

Curriculum Vitae Europass

Informazioni personali

Cognome(i)/Nome(i) **Ammirati Antonia**

Indirizzo(i)

Telefono(i)

Fax

E-mail

Cittadinanza **Italiana**

Data di nascita

Sesso

Occupazione desiderata/Settore professionale

Giornalista Libera Professionista

Per più di vent'anni ho lavorato nel sistema teatrale italiano, ricoprendo ruoli manageriali. La mia formazione giornalistica, iniziata da giovanissima con collaborazioni in varie testate italiane, mi ha permesso di conoscere dall'interno il mondo dell'informazione. Divenuta giornalista professionista, ho ricondotto la mia esperienza anche in progetti artistici e teatrali. Negli anni 2012/2017 ho vissuto a Singapore, dove ho collaborato a progetti con alcune compagnie teatrali del Sud Est Asiatico, con l'Istituto Italiano di Cultura e con l'Art Science Museum di Singapore.

Ho fondato a Singapore una società di ghost writing che si occupa di scrivere testi per editori, case di produzione cine/tv, ed eventi nell'ambito culturale.

Il mio lavoro mi ha portato a elaborare e a strutturare sempre in team i progetti e a condividere tutte le fasi delle varie attività lavorative con una pluralità di persone. La produzione esecutiva si è spesso accompagnata anche dalla cura dei rapporti con le Istituzioni, molte delle mie collaborazioni sono state con Enti Pubblici o di Diritto Pubblico.

Da Dicembre 2017 e fino a dicembre 2020 sono stata Presidente della Fondazione Sipario Toscana, centro di Produzione nell'ambito della sperimentazione e del teatro per l'infanzia e gioventù, finanziato dal MIC e Ente di rilevanza della Regione Toscana. Durante la mia gestione per la prima volta il teatro è stato ospitato alla Biennale di Venezia con una produzione, per la prima volta nel 2020 ha vinto il premio come migliore produzione con un altro spettacolo, e ancora per la prima volta ha registrato il maggior numero di spettatori presenti. Nel marzo 2021 ho fondato Teatro Nove, una casa di produzione teatrale di cui sono direttore artistico, e in aprile ho avuto assegnato dal Ministero della Cultura il 'progetto speciale 2021'.

Esperienza professionale

Date
Lavoro o posizione ricoperti
Nome e indirizzo del datore di lavoro
Tipo di attività o settore

2021
Direttore Artistico
Via Notari 20 Pisa
Centro di Produzione Teatrale

Date
Lavoro o posizione ricoperti
Nome e indirizzo del datore di lavoro
Tipo di attività o settore

2017/2020
Presidente Fondazione Sipario Toscana
Via Tosco Romagnola 656 Cascina Pisa
Centro di Produzione Teatrale

| | |
|---------------------------------------|--|
| Date | 2016/2018 |
| Lavoro o posizione ricoperti | Fondatore – Amministratore delegato |
| Principali attività e responsabilità | "UNSELFIE aims at introducing real thoughts in our digital world. Ghostwriting, events, trainings, thought resurrection" |
| Nome e indirizzo del datore di lavoro | Unselfie, 51 Jervois Road 01-01, 249045 Singapore |
| Tipo di attività o settore | Ghostwriting, Comunicazione, Stampa, Cultura |
| Date | 2000/2003 – 2008/2017 |
| Lavoro o posizione ricoperti | Capo Ufficio Stampa |
| Principali attività e responsabilità | Responsabile dell'area comunicazione dei teatri: Teatro Argentina, Teatro India, Teatri di Cintura. Cura dei rapporti con la stampa nazionale ed internazionale. Ideazione e strategie di piani di comunicazione. Implementazione. Partecipazione a progetti collaterali (convegni, dibattiti, mostre) |
| Nome e indirizzo del datore di lavoro | Teatro di Roma, diretto negli anni da: Mario Martone, Antonietta Rame, Giorgio Albertazzi, Gabriele Lavia, Giovanna Marinelli, Antonio Calbi. Largo di Torre Argentina 52, Roma |
| Tipo di attività o settore | Teatro, Stampa, Comunicazione, Organizzazione, Cultura |
| Date | 2017 |
| Lavoro o posizione ricoperti | Consulente |
| Principali attività e responsabilità | Comunicazione/Progetti/Produzioni/Spettacoli/Attività culturali |
| Nome e indirizzo del datore di lavoro | ATCL – Associazione Teatri del Lazio, via della Vasca Navale, Roma |
| Tipo di attività o settore | Teatro, Stampa, Comunicazione, Cultura |
| Date | 2007/2008 |
| Lavoro o posizione ricoperti | Capo Ufficio Stampa |
| Principali attività e responsabilità | Cura dei rapporti con la stampa |
| Nome e indirizzo del datore di lavoro | Teatro Brancaccio, diretto da Maurizio Costanzo, Largo Brancaccio, Roma |
| Tipo di attività o settore | Teatro, Comunicazione, Stampa, Cultura |
| Date | 2007/2008 |
| Lavoro o posizione ricoperti | Produttore Esecutivo |
| Principali attività e responsabilità | Produzione esecutiva degli spettacoli per il biennio Gestione dei rapporti con la stampa |
| Nome e indirizzo del datore di lavoro | Glauco Mauri & Roberto Sturno, via dei Neofiti, Roma |
| Tipo di attività o settore | Produzione, Teatro, Comunicazione, Stampa, Cultura |
| Date | 2006/2008 |
| Lavoro o posizione ricoperti | Produttore Esecutivo/Relazioni Istituzionali |
| Principali attività e responsabilità | Produzione esecutiva degli spettacoli in tutti i teatri del Lazio affiliati all'ATCL Cura delle relazioni istituzionali. |
| Nome e indirizzo del datore di lavoro | ATCL – Associazione Teatri del Lazio, via della Vasca Navale, Roma |
| Tipo di attività o settore | Produzione, Teatro, Comunicazione, Stampa, Cultura |
| Date | 2004/2008 |
| Lavoro o posizione ricoperti | Direttore della comunicazione |
| Principali attività e responsabilità | Gestione dei rapporti con la stampa nazionale ed estera, elaborazione/implementazione progetti artistici. Cura delle relazioni istituzionali legate a produzioni/progetti |

