

### **Richiesta di diritto ad una equa remunerazione online avanzata da sceneggiatori e registi europei**

In vista del termine del 12 aprile per la presentazione di emendamenti presso la competente Commissione del Parlamento Europeo, gli autori dell'audiovisivo avanzano richiesta di un provvedimento concreto al fine di rendere reale la retorica positiva sul bisogno degli autori di essere compensati in modo equo.

Sceneggiatori e registi europei compresi Pedro Almodovar, Agnieszka Holland e Sir Alan Parker hanno inviato una lettera indirizzata ai Membri della Commissione Affari Legali a sostegno dell'introduzione nella proposta Direttiva della Commissione Europea relativa al Diritto d'Autore nel Mercato Unico Digitale di un emendamento che garantirebbe agli autori dell'audiovisivo una remunerazione adeguata ogniqualvolta le loro opere fossero utilizzate online in tutta Europa.

La proposta di un emendamento introduce un irrinunciabile ed inalienabile diritto alla remunerazione, pagato da servizi on demand per la messa a disposizione delle opere audiovisive, collettivamente negoziata ed applicata.

I firmatari contano sui rispettivi parlamentari europei per rendere il mercato unico digitale un ambiente sostenibile per i creatori dell'audiovisivo, all'interno del quale possano infine condividere il successo economico delle loro opere online.

Lista dei firmatari della lettera inviata il 10 aprile 2017:

Pedro Almodòvar	Jochen Greve	Andrea Purgatori
Alejandro Amenabar	Agnieszka Holland	Diane Redmond
Cristophe Andréi	Hrvoje Hribar	Michaël R. Roskam
Lucas Belvaux	Maciej karpinski	Marie Roussin
Monica Borazzo	Cédric Klapisch	Stefano Sardo
Iciar Bollain	Daniele Luchetti	Maurizio Sciarra
John Boorman	Lars Lundström	Birgitte Staermose
Francesco Bruni	Radu Mihaileanu	Hugh Stoddart
Peter Carpentier	Caroline Otto	Charles Sturridge
Dan Clifton	Sir Alan Parker	István Szabò
Stijn Coninx	Sverre Pedersen	Robert Taylor
Klemen Dvornik	Adela Peeva	Felix Van Groeningen

FERA – Fondata nel 1980, la Federazione dei Registri Cinematografici Europei comprende 39 associazioni di registi provenienti da 29 Paesi. Interviene a nome di approssimativamente ventimila registi europei, rappresentando i loro interessi culturali, creativi ed economici sia a Bruxelles che negli altri Stati Membri.  
[www.filmdirectors.eu](http://www.filmdirectors.eu) @Film\_directors

Contatto stampa: Pauline Durand-Vialle, [pdv@filmdirectors.eu](mailto:pdv@filmdirectors.eu) +32 491 52 49 04

FSE – La Federazione degli Sceneggiatori in Europa è una rete di associazioni nazionali e regionali, corporazioni e sindacati di scrittori per lo schermo in Europa, creata nel giugno del 2001. E' composta da 25 membri provenienti da 20 Paesi e rappresenta oltre settemila scrittori in Europa. [www.scenaristes.com](http://www.scenaristes.com)  
[@ScreenwritersEU](https://twitter.com/ScreenwritersEU)

Contatto stampa: David Kavanagh, [david.kavanagh@scenaristes.com](mailto:david.kavanagh@scenaristes.com) +353 86 837 1203

SAA – Fondata nel 2010, la Società degli Autori Audiovisivi (SAA) è l'associazione tra le organizzazioni europee di gestione collettiva che rappresenta gli autori audiovisivi. I suoi 31 membri in 23 Paesi gestiscono i diritti di oltre 120 mila registi e sceneggiatori europei di film, televisione e multimedia.

[www.saa-authors.eu](http://www.saa-authors.eu) @saabrussels

Contatto stampa: Cécile Despringre, [c.despringre@saa-authors.eu](mailto:c.despringre@saa-authors.eu) +32 475 65 24 99.