF, nei termini e con le modalità di cui al successivo art. 5. Rimane espressamente escluso dalla Licenza il diritto di comunicazione al pubblico (ex art. 73 L.d.A.) dei Fonogrammi del Repertorio, oggetto di separata licenza rilasciata o da rilasciarsi al gestore del locale presso il quale il Deejay presta la sua opera e/o all'organizzatore di ciascun intrattenimento musicale da parte di SCF o della competente società di collecting straniera.

2.3 SCF si obbliga a manlevare i Deejay in regola con i pagamenti da ogni eventuale pretesa dei propri Mandanti concernente i diritti di utilizzazione concessi con il pagamento dei Compensi di cui al successivo art. 3 nei termini e con le modalità di cui al successivo art. 4. Il Deejay manleva SCF ed i Mandanti da ogni eventuale pretesa di terzi aventi diritto e/o responsabilità verso terzi aventi diritto in conseguenza di utilizzazioni del Repertorio in violazione delle leggi vigenti.

2.4 Ogni altro diritto di utilizzazione del Repertorio, diverso da quelli sopra indicati, è espressamente riservato a SCF ed escluso dalla Licenza.

ART. 3 – COMPENSO

3.1 A fronte della concessione in licenza del diritto di cui al precedente art. 2.1, i Deejay corrisponderanno a SCF un Compenso annuo commisurato al numero di Fonogrammi riprodotti, secondo il seguente schema tariffario:

- fino a 2.500 (duemilacinquecento) Fonogrammi, un compenso annuo pari a € 80 (euro ottanta/00);

- fino a 6.000 (seimila) Fonogrammi, un compenso annuo pari a € 160 (euro centosessanta/00);

- fino a 15.000 (quindicimila) Fonogrammi, un compenso annuo pari a € 240 (euro duecento quaranta/00);

3.2 Il Compenso di cui al precedente art. 3.1 è da intendersi IVA esclusa ed al netto di ogni imposta, tassa o contributo istituito per norma di legge, anche se di futura istituzione.

3.3 Qualora, durante il periodo di validità della licenza ed in esito alle dichiarazioni di cui all'art. 5.2, la quantità di Fonogrammi dichiarata dal Licenziatario superi il limite massimo della fascia per la quale è stato corrisposto il compenso iniziale, la presente licenza non produrrà effetto limitatamente alle copie lavoro eccedenti la fascia fino al momento in cui non verrà corrisposto il compenso dovuto.

3.5 Con esclusivo riferimento ai primi rilasci di licenza, il compenso di cui al precedente art. 3.1 verrà proporzionalmente ridotto tenuto conto della sola quota (in dodicesimi) di Compenso corrispondente ai mesi di effettivo utilizzo. In ogni caso il Compenso così come calcolato ai sensi del presente articolo non potrà essere inferiore al 20% di quanto dovuto per l'intero anno ai sensi dell'art. 3.1.

ART. 4 – TERMINI E MODALITÀ DI PAGAMENTO

4.1 I Deejay effettueranno il pagamento del Compenso di cui al precedente art. 3 a SIAE entro i termini e secondo le modalità usualmente adottate da quest'ultimo Ente.

4.2 In ogni caso i compensi di cui al precedente art. 3 dovranno essere corrisposti entro il 31 dicembre dell'anno nel quale è stata formulata accettazione delle condizioni di licenza.

4.3 La presente licenza si intende perfezionata all'atto della corresponsione del compenso di cui all'art. 3 e dispiega i suoi effetti in relazione ai soli Fonogrammi comunicati a SCF per il tramite di SIAE dal titolare nei termini e con le modalità di cui al successivo art. 5.

4.4 SCF, per il tramite di SIAE rilascerà on line al licenziatario un attestato in cui verranno riprodotti gli elementi essenziali della presente licenza ed i dati relativi ai Fonogrammi dichiarati che ne costituiscono oggetto.

