

INFORMAZIONI
PERSONALI

Francesca Villanti
Esperto in gestione dei Beni Culturali
Storico dell'Arte

ESPERIENZA
PROFESSIONALE

7/2021 – in corso

Collaboratore MIC – Ministero della Cultura

6/2020 – in corso

Direttore

Mediamuseum - Museo del Nazionale del Cinema di Pescara
Progetto di riqualificazione del Mediamuseum - Museo del Nazionale del Cinema di Pescara, creazione del MOC Museo del Cinema Ennio Flaiano.

2016-5/2020

Direttore scientifico e Responsabile mostre d'arte

C.O.R. Creare Organizzare Realizzare, Roma

Ideazione, sviluppo e attuazione di progetti culturali, dalla scelta dei contenuti alla definizione di tutte le fasi organizzative portandole a compimento e monitorandone gli esiti in conformità con le procedure. Gestione dei rapporti con gli organi istituzionali, con i musei nazionali e internazionali, con gli istituti, gli enti e gli studiosi. Elaborazione di testi critici, costruzione di un sistema di informazioni per favorire la promozione e la comunicazione al pubblico; curatela dei cataloghi; organizzazione e gestione del personale; redazione del bilancio preventivo e consuntivo.

Esposizioni curate e organizzate:

'900 italiano. Un secolo di arte, Padova, Museo Civico agli Eremitani (2020);

Joan Miró. Il Linguaggio dei segni, Pan, Palazzo delle Arti, Napoli (2019);

Antonio Ligabue tra genialità, talento e follia, Palazzo S.U.M.S, Repubblica di San Marino (2019);

Futurismo. Anni '10, anni '20, Napoli, Maschio Angioino (2018);

Io Dalí, Pan, Palazzo delle Arti Napoli - Catania, Museo Civico di Castello Ursino (2018);

Antonio Ligabue. L'uomo, l'artista, Padova, Museo Civico agli Eremitani (2018);

Novecento Italiano. Una Storia, Palermo, Palazzo dei Normanni (2017);

Tattoo Forever - Mostra internazionale del tatuaggio, Roma, Macro Testaccio (2016).

Esposizioni organizzate:

Dall'antica alla nuova Via della Seta, Palazzo del Quirinale, Roma/ MAO - Museo Arti Orientali, Torino (2016-2017);

Antonio Ligabue, Palazzo dei Normanni, Palermo/ Complesso del Vittoriano, Roma / Maschio Angioino, Napoli (2016-2017).

