

**CERTIFICATO PER SPETTACOLI CINEMATOGRAFICI**

La Società Italiana degli Autori ed Editori (SIAE), ente pubblico economico a base associativa, in nome, per conto e nell'interesse degli aventi diritto rappresentati, ai sensi e per gli effetti della Legge n. 633 del 22/04/1941, del relativo Regolamento e successive modificazioni, inerenti la protezione del Diritto d'Autore e degli altri diritti connessi al suo esercizio, e dell'art. 1 della Legge 09/01/2008, n.2, nonché del D.Lgs. n. 35/2017 e dell'art. 19 del D.L. n. 148 del 16/10/2017 convertito con modificazioni dalla Legge 04/12/2017 n. 172:

- visto l'art.46 (comma III) della Legge n. 633 del 22/04/1941, sulla protezione del Diritto d'Autore e degli altri diritti connessi al suo esercizio, nel quale è previsto che: "Gli autori della musica, delle composizioni musicali e delle parole che accompagnano la musica, hanno diritto di percepire, direttamente da coloro che proiettano pubblicamente l'opera cinematografica, un compenso separato per la proiezione";
- visto l'Accordo stipulato con ANEC, ANEM e ACEC il 06/02/2017, pubblicato sul sito SIAE [www.siae.it](http://www.siae.it)

**CERTIFICA**

che la persona, fisica o giuridica, indicata al punto 1) delle Condizioni Particolari del Certificato (di seguito anche "Condizioni Particolari"), esercente, organizzatore, gestore (di seguito anche "Esercente") ha accettato gli obblighi di cui appresso per eseguire in pubblico - mediante proiezione di opere cinematografiche - le composizioni musicali e le parole che le accompagnano, inserite nelle colonne sonore delle opere stesse appartenenti al repertorio SIAE.

Il Repertorio Amministrato dalla SIAE include opere o quote di opere: i) del repertorio affidatole direttamente dagli aventi diritto; ii) del repertorio affidatole indirettamente sulla base di accordi di rappresentanza; iii) nel rispetto dell'art. 180, comma 4, della Legge 22 aprile 1941, n. 633 e del decreto legislativo 15 marzo 2017 n. 35, del repertorio relativo ad aventi diritto non altrimenti rappresentati.

Sul sito [www.siae.it](http://www.siae.it) sono disponibili gli elenchi delle opere con indicazione dei relativi titolari dei diritti, nonché l'elenco degli accordi conclusi fra SIAE ed altri Organismi di Gestione Collettiva e/o Entità di Gestione Indipendente.

Sul medesimo sito sarà consentito al Titolare del presente Certificato anche l'accesso alle informazioni relative ai territori e ai diritti amministrati.

**Esclusioni:** sono esclusi dal presente certificato i casi di licenza diretta per uso non commerciale rilasciata dagli aventi diritto delle opere nei limiti indicati nella relativa licenza e i diritti d'autore intermediati (anche pro quota su singole opere) da soggetti con i quali SIAE non abbia accordi di rappresentanza.

Il presente Certificato è valido unicamente per le proiezioni di opere cinematografiche sonore (film sonori a lungo ed a cortometraggio) da tenersi nel luogo e nel periodo indicati nelle Condizioni Particolari, sotto l'osservanza delle disposizioni di cui alla citata Legge sul Diritto d'Autore e delle seguenti Condizioni Generali. Esso, pertanto, non riguarda la musica inserita nelle colonne sonore dei cortometraggi pubblicitari, per i quali - tuttavia - nessun compenso è dovuto dall'Esercente nel caso in cui detti cortometraggi pubblicitari siano muniti del Permesso Spettacoli e Trattenimenti.

Il presente Certificato non riguarda infine la musica altrimenti e comunque eseguita nel locale, né la pubblica rappresentazione di qualsiasi opera, anche in avanspettacolo, come opere in prosa, operette, riviste, scenette, ecc..

Qualora l'Esercente volesse organizzare manifestazioni diverse dal semplice spettacolo cinematografico, dovrà, quindi, munirsi di un uno specifico Permesso Spettacoli e Trattenimenti.

**CONDIZIONI GENERALI****1) COMPENSO SEPARATO PER I DIRITTI MUSICALI DEI FILM**

a) Per gli spettacoli cinematografici a pagamento il compenso dovuto dall'Esercente per la proiezione di opere cinematografiche per quanto riguarda i diritti musicali, è stabilito, ai sensi di quanto previsto dall'Accordo ANEC/ANEM/ACEC - SIAE, nella misura del 2%. Per gli esercizi cinematografici con un'unica sala di proiezione (così detti cinema monosala) la percentuale del 2% è ridotta al 1,92%.