ART. 5 – OBBLIGHI DEL DEEJAY – RENDICONTAZIONE

5.1 Il DeeJay si obbliga a comunicare a SIAE mediante la procedura "DJ ON LINE", contestualmente alla richiesta della licenza ed in ogni caso prima della loro pubblica utilizzazione, e per ciascun Fonogramma riprodotto i dati richiesti dalla procedura e comunque:

- Titolo; (obbligatorio)
- Artista interprete o esecutore primario; (obbligatorio)
- Produttore fonografico;
- Autore;
- Codice ISRC;
- Etichetta; (obbligatorio)
- Titolo dell'album discografico dal quale il Fonogramma è tratto;
- Numero di catalogo dell'album discografico dal quale il Fonogramma è tratto.

L'elenco dichiarato dal DeeJay in occasione della prima richiesta di licenza dovrà riportare un numero di Fonogrammi non inferiore a 100 (cento).

5.2 Nel periodo di durata della licenza, il DeeJay si obbliga, inoltre, a comunicare a SIAE, secondo le modalità di cui al precedente comma, ogni ulteriore Fonogramma venga riprodotto successivamente alla prima comunicazione, indicando per ciascun Fonogramma tutte le informazioni richieste ai sensi del precedente art. 5.1. Resta inteso che, nel periodo di validità della licenza non potrà essere ridotto il numero di Fonogrammi già dichiarati.

5.3 Fermo restando l'obbligo di corresponsione del compenso annuale, in caso di rinnovo della licenza il DeeJay avrà facoltà di effettuare una nuova dichiarazione ovvero di confermare le dichiarazioni già effettuate per l'anno precedente.

ART. 6 – ULTERIORI OBBLIGHI DEL DEEJAY

Il DeeJay si obbliga:

- a non autorizzare o consentire a terzi soggetti di effettuare la registrazione di qualsiasi duplicazione dei Fonogrammi;
- a non utilizzare il Repertorio con modalità tali da creare un rischio di associazione tra i Fonogrammi e qualsiasi merce, prodotto o servizio;
- ad utilizzare il Repertorio nel rispetto delle leggi vigenti e di quanto stabilito nella presente Convenzione, e comunque in modo da preservarne l'integrità ed il valore artistico, culturale ed industriale, e da rispettare i diritti morali degli autori ed artisti interpreti, nonché l'immagine e la reputazione commerciale dei Mandanti;
- a non cedere, distribuire, vendere, noleggiare, concedere in prestito o in ogni modo sfruttare i Fonogrammi con modalità che esulano dalla licenza concessa mediante l'adesione alla presente Convenzione;
- a non vendere, noleggiare o comunque mettere a disposizione di terzi l'Archivio o i Supporti sui quali sia stato duplicato l'Archivio;
- ad acquisire il Repertorio esclusivamente da supporti originali, e solo presso rivenditori autorizzati dai Mandanti, ovvero direttamente presso questi ultimi ancorché per finalità promozionali, ovvero da siti web autorizzati alla messa in commercio on-line di file musicali, conservando idonea documentazione. SCF si riserva la facoltà di verificare tale circostanza in ogni momento, richiedendo al DeeJay l'esibizione dei supporti da esso utilizzati e/o di ogni altro documento, anche fiscale (a titolo esemplificativo, fatture, scontrini, etc) idoneo a dimostrare la provenienza del Repertorio;
- a non effettuare elaborazioni e campionamenti dei Fonogrammi riprodotti ai sensi della Licenza.

ART. 7 – DURATA

La Licenza ha validità dalla data del pagamento e fino al 31 dicembre dell'anno di rilascio con espressa esclusione di ogni tacito rinnovo. Qualora il DeeJay intenda rinnovare la Licenza per l'anno successivo e provveda al pagamento entro il 15 gennaio, la Licenza avrà validità dal 1° gennaio dello stesso anno.

