

## MODELLO EREDI AUTORE

Alla S.I.A.E.  
Sezione Cinema

Io sottoscritto \_\_\_\_\_

nella qualità di \_\_\_\_\_

dell'autore \_\_\_\_\_

in esito all'accettazione della domanda di mandato alla Sezione Cinema, **prendo atto** che è affidata alla Società la tutela economica di tutte le opere cinematografiche o assimilate, di competenza della Sezione Cinema, alla cui realizzazione il mio dante causa ha partecipato con la qualifica di autore del soggetto, della sceneggiatura, della regia, per tutte le tipologie di utilizzazione per le quali la Sezione Cinema amministra compensi ai sensi delle norme statutarie e regolamentari, in Italia e nei paesi nei quali esiste una rappresentanza organizzata con la quale la Società abbia stipulato accordi.

**Dichiaro** di avere titolo alla percezione dei proventi che matureranno per effetto dell'attività di tutela posta in essere da codesta Società, con particolare riferimento ai compensi previsti dagli artt. 18 bis, 46 bis e 71 sexies e seguenti della L. 633/41.

**Prendo atto** delle disposizioni tutte contenute nella delibera consiliare del 7 settembre 2010, recante le norme per la dichiarazione delle opere e la suddivisione del compenso tra coautori dell'opera" (riprodotta per estratto nella sezione del sito della Società dedicata alle opere cinematografiche ed audiovisive).

Agli effetti delle disposizioni contenute nella richiamata delibera, **prendo atto** in particolare che:

- per la tutela delle opere cinematografiche, alla cui realizzazione il mio dante causa ha partecipato, la SIAE si avvale dei dati di paternità dell'opera di cui dispone a vario titolo - cfr. art. 70, lett. b) e c) - e che pertanto sono sollevato, salvo ricorrano le ipotesi ivi previste, dall'onere di presentazione dell'apposito bollettino di dichiarazione (Mod. 117 Autori);
- l'affidamento di tutela delle opere assimilate alle opere cinematografiche può essere fatto unicamente attraverso la presentazione del bollettino di dichiarazione dell'opera (Mod. 117 Autori), debitamente sottoscritto e compilato in tutte le sue parti;
- in mancanza di uno schema di riparto concordato (da indicare nella colonna 7 di pag. 2 del mod. 117 Autori), e sottoscritto da tutti gli aventi diritto nel rispetto dei criteri e con le modalità previste dall'art. 3 della delibera consiliare del 7 settembre 2010, la suddivisione del compenso netto spettante a ciascuna opera sarà effettuata applicando lo schema di riparto generale corrispondente – tra quelli previsti dall'art. 4 della citata delibera – al genere di opera dichiarata.

Data.....

Firma.....