Le suddette percentuali si applicano: 1)sull'ammontare complessivo degli incassi, al netto di I.V.A., derivante dalla vendita dei titoli d'ingresso come risultanti nel documento di riepilogo giornaliero, aumentato dell'importo degli arrotondamenti positivi (e diminuiti di quelli negativi); 2)sui diritti di prevendita eccedenti il 15% del costo del biglietto e, nel caso di abbonamenti, sui diritti eccedenti il 10% del costo dell'abbonamento; 3)sull'ammontare figurativo dei biglietti omaggio rilasciati in eccedenza alla quota esentata per legge dall'applicazione dell'I.V.A..

b) Per gli spettacoli cinematografici che hanno luogo gratuitamente, il compenso separato è determinato forfettariamente nella seguente misura:

- € 23,45 per sale di capienza inferiore a 100 posti;
- € 35,22 per sale di capienza superiore a 100 posti.

**2) NON CEDIBILITÀ DEL CERTIFICATO**

Il presente Certificato non è cedibile ad altri soggetti.

**3) GARANZIA**

L'Esercente è tenuto a costituire un adeguato deposito cauzionale a garanzia dell'importo dei diritti previsti dalle presenti Condizioni Generali. Il deposito può essere sostituito da garanzia collettiva prestata dall'Associazione di Categoria di appartenenza dell'Esercente.

**4) PAGAMENTI - SCADENZE - RITARDI**

L'Esercente è tenuto ad effettuare il pagamento dei diritti di cui all'articolo 1 delle presenti Condizioni Generali, nonché dei diritti amministrativi di procedura entro i termini indicati al punto 5) delle Condizioni Particolari, oppure anticipatamente in caso di spettacoli gratuiti per gli importi di cui

al precedente articolo 1 lettera b).

## **5) RENDICONTAZIONE**

Il titolare del Certificato è tenuto alla compilazione e consegna della distinta/rendiconto di cui al punto 9) delle Condizioni Particolari, corredato dai Modd. C1 e C2 di cui all'allegato C del provvedimento dell'Agenzia delle Entrate del 23/07/2001 (o anche dai Modd. SD1 e SD2 nei casi previsti). L'Esercente autorizza SIAE ad utilizzare i dati suddetti ovvero, ove disponibili, quelli già in suo possesso al fine del calcolo del compenso dovuto. In caso di mancata consegna della documentazione suddetta si applicheranno le seguenti previsioni: (a) la base di calcolo del Diritto d'Autore verrà determinata moltiplicando il "prezzo" (unico o medio, ma con esclusione dei titoli omaggio) dei titoli di accesso o delle consumazioni, per la "capienza" del locale o del luogo, anche all'aperto, in cui avviene la manifestazione, così come indicati nelle Condizioni Particolari del presente Permesso, computando alla base di calcolo gli eventuali abbattimenti forfettari previsti. Verrà altresì applicata una maggiorazione contrattuale pari al 30% dell'importo per Diritto d'Autore così determinato; quanto precede, restando inteso che SIAE avrà facoltà di assumere ogni utile iniziativa volta all'ottenimento della documentazione non consegnata e avrà altresì facoltà (all'esito dell'ottenimento anche giudiziario della documentazione) di calcolare ogni maggiore importo o danno ad essa dovuto in relazione all'evento o locale; (b) per gli altri elementi costituenti la base di calcolo indicati all'art. 4 delle Condizioni Generali di Permesso (es introiti da cessione di diritti tv, sponsorizzazioni, contributi, spese di allestimento ecc.), in caso di mancata consegna della documentazione a supporto si applicheranno i compensi aggiuntivi pubblicati sul sito SIAE in relazione alla capienza o presenze, fatti sempre salvi ulteriori importi che potranno essere oggetto di successivo accertamento. In ogni caso non verranno riconosciute eventuali riduzioni associative."

## **6) VIGILANZA E CONTROLLO**

Per le attività regolate dal presente Certificato e più in generale per l'assolvimento dei compiti di Legge assegnati a SIAE per la tutela del Diritto d'Autore, agli incaricati ispettivi SIAE, ai Mandatari e loro incaricati - muniti di idoneo documento di riconoscimento - è consentito il libero accesso ai luoghi utilizzati per lo svolgimento della Manifestazione. L'Esercente riconosce a SIAE la facoltà di verificare la completezza e correttezza dei rendiconti previsti al precedente art. 5 ai fini della liquidazione del compenso per Diritto d'Autore. A tal fine, l'Esercente si impegna a facilitare l'attività di controllo di SIAE, consentendo ai suoi incaricati l'accesso alla documentazione fiscale e alle scritture contabili per le attività regolate dal presente Certificato, compresi i Programmi Musicali.