ART. 8 – LEGGE APPLICABILE E FORO COMPETENTE

La Licenza è soggetta alla legge italiana. Ogni controversia che in relazione ad essa dovesse insorgere tra le Parti sarà sottoposta alla competenza esclusiva del foro di Milano.

ART. 9 – TRATTAMENTO DEI DATI PERSONALI

Il DeeJay dichiara e garantisce di avere preso visione dell'informativa per la tutela dei dati personali (Allegato A), fornita da SCF, Titolare del trattamento, ai sensi dell'art. 13 del Decreto Legislativo n. 196 del 30 giugno 2003 (Codice Privacy), e di averla integralmente compresa ed accettata, in particolare per quanto riguarda i diritti riconosciuti dall'articolo 7 del Codice Privacy. SCF garantisce il pieno rispetto delle prescrizioni di cui al Codice Privacy. In particolare, SCF si impegna a trattare i dati personali dei DeeJay in esecuzione dei diritti ed obblighi nascenti dal presente atto e nel rispetto di quanto previsto nell'informativa allegata.

ART. 10 – CONFORMITÀ ALL'ETICA DEGLI AFFARI

Nello svolgimento delle attività oggetto della presente Convenzione, il DeeJay si obbliga ad aderire per sé e, ai sensi dell'art. 1381 c.c., per i propri consulenti, collaboratori, dipendenti, subappaltatori/subfornitori ai principi etico-comportamentali enunciati da SCF nell'Allegato B alla presente "Conformità all'etica degli affari".

Allegato A

INFORMATIVA sul trattamento dei dati personali (D.Lgs. 196/2003 e GDPR 2016/679), presente anche sul web all'indirizzo www.scfitalia.it

SCF S.r.l. (di seguito la "Società" o "SCF"), è molto attenta alla privacy ed alla protezione dei Dati personali. Con la presente intendiamo, quindi, informarvi circa le modalità con le quali tratteremo i vostri Dati personali in conformità al Regolamento europeo sulla protezione dei Dati (Regolamento UE 2016/679 del Parlamento Europeo e del Consiglio - GDPR). La presente informativa si applica ai rapporti negoziali che la Società intrattiene con gli utilizzatori di fonogrammi nei limiti necessari al servizio di amministrazione dei diritti connessi svolto da SCF e per i pagamenti dei compensi richiesti agli artt. 72, 73 e 73 bis della legge sul diritto d'autore (L. 633/1941). Le informazioni riportate di seguito illustrano ai soggetti, persone fisiche, che intrattengono rapporti commerciali con SCF le modalità di trattamento dei dati personali operate dalla nostra Società e i diritti garantiti agli interessati dalle leggi in materia di protezione dei dati personali. I dati personali vengono utilizzati ai fini della gestione dei rapporti commerciali e contrattuali, o la cui raccolta è prescritta dalla legge.

Quali Dati personali (di seguito, collettivamente, i "Dati") utilizzeremo?

Trattiamo i dati personali che ci vengono forniti dagli utilizzatori delle licenze d'uso di fonogrammi, nel contesto della relazione commerciale instaurata o da instaurarsi. I dati sono raccolti direttamente presso gli interessati. Trattiamo anche i dati personali attinti da fonti pubbliche (per esempio Registro Protesti, registri commerciali e registri di associazioni, stampa, media, Internet), che otteniamo con mezzi legittimi e che la legge ci consente di trattare.

I Dati trattati possono essere:

- dati anagrafici e recapiti;
- dati di pagamento;
- informazioni sull'attività svolta;
- informazioni sull'utilizzo dei fonogrammi (musica trasmessa, eventi organizzati);
- dati relativi alla solvibilità e affidabilità.

Per quali finalità useremo i vostri Dati e sulla base di quali presupposti legali?

