

Studio Legale Vittorio Costa e Associati

*Avv. Vittorio Costa
(Cassazionista - Revisore dei Conti)
Avv. Elisa Dalmonte
Avv. Alessandra Morganti*

*Avv. Manuela Centonze
Abg./Avv. Simone Renza
Dott. Giuseppe Toma
Dott. Paolo De Santis*

*Via Azzo Gardino n.54
40122 Bologna*

Tel.051.238425 – 6494889

Fax 051.222612

P.IVA 02065611200

s.leg.avv@vittoriocosta.it

vittoriocosta@ordineavvocatibopec.it

VITTORIO COSTA

- Nato: Dozza il 24/11/1954
- Domicilio: Bologna Via Azzo Gardino 54
- E-mail: s.le.avv@vittoriocosta.it
- Recapiti Tel.: 051/238425 -051/6494889
- Avvocato Cassazionista: Nr. Iscrizione 2405 (iscrizione del 23/11/1992)
- Revisore Uff. dei conti: Nr. Iscrizione 16410 (Decreto Ministeriale del 12/04/1995, pubblicato nella Gazzetta Ufficiale del 21/04/1995, Fascicolo 31/Bis)
- Servizio Militare: Scuola Militare AUC di Aosta Corso 101: Servizio S.Ten Complemento Btg Alp. Feltro (poi Tenente nel 1980)
- Presidente della Sezione Bolognese – Romagnola dell'ANA
- Cavaliere della Repubblica
- Consigliere di Sorveglianza SIAE e Membro Commissione Musica
- **Autore Iscritto SIAE: Nr. Posizione SIAE 70378 dal 24/04/1985**
- **Compositore Iscritto SIAE: Nr. Posizione SIAE 70378 dal 11/10/2007**
- Vice Presidente AFI (Associazione Fonografici Italiani)

ATTIVITA'

L'inizio della professione risale al 1981, con indirizzo civilistico societario e relativi aspetti fiscali. Avendo amicizie nello spettacolo da studente ha operato attivamente con compositori quale autore di testi ed, avendo vari contatti con gli operatori del settore, per la loro esigenza di strutture societarie/associative per le più svariate attività, quali organizzazione di mostre, concerti, spettacoli carnevaleschi e di Compagnie musicali per i tour, oltre agli aspetti editoriali e fonografici, tanto in Italia che all'estero, approfondiva varie tematiche collegate allo spettacolo, specializzandosi in diritto d'autore.

In tutto questo l'Avv. Vittorio Costa non tralasciava la passione per la musica e quale autore ha creato e partecipato alla creazione di brani per Artisti anche famosi (es. brani quali: E non Sai, Star, A Volte si a Volte No; Grande Coraggio per Alexia o brani quali Mordimi per Annalisa Minetti)

È stato consulente per produzioni televisive (tra le quali il Roxy Bar che vinse 3 Telegatti), cinematografiche e, per conto di Amnesty International, ha seguito la tappa Italiana in Torino di una manifestazione alla quale hanno partecipato Bruce Springsteen, Tracy Chapmann, Sting, Claudio Baglioni e tanti altri.

Ha seguito i Tour d'Artisti di grande fama internazionale tra i quali, per tutti, gli U2.

Ha, per conto dei Pink Floyd, collaborato alla realizzazione dell'evento di Venezia con riprese per la mondo-visione.

Ha seguito le impostazioni ed organizzazioni di molte tournée di molti artisti nazionali, quali Branduardi (tre premi per la critica migliore opera in Francia), Vasco Rossi, Zuccherò.

Opera pertanto da molti anni, oltre trenta, nel settore dello spettacolo, rappresentando ed assistendo una vasta clientela nazionale ed estera dell'ambito della proprietà intellettuale, ed, in particolare, ha acquisito una consolidata esperienza nel diritto d'autore, con specifico riferimento al campo musicale, oltre che, più in generale, dello spettacolo e dell'intrattenimento, materie nelle quali l'Avv. Vittorio Costa vanta competenze di ordine legale e manageriale.

Annovera tra i propri clienti, vista la specializzazione intervenuta nel tempo, Artisti, Musicisti, Autori, Produttori Fonografici, Arrangiatori – Direttori D'Orchestra, Editori Musicali – Cinematografici, tutti di chiara fama, i quali ricevono consulenza ed assistenza legale inerente la loro attività professionale, nella gestione delle iniziative ed attività intraprese nel campo fonografico, editoriale e live.

Oltre all'attività stragiudiziale, l'Avv. Vittorio Costa ha acquisito una notevole esperienza anche nel campo contenzioso, nelle controversie in materia di diritti d'autore e diritti connessi, oltre che nel generale ambito civilistico.

L'Avv. Vittorio Costa vista la Sua specifica esperienza, è stato invitato a tenere lezioni in Diritto d'Autore e dello Spettacolo presso vari enti-istituti quali l'Università degli Studi di Torino, sede distaccata di Pinerolo, nonché nell'ambito del *International Master in Tourism & Leisure*, organizzato dalla MIB School of Management di Trieste.

È attualmente uno dei Membri del Consiglio di Sorveglianza SIAE.

Appassionato di musica, è Socio di riferimento della Società Lungomare S.r.l. etichetta fonografica – editoriale che ha in catalogo Artisti quali Angelo Branduardi – Francesco Baccini – Kelly Joice – Alexia – Mike Francis – Nello Daniele – Sugar Free – Annalisa Minetti.