



Filippo Sugar nasce a Milano nel 1971. Studia alla Scuola Americana di Milano, si laurea in Relazioni Internazionali all'Università di Bruxelles e nel 1993 entra nell'azienda di famiglia, la Sugar Music Spa, di cui diventa Presidente a partire dal 1997. Rilancia i due grandi store dell'entertainment multimediale Messaggerie Musicali a Milano e Roma. Negli anni, sviluppa le attività editoriali e discografiche del Gruppo, operando nel solco della tradizione di respiro internazionale impostata dal nonno Ladislao e proseguita dal padre Piero e dalla madre Caterina Caselli. Nel 2011 acquisisce CAM, prestigioso catalogo di colonne sonore cinematografiche, e lo rilancia a livello mondiale.

È membro attivo di IMPF (Independent Music Publishers Forum) e di FEM (Federazione Italiana degli Editori Musicali), di cui è Presidente dal 2009 al 2013. Dal 2003 rappresenta la Sugar Music Spa e le società del Gruppo nell'Assemblea degli Associati SIAE. Nella convinzione che il diritto di autore sia il baluardo della creatività, in questo ruolo già si batte per una *governance* composta al cento per cento da autori ed editori. Inizia così l'opera di rilancio della Società, con gli obiettivi dell'efficienza, della trasparenza e dell'innovazione tecnologica. Nel 2013 viene eletto Vicepresidente nel Consiglio di Gestione SIAE. Presidente della Società Italiana degli Autori ed Editori dal 12 ottobre 2015, Filippo oggi vive a Milano, è sposato con Maria Novella ed è padre di Greta, Alessandro e Nicola