Useremo i vostri Dati, anche a mezzo di strumenti elettronici:

- a) per l'adempimento di obblighi contrattuali e precontrattuali I vostri Dati saranno utilizzati per finalità relative al servizio di amministrazione dei diritti connessi svolto da SCF e per i pagamenti dei compensi previsti dagli artt. 72, 73 e 73 bis della legge sul diritto d'autore (L. 633/1941), per prestare eventuali servizi accessori e per far fronte a vostre specifiche richieste e, più in generale, per gestire il rapporto contrattuale instaurato o la relativa trattativa. L'eventuale rifiuto di fornire, in tutto o in parte, i Dati potrà impedirvi di dare corretta esecuzione ai rapporti contrattuali e/o evadere le specifiche richieste.
In caso di pagamenti effettuati on-line, i dati di pagamento (es. numero carta di credito) comunicati saranno utilizzati esclusivamente ai fini dell'evasione dell'ordine e saranno trasmessi con modalità sicure che impediscono ad altri la lettura.
- b) Per consentire a SCF la tutela dei propri diritti. Ad esempio, i vostri Dati potrebbero essere utilizzati per il recupero delle somme non pagate.
- c) Per l'adempimento di obblighi di legge. Ad esempio, potremo trattare i vostri Dati per finalità contabili e fiscali.

Sino a quando conserveremo i vostri Dati?

I vostri Dati saranno trattati non oltre il tempo strettamente necessario a conseguire gli scopi per cui sono stati raccolti, fatti salvi eventuali specifici obblighi di legge sulla conservazione di documentazione contabile o per finalità di pubblica sicurezza.

A chi comunicheremo i vostri Dati?

Per gli adempimenti correlati alle finalità di trattamento sopra menzionate, i vostri Dati potranno essere comunicati a soggetti terzi, tra cui fornitori di servizi (es. fornitori di servizi di comunicazione elettronica, fornitori di servizi di pagamento, società di recupero crediti), nonché ad altri soggetti esterni, ove vi sia un obbligo di legge o una facoltà in tal senso. Inoltre, i dati potranno essere comunicati alle società che hanno affidato a SCF la gestione dei loro diritti, i quali potranno consultare i Dati tramite accesso riservato ad una apposita area sul nostro sito (limitatamente a: ragione sociale; indirizzo; emittente; tipo di contratto).

Un elenco completo di tali società sarà reso disponibile attraverso l'invio di una richiesta scritta ai contatti di seguito indicati.

Quali diritti potete esercitare?

Avete il diritto di richiedere l'accesso ai Dati, la rettifica o la cancellazione degli stessi, la limitazione del trattamento e di opporvi al loro utilizzo da parte nostra, oltre al diritto di richiedere la consegna di alcuni di questi.

Diritti dell'Interessato:

Diritto di accesso

L'interessato ha il diritto di ottenere dal titolare del trattamento la conferma che sia o meno in corso un trattamento di dati personali che lo riguardano e in tal caso, di ottenere l'accesso ai dati personali e alle seguenti informazioni:

- a) le finalità del trattamento;
- b) le categorie di dati personali in questione;
- c) i destinatari o le categorie di destinatari a cui i dati personali sono stati o saranno comunicati, in particolare se destinatari di paesi terzi o organizzazioni internazionali e, in tal caso, l'esistenza di garanzie adeguate;
- d) quando possibile, il periodo di conservazione dei dati personali previsto oppure, se non è possibile, i criteri utilizzati per determinare tale periodo;
- e) l'esistenza del diritto dell'interessato di chiedere al titolare del trattamento la rettifica o la cancellazione dei dati personali o la limitazione del trattamento dei dati personali che lo riguardano o di opporsi al loro trattamento;
- f) il diritto di proporre reclamo a un'autorità di controllo;
- g) qualora i dati non siano raccolti presso l'interessato, tutte le informazioni disponibili sulla loro origine;
- h) l'esistenza di un processo decisionale automatizzato, compresa la profilazione, che produca effetti giuridici che lo riguardano o che incida in modo analogo significativamente sulla sua persona e, almeno in tali casi, informazioni significative sulla logica utilizzata, nonché l'importanza e le conseguenze previste di tale trattamento per l'interessato.