- 2009-2016 **Direttore scientifico e Responsabile mostre d'arte**
 Complesso del Vittoriano - Comunicare Organizzando, Roma
- Il Principe dei sogni. Giuseppe negli arazzi medicei di Pontormo e Bronzino**, Palazzo del Quirinale, Roma/ Palazzo Reale, Milano/ Sala dei Duecento di Palazzo Vecchio, Firenze (2015-2016);
Dal Musée D'Orsay. Impressionisti tête à tête, Complesso del Vittoriano, Roma (2015);
Giorgio Morandi 1890 – 1964, Complesso del Vittoriano, Roma (2015);
Mario Sironi 1885-1960, Complesso del Vittoriano, Roma (2014);
Musée d'Orsay. Capolavori, Complesso del Vittoriano, Roma (2014);
Cézanne e gli artisti italiani del'900, Complesso del Vittoriano, Roma (2013);
Cubisti. Cubismo, Complesso del Vittoriano, Roma (2013);
Guttuso 1912-2012, Complesso del Vittoriano, Roma (2012);
Dalí. Un artista, un genio, Complesso del Vittoriano, Roma (2012);
Mondrian. L'armonia perfetta, Complesso del Vittoriano, Roma (2011).
- 2009-2015 **Storica dell'arte autorizzata per le visite nello Stato della Città del Vaticano**
 Musei Vaticani, Città del Vaticano
- 2009 **Comitato scientifico e organizzazione generale**
L'Aquila bella mai non po'perire in occasione del G8, L'Aquila
- 2008 **Gestione del Global Partner Summit per Boston Consulting Group**
A private view of Italy
- 2001-2006 **Responsabile mostre d'arte e Rapporti internazionali**
 Complesso del Vittoriano - Comunicare Organizzando, Roma
 Organizzazione complessiva delle mostre: definizione budget per tutti gli aspetti logistici e tecnici della mostra; gestione dei rapporti con enti istituzionali e internazionali; supervisione dell'organizzazione generale (trasporti, assicurazioni, contratti).
- Edouard Manet**, Complesso del Vittoriano, Roma (2005);
Edvard Munch. 1863 – 1944, Complesso del Vittoriano, Roma (2005);
Degas. Classico e moderno, Complesso del Vittoriano, Roma (2004);
Paul Klee, Complesso del Vittoriano, Roma (2004);
Toulouse-Lautrec: uno sguardo dentro la vita, Complesso del Vittoriano, Roma (2003);
Ritratti e Figure. Capolavori Impressionisti, Complesso del Vittoriano, Roma (2003);
Gli Espressionisti 1905-1920, Complesso del Vittoriano, Roma (2003);
Cézanne il padre dei moderni, Complesso del Vittoriano, Roma (2002);
Klimt, Schiele, Kokoschka. Vienna e l'età dell'oro con i suoi maestri, Museo Revoltella, Trieste (2002);
Klimt, Kokoschka, Schiele, dall'Art Nouveau all'Espressionismo, Complesso del Vittoriano, Roma (2001).
- 1999-2001 **Responsabile Pubbliche relazioni e Rapporti internazionali**
 Complesso del Vittoriano - Comunicare Organizzando, Roma
 Gestione delle pubbliche relazioni con i musei prestatori, con i curatori scientifici delle esposizioni e coordinamento internazionale delle mostre.
- Magritte la Storia Centrale**, Complesso del Vittoriano, Roma (2001);
Kandinsky tra Monaco e Mosca. 1896 – 1921, Complesso del Vittoriano, Roma (2000);
Le donne ai tempi del Giubileo, Complesso del Vittoriano, Roma (2000);
Monet il maestro della luce, Complesso del Vittoriano, Roma (2000);
Chagall il teatro dei sogni, Complesso del Vittoriano, Roma (1999).
- 2000 **Coordinamento presenza Regioni d'Italia**
 Expo Universale di Hannover 2000, Hannover
 Coordinamento mostre d'arte delle singole Regioni all'interno del padiglione italiano: rapporti con gli uffici regionali in Italia, con il Consolato tedesco e l'Ambasciata Italiana in Germania. Responsabile relazioni tra le Regioni Italiane e la Germania.

Responsabile pubblicazione

L'arte di Essere Provincia: 16 libri sull'arte nella Provincia di Roma

1997

Internato

Sotheby's Auction House, New York

Acquisizione dei molteplici aspetti che caratterizzano l'operato di una casa d'aste internazionale

DOCENZE

2005

Docente del seminario "Le fasi organizzative di una mostra"

presso il Master "Il Fenomeno degli eventi culturali"

Link Campus, University of Malta, Roma

2001-2004

Professore a contratto di Storia dell'Arte Moderna

Facoltà di Architettura Valle Giulia, Università La Sapienza, Roma

CONFERENZE

2021

Relatore: **Arte ed economia. Un rapporto dinamico per la ripresa del paese**, UNINT
Università degli studi Internazionali di Roma

2020

Presentazione della mostra **'900 italiano. Un secolo di arte**, Museo Civico agli Eremitani,
Padova

2019

Presentazione della mostra **Joan Miró. Il Linguaggio dei segni**, Pan, Palazzo delle Arti,
Napoli

2018

Presentazione della mostra **Futurismo. Anni '10, anni '20**, Maschio Angioino, Napoli

Presentazione della mostra **Io Dalí**, Museo Civico di castello Ursino, Catania

Presentazione della mostra **Antonio Ligabue. L'uomo, l'artista**, Museo Civico agli
Eremitani, Padova

Presentazione della mostra **Io Dalí**, Pan - Palazzo delle Arti Napoli, Napoli

2016

Presentazione della mostra **Novecento Italiano. Una Storia**, Palazzo dei Normanni,
Palermo

2014

Relatore: Amiex Art & Museum INTERNATIONAL EXHIBITION XCHANGE
Centro Congressi Lingotto, Torino

2009

Lecture: **La Plastica Murale. The Futurist Reconstruction of the Universe**
Estorick Collection, Londra

Relatore: **La Ricerca giovane per i Beni Culturali**
Fondazione Carivit, Viterbo

PUBBLICAZIONI

<http://www.treccani.it/magazine/atlanter/cultura/Curatela.html>

F. Villanti, *L'arte italiana della seconda metà del '900. Una storia*, in M.T. Benedetti e
F. Villanti, (a cura di) " '900 italiano. Un secolo di arte", Skira, Milano, 2020