A norma del GDPR *Regulation* EU 2016/679, gli incaricati ispettivi SIAE, i Mandatari e loro incaricati e addetti al controllo sono tenuti al rispetto della più assoluta riservatezza per quanto attiene ai dati e/o informazioni di cui vengono a conoscenza nel corso del controllo, il quale dovrà essere effettuato con modalità tali da creare il minimo intralcio possibile. SIAE, al fine del più adeguato svolgimento delle funzioni di tutela del Diritto d'Autore, potrà esercitare, anche a norma dell'art. 182 bis della Legge n. 633/41, l'attività di vigilanza e controllo anche in modalità riservata, con propri incaricati, in qualsiasi momento e con qualsiasi mezzo, ivi compresa l'utilizzazione di strumenti idonei alla registrazione.

## **7) PROGRAMMI MUSICALI**

L'Esercente ha l'obbligo di consegnare il programma dei film proiettati giornalmente, con la fedele indicazione del titolo di ciascun film proiettato e della casa Produttrice, ovvero della Casa concessionario per i film originariamente di produzione straniera.

L'Esercente si impegna a:

- a) compilare accuratamente tale programma - su apposito modulo denominato 107/M da ritirare in tempo utile - ed a sottoscriverlo;
- b) rimettere a SIAE - entro 90 giorni dalla programmazione del film - il modulo 107/M assicurandosi che tale documento contenga dati conformi alla distinta di incasso giornaliera.

Ai fini dell'accertamento dell'esattezza dei dati contenuti nel programma e della sicura individuazione dei film proiettati l'Esercente sarà tenuto - a richiesta - a fornire tutti gli elementi e documenti utili in suo possesso.

Ai sensi di quanto stabilito nell'Accordo ANEC, ANEM e ACEC - SIAE, saranno esentati dall'obbligo di compilazione e consegna del Programma Musicale gli Esercenti che utilizzano sistemi automatizzati di emissione di titoli (misuratori fiscali/biglietterie automatizzate). La predetta esenzione tuttavia non opererà nei casi di:

- Proiezioni gratuite;
- Proiezioni senza corrispettivo specifico;
- Proiezioni di più lungometraggi e/o cortometraggi nello stesso evento;
- Malfunzionamento del sistema di biglietteria automatizzata o misuratore fiscale.

## **8) PENALI**

Senza pregiudizio di eventuali azioni giudiziarie, i criteri per la determinazione delle penali dovute dall'Esercente in caso di irregolarità in materia di consegna, di veridicità e di esattezza dei programmi e in materia di determinazione e nel pagamento dei compensi a SIAE sono i seguenti.

- In caso di ritardato pagamento del Compenso Separato, il titolare del presente Certificato sarà tenuto al pagamento di una penale in misura proporzionale all'entità dei diritti non corrisposti nei termini previsti. Detta misura sarà pari al 2% per i primi 15 giorni e 6% per il periodo successivo.
- Per l'irregolare consegna dei programmi l'esercente dovrà corrispondere una penale pari al 30% dell'intero compenso dovuto per le proiezioni dell'opera cinematografica. La misura della penale non potrà essere comunque inferiore all'importo minimo di € 25,00.
- Per l'irregolare compilazione dei programmi è prevista una penale pari al 5% dell'intero compenso dovuto per le proiezioni dell'opera

cinematografica con un minimo di € 25,00.

- Per le irregolarità riguardanti i biglietti e le distinte di incasso il calcolo della penale verrà effettuato in base ai dati contenuti nell'atto di constatazione elevato a carico dell'Esercente applicando, oltre al Compenso Separato di cui all'articolo 1 del presente Certificato, una penale pari al prezzo lordo del biglietto corrispondente praticato dal locale nei giorni in cui si è verificata l'irregolarità moltiplicando per il numero e il tipo di biglietti per i quali l'irregolarità stessa è stata constatata. In caso di recidività il prezzo lordo del biglietto da prendere - come sopra indicato - per la determinazione della penale, potrà essere raddoppiato o triplicato.

## **9) FORO COMPETENTE**

Le Parti espressamente convengono che per ogni controversia inerente all'interpretazione e all'esecuzione del presente Certificato sarà competente in via esclusiva il Foro di Roma.

## **10) COMUNICAZIONI FRA LE PARTI**

Ogni comunicazione relativa al presente contratto deve avvenire in forma scritta e essere inviata via email all'indirizzo indicato al punto 10) delle Condizioni Particolari del presente Certificato.

IL TITOLARE DEL CERTIFICATO DICHIARA DI AVER LETTO E DI ACCETTARE LE CONDIZIONI DI CONTRATTO SOPRA RIPORTATE.