Diritto di rettifica

L'interessato ha il diritto di ottenere dal titolare del trattamento la rettifica dei dati personali inesatti che lo riguardano senza ingiustificato ritardo.

Diritto di cancellazione

L'interessato ha il diritto di ottenere dal titolare del trattamento la cancellazione dei dati personali che lo riguardano senza ingiustificato ritardo e il titolare del trattamento ha l'obbligo di cancellare senza ingiustificato ritardo i dati personali, se sussiste uno dei motivi seguenti:

- a) i dati personali non sono più necessari rispetto alle finalità per le quali sono stati raccolti o altrimenti trattati;
- b) l'interessato revoca il consenso su cui si basa il trattamento e non sussiste altro fondamento giuridico per il trattamento;
- c) l'interessato si oppone al trattamento, e non sussiste alcun motivo legittimo prevalente per procedere al trattamento;
- d) i dati personali sono stati trattati illecitamente;
- e) i dati personali devono essere cancellati per adempiere un obbligo legale previsto dal diritto dell'Unione Europea o del diritto lo Stato membro cui è soggetto il titolare del trattamento;

Diritti di limitazione del trattamento

L'interessato ha il diritto di ottenere dal titolare del trattamento la limitazione del trattamento quando ricorre una delle seguenti ipotesi:

- a) l'interessato contesta l'esattezza dei dati personali, per il periodo necessario al titolare del trattamento per verificare l'esattezza di tali dati personali;
- b) il trattamento è illecito e l'interessato si oppone alla cancellazione dei dati personali e chiede invece che ne sia limitato l'utilizzo;
- c) benché il titolare del trattamento non ne abbia più bisogno ai fini del trattamento, i dati personali sono necessari all'interessato per l'accertamento, l'esercizio o la difesa di un diritto in sede giudiziaria;
- d) l'interessato si è opposto al trattamento, in attesa della verifica in merito all'eventuale prevalenza dei motivi legittimi del titolare del trattamento rispetto a quelli dell'interessato.

Diritto di opposizione

L'interessato ha il diritto di opporsi in qualsiasi momento al trattamento dei dati personali che lo riguardano basato sull'interesse legittimo del titolare, compresa la profilazione. L'interessato ha, inoltre, il diritto di opporsi in qualsiasi momento al trattamento dei dati personali che lo riguardano effettuato per finalità di marketing diretto, compresa la profilazione nella misura in cui sia connessa a tale marketing diretto.

Diritto alla portabilità dei dati

L'interessato ha il diritto di ricevere in un formato strutturato, di uso comune e leggibile da dispositivo automatico i dati personali che lo riguardano forniti a un titolare del trattamento e ha il diritto di trasmettere tali dati a un altro titolare del trattamento senza impedimenti da parte del titolare del trattamento cui li ha forniti qualora:

- a) il trattamento si basi sul consenso o su un contratto; e
- b) il trattamento sia effettuato con mezzi automatizzati.

Nell'esercitare i propri diritti relativamente alla portabilità dei dati, l'interessato ha il diritto di ottenere la trasmissione diretta dei dati personali da un titolare del trattamento all'altro, se tecnicamente fattibile.

Come potete modificare le vostre preferenze?

Come contattare SCF per l'esercizio dei vostri diritti?

Potrete esercitare i vostri diritti scrivendo al titolare del trattamento, SCF S.r.l., ai recapiti di seguito indicati:

SCF S.r.l. Via Leone XIII, 14 20145 Milano (MI) Tel.: 02-4654751 Email: privacy@scfitalia.it PEC: scfitalia@pec.it

Come contattare l'Autorità di controllo competente per la presentazione di eventuali reclami?

