

MATTEO LEVI

Matteo Levi, inizia la sua attività produttiva nel 1981 assumendo il ruolo di produttore esecutivo per alcune produzioni della TANGRAM FILM, società della quale diventa socio nel 1986 realizzando numerosi titoli di successo.

Nel 2003 fonda la 11 Marzo Film, l'attività della società è prevalentemente dedicata a programmi di fiction particolarmente impegnativi e destinati alla prima serata di RAI e MEDIASET.

Tra i vari titoli realizzati: "LA BUONA BATTAGLIA – DON PIETRO PAPPAGALLO" regia di Gianfranco Albano, "L'UOMO CHE RUBO' LA GIOCONDA" regia di Fabrizio Costa, "LA LUNA E IL LAGO" regia di Andrea Porporati, "IL FIGLIO DELLA LUNA" regia di Gianfranco Albano, "NOI DUE" regia di Massimo Coglitore, "CODICE AURORA" regia di Paolo Bianchini, "COLPI DI SOLE" regia di Mariano Lamberti, "E POI VENNE IL SILENZIO – SANT'ANNA DI STAZZEMA 12 AGOSTO 1944" regia di Irish Braschi, "STORIA DI LAURA" regia di Andrea Porporati, "L'UNA E L'ALTRA" regia di Gianfranco Albano, "ALTRI TEMPI" regia di Marco Turco, "QUALUNQUE COSA SUCCEDA" regia di Alberto Negrin, "MAX E HELENE" regia di Giacomo Battiato, "LA CLASSE DEGLI ASINI" regia di Andrea Porporati, "FELICIA IMPASTATO" regia di Gianfranco Albano, "I NOSTRI FIGLI" regia di Andrea Porporati, "IL NOME DELLA ROSA" regia di Giacomo Battiato in coproduzione con Palomar.

La 11 Marzo Film fin dal 2003 produce anche lungometraggi destinati alle sale cinematografiche, fra le produzioni realizzate: "PAZI!" regia di Renato De Maria, "NEMMENO IN UN SOGNO" regia Gianluca Greco, "AMATEMI" regia di Renato De Maria, "NELLE TUE MANI" regia di Peter Del Monte, "QUESTO PICCOLO GRANDE AMORE" regia di Riccardo Donna, "FIABESCHI TORNA A CASA" regia di Max Mazzotta, "NESSUNO MI PETTINA BENE COME IL VENTO" regia di Peter Del Monte, "QUESTI GIORNI" regia di Giuseppe Piccioni (in concorso alla 73^a Mostra Internazionale d'Arte Cinematografica di Venezia).

Alcune delle produzioni realizzate sono state premiate nei più prestigiosi festival internazionali.