

Profilo professionale TONI VERONA

Presidente e GM Ala Bianca Group srl fondata nel 1978.

Formazione scientifica, attività di docente e ricercatore.

Attratto dalla musica, collabora per un paio di anni con EMI Italiana nell'attività di scouting finchè fonda Ala Bianca Group srl , un'azienda di edizioni musicali e produzioni discografiche.

Ad Inizi anni '90, ridà vita al più importante catalogo italiano di musiche e canti popolari de: **'I Dischi del Sole'**, tutt'ora presenti nel mercato sottoforma di CD, vinili, files digitali, così come a seguire dà origine – assieme al Club Tenco - all'unica collana di musica d'autore esistente in Italia, la prestigiosa: **'I Dischi del Club Tenco'**.
Varie le produzioni discografiche e le acquisizioni editoriali negli anni. Per citarne alcune: Alan Sorrenti, Patty Pravo, Nomadi, proseguendo con Enzo Jannacci, F. Guccini, Dario Fo, Giovanna Marini, Paolo Pietrangeli, fino a collaborazioni più recenti con autori-artisti quali: Marlene Kuntz, Nair, Nomadi, Max Casacci(Subsonica), James Senese, Radiodervish, Tetès de Bois, Paolo Benvegnù, Toys Orchestra, Gianni Marocco & Claudio Rocchi, Giorgio Conte, De producers(Riccardo Sinigaglia, Vittorio Cosma, Gianni Marocco, Max Casacci)

Negli ultimi anni Toni Verona ha iniziato una nuova linea editoriale producendo ed editando musiche originali per colonne sonore di film, documentari, spettacoli teatrali.

'Cesare deve morire' , **'Maraviglioso Boccaccio'** entrambi dei f.lli Taviani con musiche di **Giuliano Taviani e Carmelo Travia**, così come **'Italy In a day'** di Gabriele Salvatores, musiche originali **De producers**, **'Anime Nere'** di Francesco Munzi con musiche originali di **Giuliano Taviani**, **'Zio Vanja'** di Marco Bellocchio(per il teatro) con musiche di **Carlo Crivelli** , per citare qualcuno tra i più significativi...

Verona, oltre all'impegno imprenditoriale è attivo da sempre nella tutela dei diritti d'autore(fondatore e presidente ANEM-Associazione Nazionale Editori Musicali Indipendenti e membro del Consiglio di Sorveglianza SIAE) e nella valorizzazione della produzione musicale indipendente(membro del Consiglio Direttivo PMI-Produttori Musicali Indipendenti)