Eventuali reclami potranno essere presentati all'Autorità Garante per la Protezione dei Dati Personali reperibile ai seguenti contatti:

Garante per la Protezione dei Dati Personali

Piazza di Monte Citorio n. 121 - 00186 Roma Italy Fax: (+39) 06.69677.3785 Tel: (+39) 06.696771 E-mail: garante@gpdp.it

Posta certificata: protocollo@pec.gpdp.it

Eventuali modifiche alla presente informativa privacy

Questa informativa sulla privacy potrebbe subire delle modifiche e degli aggiornamenti, in tutto o in parte, anche a causa di variazioni alla normativa applicabile; qualora venissero apportate delle modifiche sostanziali al modo con cui vengono trattati i vostri Dati vi informeremo di tali variazioni.

ALLEGATO B

Conformità all'etica degli affari

1. Con il presente articolo il Licenziatario (di seguito, per brevità, indicato come "Controparte") si impegna a conformarsi alle leggi, ai regolamenti e alle norme vigenti ed applicabili, così come ai provvedimenti di ogni autorità di controllo/vigilanza incluse, senza limitazione, tutte le leggi, i regolamenti e le norme di cui al Decreto legislativo 8 giugno 2001, n. 231 (di seguito, il "Decreto"). La Controparte dichiara di aver preso visione del Codice Etico di SCF. S.r.l. (di seguito, per brevità, il "SCF") e del Modello di organizzazione, gestione e controllo adottato dalla società ai sensi del Decreto (il "Modello") e, con la sottoscrizione del presente accordo, si impegna ad utilizzare i fonogrammi di SCF nel rispetto delle norme sancite nel Codice Etico e nel Modello.
2. La Controparte dichiara e garantisce che, in relazione a questo Contratto, o nel rendere alcuna delle prestazioni oggetto dello stesso, non porrà in essere alcun comportamento che, direttamente o indirettamente, possa costituire una violazione di alcuna delle leggi applicabili incluse, senza limitazione, le disposizioni del Decreto e le leggi di ogni Paese in cui la Controparte si trovi ad eseguire alcuna delle prestazioni, in esecuzione o in collegamento, diretto o indiretto, con questo Contratto.
3. La Controparte garantisce al SCF che né la stessa, né alcuno dei suoi soci, associati, dipendenti o collaboratori, direttamente o indirettamente: (a) offrirà, farà o autorizzerà alcuna contribuzione, pagamento o donazione in denaro o in natura a funzionari, dipendenti o rappresentanti di alcun ente governativo, autorità di controllo/vigilanza o struttura di qualsivoglia giurisdizione; (b) offrirà alcun indebito/illecito compenso ad alcun titolare di cariche pubbliche, a prescindere dal fatto che il pagamento o la finalità di tale contribuzione, pagamento o donazione sia stata, sia o possa essere effettuata allo scopo di ottenere o trattenerne un affare o un qualche profitto illecito, o altrimenti vietato da leggi, norme o regolamenti applicabili di qualsiasi luogo; e/o (c) riceverà, direttamente o indirettamente, pagamenti, rimborsi di ogni genere, donazioni, o qualsiasi altro vantaggio indebito in relazione all'esecuzione del presente Contratto. La Controparte dichiara di offrire la medesima garanzia, di cui al presente punto, per eventuali propri subappaltatori delle prestazioni commissionate.
4. La Controparte, nella persona del proprio legale rappresentante qualora si tratti di una persona giuridica, dichiara sotto la propria responsabilità, attestandone la veridicità attraverso la sottoscrizione del presente accordo, di non aver riportato - nell'ultimo decennio - condanne per alcuna delle fattispecie di reato presupposto di cui al Decreto e/o di non essere mai stato indagato per uno degli illeciti previsti e puniti dallo stesso Decreto.

Qualora la Controparte violi alcuno degli obblighi indicati ai precedenti paragrafi 1, 2, 3 e 4 del presente articolo, potrà conseguire la risoluzione espressa del presente Contratto ex art. 1456 Cod. Civ.. Pertanto, SCF avrà il diritto di risolvere il Contratto mediante semplice comunicazione scritta alla Controparte fermo restando, comunque, il diritto al risarcimento dei danni che eventualmente dovessero derivare a SCF