

INFORMAZIONI PERSONALI

Cognome e Nome	AMENDOLA Alessandra
Data di nascita	19/12/1964
Qualifica	Avvocato Dirigente
Incarico attuale	Dirigente Responsabile Ufficio Legale
	Membro del Legal Committee della CISAC
Telefono dell'ufficio	06/59902818
Fax dell'ufficio	06/59902012
E-mail istituzionale	legale@siae.it

**TITOLI DI STUDIO ED ESPERIENZE
PROFESSIONALI**

Titolo di studio	LAUREA IN GIURISPRUDENZA UNIVERSITÀ LA SAPIENZA 110/110
Altri titoli di studio e professionali	Abilitazione alla professione forense conseguita presso la Corte di Appello di Roma il 10.9.1991
Abilitazione professionale	Iscritta all'elenco speciale Albo Avvocati dal 1.3.2001; Cassazionista dal 10.1.2014
Esperienze professionali (incarichi ricoperti, docenze, pubblicazioni, convegni, ecc.)	Autrice di varie pubblicazioni tra cui: <u>Anno 2005</u> - "Diritto di autore sulla colonna musicale di opera cinematografica e sostituzione della musica", in Rivista "Il Diritto di Autore" n. 4 ottobre – dicembre 2005 - "Aggiornamento al commento degli artt. 9 – 14 TRIPS", Commentario al Diritto della Concorrenza", Ubertazzi, CEDAM <u>Anno 2004</u> "Le Società di gestione dei diritti d'autore nella previsione di direttiva europea. Prime riflessioni", in Rivista "Il Diritto di Autore" n. 4 ottobre- dicembre 2004 <u>Anno 2001</u> "Il ruolo non istituzionale della S.I.A.E.", in Rivista "Il Diritto d'Autore" n. 4 Ottobre-Dicembre 2001 <u>Anno 2000</u>

- “Commento agli artt. 9 e 14 dell’accordo TRIPS” in “Breviaria Iuris – Commentario breve Marchetti/Ubertazzi al Diritto della Concorrenza”- Appendice di aggiornamento CEDAM 2000

- “Brevi considerazioni in ordine all’art. 11 L. 633/41”, in Rivista “Il Diritto di Autore” n. 3 Luglio-Settembre 2000

Anno 1999

- “Misure cautelari e di istruzione preventiva a tutela del diritto d’autore”, in Rivista “Il Diritto di Autore” n. 2 Aprile-Giugno 1999

- “L’industria culturale, il ruolo delle fondazioni e della S.I.A.E.”, in Bollettino S.I.A.E. n. 3 Maggio-Giugno 1999

Anno 1998

- “SIAE – Natura Giuridica – Ente pubblico economico – Ordinanza di ripartizione dei proventi per diritto d’autore”, in Rivista “Il Diritto di Autore” n. 2 Aprile-Giugno 1997

- “Diritto d’autore ed opera fotografica”, atti della Tavola Rotonda “Photo Show”98- Roma

Anno 1997

- “La nuova legge sulla tutela della privacy informatica: effetti sul trattamento dati operato dalla SIAE”, in Bollettino S.I.A.E. n. 2 Marzo –Aprile 1997;

- “Una doppia rivoluzione copernicana: la firma digitalizzata nell’ambito della L.13.3.97 n. 59 c.d. legge Bassanini”, in INFORAV Informatica e documentazione 1997

- “La legge sulla copia privata: considerazioni sul primo quinquennio di applicazione”, in Bollettino S.I.A.E. n. 5 Settembre-Ottobre 1997.

Anno 1996

-“La tutela cautelare del diritto d’autore e la riforma del processo cautelare introdotta della L.26.11.90 n. 353”, in Rivista “Il Diritto di Autore” n. 3 Luglio-Settembre 1996

- “La tutela del diritto di riproduzione di opere d’arte figurativa in cataloghi d’arte”, in Bollettino S.I.A.E. n. 3 Maggio-Giugno 1996

CONOSCENZE E CAPACITÀ PERSONALI

Conoscenze linguistiche	Buona conoscenza delle lingua inglese scritta, parlata e tecnico giuridica.
Capacità nell'uso delle tecnologie	Conoscenza scolastica della lingua francese Buona conoscenza del pacchetto Microsoft Office in particolare Word ed Excel