| | |
|--|--|
| Nome e indirizzo del datore di lavoro | Alessandro Preziosi – Khora Teatro srl, via de Cesare, Roma |
| Tipo di attività o settore | Produzione, Teatro, Comunicazione, Stampa, Cultura |
| Date | 1998/2008 |
| Lavoro o posizione ricoperti | Capo Ufficio Stampa |
| Principali attività e responsabilità | Gestione dei rapporti con la stampa nazionale ed estera. |
| Nome e indirizzo del datore di lavoro | Teatro Stabile di Firenze, Figline Valdarno, Firenze |
| Tipo di attività o settore | Teatro, Comunicazione, Stampa, Cultura |
| Date | 2002/2005 |
| Lavoro o posizione ricoperti | Redazione |
| Principali attività e responsabilità | Rapporti con la Stampa/Cura e ideazione eventi/Giornalista |
| Nome e indirizzo del datore di lavoro | Il Riformista – Quotidiano, Roma |
| Tipo di attività o settore | Stampa |
| Date | 1999/2002 |
| Lavoro o posizione ricoperti | Responsabile Settore Cultura – Project Manager |
| Principali attività e responsabilità | Ideazione e realizzazione di numerosi eventi culturali (Casa delle letterature Comune di Roma, Palazzo delle Esposizioni, Università la Sapienza, Istituti di Cultura Estera). Cura delle relazioni istituzionali e Cura della comunicazione, pianificazione e strategia di comunicazione. |
| Nome e indirizzo del datore di lavoro | Intesa & C, via dei Banchi Vecchi, Roma |
| Tipo di attività o settore | Produzione, Comunicazione, Stampa, Cultura |
| Date | 1997/2000 |
| Lavoro o posizione ricoperti | Produttore Esecutivo |
| Principali attività e responsabilità | Organizzazione e realizzazione spettacoli teatrali e progetti artistici |
| Nome e indirizzo del datore di lavoro | Luca Archibugi, via Valla, Roma |
| Tipo di attività o settore | Produzione, Comunicazione, Stampa, Cultura |
| Date | 1995/1998 |
| Lavoro o posizione ricoperti | Collaboratore |
| Principali attività e responsabilità | Analisi delle notizie nazionali e internazionali e redazione di testi riassuntivi per argomento di settore. |
| Nome e indirizzo del datore di lavoro | ADN Kronos, via di Ripetta, Roma |
| Tipo di attività o settore | Stampa |
| Istruzione e formazione | |
| Date | 2014 |
| Titolo della qualifica rilasciata | Business English |
| Principali tematiche/competenza professionali possedute | Approfondimento della lingua inglese |
| Nome e tipo d'organizzazione erogatrice dell'istruzione e formazione | British Council, Singapore |
| Date | 2004 |
| Titolo della qualifica rilasciata | Intermediate English |
| Principali tematiche/competenza professionali possedute | Approfondimento della lingua inglese |

Nome e tipo d'organizzazione erogatrice dell'istruzione e formazione LSI, New York, USA

Date 2003

Titolo della qualifica rilasciata Intermediate English

Principali tematiche/competenza professionali possedute Approfondimento della lingua inglese

Nome e tipo d'organizzazione erogatrice dell'istruzione e formazione English School Dublin, Ireland

Date 2002

Titolo della qualifica rilasciata Corso di comunicazione e marketing

Principali tematiche/competenza professionali possedute Marketing e comunicazione d'impresa culturale
Approfondimento delle strategie e degli strumenti per la valorizzazione di imprese

Nome e tipo d'organizzazione erogatrice dell'istruzione e formazione Università Bocconi, Milano
Docente: Prof. Ernesto Sabbadin

Date 1989/1995

Titolo della qualifica rilasciata Facoltà di Architettura

Principali tematiche/competenza professionali possedute Studi di architettura

Nome e tipo d'organizzazione erogatrice dell'istruzione e formazione Università la Sapienza, Valle Giulia, Roma

Capacità e competenze personali

Madrelingua **Italiano**

Altra(e) lingua(e) **Inglese**

Autovalutazione
Livello europeo (*)

Italiano

Inglese

| Comprensione | | Parlato | | Scritto |
|--------------|---------|-------------------|------------------|---------|
| Ascolto | Lettura | Interazione orale | Produzione orale | |
| C2 | C2 | C2 | C2 | C2 |
| C1 | C1 | C1 | C1 | B2 |

(*) Quadro comune europeo di riferimento per le lingue

Capacità e competenze sociali Ottime capacità' relazionali

Capacità e competenze organizzative Ottime capacità' organizzative

Capacità e competenze informatiche Ottima conoscenza dei sistemi Apple, Windows e applicativi Office

Autorizzo il trattamento dei miei dati personali ai sensi del Dlgs196 del 30/06/2003

Pisa 07/09/2021

In Fede