F. Villanti, *Napoli nel segno di Miró*, in Joan Miró. Il linguaggio dei segni, Gangemi,

Roma, 2019

F. Villanti, *La metropoli futurista: scenario della macchina e dell'uomo nuovo*, in G. Carpi e F. Villanti, (a cura di) "Futurismo anni '10, anni' 20", Skira, Milano, 2018

F. Villanti, *Biografia dell'anima per immagini*, in F. Villanti (a cura di) "Antonio Ligabue. L'uomo, il pittore", Skira, Milano, 2018

F. Villanti, *Dalí, il pittore che divenne opera d'arte*, in L. Bartolomé, L. Moni e F. Villanti (a cura di) "Io Dalí", Gangemi Editore, Roma, 2018

F. Villanti, *L'arte italiana del '900. Una storia*, in M.T. Benedetti (a cura di) "Novecento Italiano. Una storia", Skira, Milano, 2017

F. Villanti, *Riflessioni su genesi e caratteri del movimento impressionista*, in G. Cogeval, X. Rey (a cura di) "Impressionisti. Tête à tête", Skira, Milano, 2015

F. Villanti, *La plastica murale, strumento degli ideali sinestetici del Futurismo*, in C. Bordino, R. Dinoia (a cura di) "La Ricerca Giovane in cammino per l'arte", Gangemi editore, Roma, 2012

F. Villanti, *La plastica murale. Completamento costruttivo dell'architettura futurista*, 2010 <http://dspace.unitus.it/handle/2067/1201?mode=full>

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

2007- 2010

Dottorato di Ricerca in *Memoria e materia dell'opera d'arte attraverso i processi di produzione, storicizzazione, conservazione, musealizzazione*
Università degli Studi della Tuscia, Viterbo

1994- 1999

Laurea in Lettere con indirizzo Storia dell'Arte Contemporanea
Università La Sapienza, Roma

COMPETENZE PERSONALI

LINGUA MADRE

Italiano

ALTRE LINGUE

Inglese

Francese

Spagnolo

	COMPRESIONE		PARLATO		PRODUZIONE SCRITTA
	Ascolto	Lettura	Interazione	Produzione orale	
Inglese	C1/C2	C1/C2	C1/C2	C1/C2	C1/C2
Francese	A1/A2	B1/B2	A1/A2	A1/A2	A1/A2
Spagnolo	A1/A2	B1/B2	A1/A2	A1/A2	A1/A2

**COMPETENZE
COMUNICATIVE**

- possiedo buone competenze comunicative acquisite durante la mia esperienza professionale sia in termini di relazione con i collaboratori che con i media.

**COMPETENZE
ORGANIZZATIVE E
GESTIONALI**

- sono stata responsabile di team composti da numerose persone che ho coordinato nelle diverse fasi di progettazione, organizzazione e realizzazione di eventi culturali

**COMPETENZE
DIGITALI**

AUTOVALUTAZIONE				
Elaborazione delle informazioni	Comunicazione	Creazione di Contenuti	Sicurezza	Risoluzione di problemi
Avanzato	Avanzato	Avanzato	Base	Base

ALCUNE INTERVISTE

http://www.treccani.it/webtv/esperti/villanti_francesca
https://video.sky.it/news/spettacolo/come_nasce_una_mostra_il_dietro_le_quinte_dellallestimento/v256624.vid
<https://www.youtube.com/watch?v=q0FQnvsIvBE>
<https://www.youtube.com/watch?v=Yp9dV4DmDDU>
<http://www.arte.rai.it/articoli/natura-morta-di-diego-rivera/20177/default.aspx>
https://www.youtube.com/watch?v=TxHq46Jf_8o
http://video.sky.it/news/spettacolo/musee_dorsay_capolavori_la_mostra_al_vittoriano_di_roma/v193584.vid
<https://www.affaritaliani.it/roma/la-mia-arte-al-quadrato-femmina-lady-villanti-la-signora-del-vittoriano-03032014.html>

DATI PERSONALI

Autorizzo il trattamento dei miei dati personali ai sensi dell'art. 13 del Decreto Legislativo 30 giugno 2003, n. 196 "Codice in materia di protezione dei dati personali" e dell'art. 13 del GDPR (Regolamento UE 2016/679).

Roma, 18 ottobre 2021