Il Titolare del Certificato

IL TITOLARE DEL CERTIFICATO DICHIARA DI AVER LETTO E DI ACCETTARE ESPRESSAMENTE, AI SENSI E PER GLI EFFETTI DEGLI ARTT. 1341 E 1342 C.C., LE CLAUSOLE DI CUI AGLI ARTICOLI 8 "PENALI", 9 "FORO COMPETENTE".

Il Titolare del Certificato

**CERTIFICATO PER SPETTACOLI CINEMATOGRAFICI  
CONDIZIONI PARTICOLARI DEL CERTIFICATO**

**1) - TITOLARE DEL CERTIFICATO**

COGNOME E NOME  
DOMICILIATO IN

VIA  
COMUNE

P.I. / C.F.  
TEL  
PROV.

FRAZIONE

QUI RAPPRESENTATO DA

DOMICILIATO IN

VIA  
COMUNE

TEL. FRAZIONE  
PROV.

DEL CINEMA

SITO IN

N.

TEL.

FRAZIONE

COMUNE

PROV.

CODICE SPAZIO RELATIVO ALLA BIGLIETTERIA AUTOMATIZZATA

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

**2) - CAPIENZA EFFETTIVA DELLO SPAZIO** - Posti a sedere N.

**3) - VALIDITÀ** (per gli spettacoli di solo cinema)

dal

**4) - MODALITÀ DI LIQUIDAZIONE DEI DIRITTI**

L' esercente liquiderà i diritti in conformità a quanto previsto dall' accordo ANEC/ANEM/ACEC-SIAE del 6/02/2017

**5) - TERMINI DI PAGAMENTO** (indicare la scadenze)

**6) - SPETTACOLI CINEMATOGRAFICI GRATUITI**

Compenso separato per esecuzioni musicali € ..... per ogni spettacolo.

**7) - DEPOSITO CAUZIONALE € \_\_\_\_\_ REVERSALE N° \_\_\_\_\_ DEL \_\_\_\_\_ "**

**8) -**

AGIS	- Dichiarazione N _____ del _____
ACEC	- Categoria assegnata Mod. 145 del _____
ZURIGO	- Polizza Assicurazione Film del _____
ZURIGO	- Polizza Assicurazione Locale del _____

**NOTE**

**9) - CONSEGNA DOCUMENTAZIONE**

Il sottoscritto, in conformità a quanto previsto nel Certificato (o nel Permesso) Mod.116 N. \_\_\_\_\_ del \_\_\_\_\_ provvederà a compilare e consegnare a SIAE la distinta/rendiconto degli incassi giornalieri della sala cinematografica (o del locale) \_\_\_\_\_ corredato dai Modd. C1 e C2 di cui all'allegato C del provvedimento dell'Agenzia delle Entrate del 23/07/2001 (o anche dei Modd. SD1 e SD2 nei casi previsti) entro le scadenze previste per il pagamento del Diritto d'Autore di cui al punto 5) delle Condizioni Particolari.

**10) - COMUNICAZIONI**

Ogni comunicazione relativa al presente contratto deve avvenire in forma scritta ed essere inviata via email al seguente indirizzo : \_\_\_\_\_

**Letto, accettato e sottoscritto dal Titolare del Certificato, il quale si assume ogni responsabilità in ordine alla veridicità di quanto dichiarato.**

Luogo e data

Il Titolare del Certificato

SIAE Circoscrizione di

**PRESA D'ATTO INFORMATIVA RESA AI SENSI DELL'ART. 13 del GDPR (General Data Protection Regulation ) 2016/679**

Il sottoscritto dichiara di aver letto e preso atto dell'Informativa sul trattamento dei Dati Personali, redatta da SIAE, Titolare del trattamento dei dati, ai sensi dell'Art. 13 del Regolamento (UE) n. 2016/679 (GDPR) pubblicata anche sul sito [www.siae.it](http://www.siae.it).

In relazione ai predetti trattamenti dei Dati Personali ed alle relative finalità, il sottoscritto è consapevole che la base giuridica del trattamento è l'art. 6, par. 1, lett. b), essendo necessario per l'esecuzione del contratto e l'art. 6, par. 1, lett. e) essendo necessario per le finalità istituzionali di SIAE per cui il loro mancato, parziale o inesatto conferimento potrà avere, come conseguenza, l'impossibilità per SIAE di svolgere le prestazioni richieste.

Inoltre il sottoscritto è consapevole che potrà esercitare i diritti di cui agli art. 15-22 GDPR rivolgendosi al Data Protection Officer via email all'indirizzo [SiaeUfficioDataProtection@siae.it](mailto:SiaeUfficioDataProtection@siae.it) e potrà presentare reclami ai sensi dell'art. 77 GDPR al Garante per la protezione dei dati personali inviando una PEC all'indirizzo [protocollo@pec.gpdp.it](mailto:protocollo@pec.gpdp.it).

Il Titolare del Certificato