

Roberto Pischiutta (Pivio)

Dopo essersi laureato in Ingegneria Elettronica all'Università di Genova si trasferisce a Roma verso la fine degli anni ottanta e, insieme ad Aldo De Scalzi, dà vita ad un lungo sodalizio artistico nel campo della musica da film.

Ottenuta la notorietà internazionale con **Hamam – Il bagno turco** diretto da **Ferzan Ozpetek**, ha composto oltre un centinaio di colonne sonore sia per il cinema che per la televisione tra cui **Ormai è fatta** ed **El Alamein** (di **Enzo Monteleone**), **Casomai** e **The Startup** (di **Alessandro D'Alatri**), **Piano 17** e **Song 'e Napule** (dei **Manetti Bros.**) col quale nel 2014 vince il *David di Donatello*, il *Nastro d'argento*, il *Globo d'oro* ed il *Bifest* per la migliore colonna sonora. Sempre per i Manetti Bros. firma con Aldo De Scalzi le musiche del musical **Ammore e malavita** (in concorso al festival di Venezia e con il quale vince, tra gli altri, due *David di Donatello* 2018 per le categorie Miglior musicista e Miglior canzone originale, due *Nastri d'argento* per le categorie Miglior musicista e Miglior canzone originale e due *Ciak d'Oro* per le categorie Miglior musicista e Miglior canzone originale). Ha anche al suo attivo le serie televisive di **Distretto di Polizia** e **L'ispettore Coliandro**. Con Aldo De Scalzi ha fondato l'etichetta discografica I dischi dell'espleta e la società di produzione ed edizioni musicali **Creuza**. Nel 2016 torna alla realizzazione di un lavoro solista, **It's fine anyway**, scritto, suonato e cantato in quasi totale autonomia, previsto per diventare un film musicale ad episodi entro il 2018 che sarà diretto da Marcello Saurino e dallo stesso Pivio (il primo episodio ha esordito il 12 dicembre 2016 al Noir in Festival di Milano ed ha vinto il *Nastro d'argento* 2017). Il 10 gennaio 2017, ad un anno dalla scomparsa di David Bowie, è uscito il suo nuovo lavoro solista **Lodging a scary low hero**, tributo al periodo “berlinese” dell'artista inglese.

Attualmente è presidente di **ACMF**, Associazione Compositori Musiche per Film, che annovera al suo interno le più importanti firme italiane del settore.