

## **SILLUMINA 2017: COPIA PRIVATA PER I GIOVANI, PER LA CULTURA AL VIA I CINQUE NUOVI BANDI**

Roma, 16 ottobre 2017. Al via la **seconda edizione** di “**Sillumina Copia privata per i giovani, per la cultura**”. Da oggi sono infatti disponibili sul sito web [www.sillumina.it](http://www.sillumina.it) i **cinque bandi** rivolti a **privati, aziende, enti e associazioni** che presentino un progetto a **sostegno di autori, artisti ed interpreti esecutori di età non superiore ai 35 anni** e residenti sul territorio nazionale.

Attraverso i cinque bandi di [Sillumina](http://www.sillumina.it) - nati dall’Atto di indirizzo del Ministro dei Beni e delle attività culturali e del turismo in applicazione di una norma della legge di stabilità del 2016 che **prevede la distribuzione del 10% dei compensi per la copia privata gestiti da SIAE** in attività che favoriscano la creatività e la promozione culturale nazionale ed internazionale dei giovani - lo **scorso anno SIAE ha distribuito 6,3 milioni di euro**, finanziando **216 progetti**. **Quest’anno i fondi disponibili ammontano a 9,275 milioni di euro**.

I [bandi](#) coprono **cinque diverse tipologie di progetto**: il primo è dedicato alla **promozione di iniziative di spettacolo da effettuare nelle periferie urbane** o in aree della città caratterizzate da problematiche economiche e sociali; il secondo mira al **contributo in favore di produzioni artistiche di nuove opere inedite**; il terzo è rivolto al **sostegno per la realizzazione di percorsi formativi e residenze artistiche** anche mediante l’attivazione di corsi di specializzazione e master; il quarto bando è dedicato a **promuovere le esecuzioni live in Italia e all'estero** e al supporto di festival e rassegne per i mercati internazionali mentre il quinto è dedicato alla **traduzione e distribuzione di opere all'estero**. I settori artistici riguardano **Arti visive, performative e multimediali; Cinema; Danza; Libro e Lettura; Musica; Teatro**.

“L’obiettivo di **Sillumina** è di **sostenere e promuovere le produzioni dei giovani autori e artisti anche a livello internazionale** – commenta Filippo Sugar, Presidente di SIAE. – Nel **2016, abbiamo ricevuto 1.006** progetti di candidatura e fra questi la Commissione di valutazione ne ha **selezionati 216**, che hanno già trovato o stanno completando la realizzazione. **Quest’anno i fondi a disposizione ammontano a un totale di 9,275 milioni di euro** e abbiamo elaborato una **ripartizione delle risorse per settore e bandi di gara**, in conformità alle previsioni dell’Atto di indirizzo del MIBACT”.

Anche quest’anno, il **30% delle risorse disponibili sono destinate alle Periferie Urbane**; il **20% rispettivamente a Nuove Opere, Residenze artistiche e Formazione, Live e Promozione internazionale** e il **10% a Traduzione e distribuzione all’estero**. Ciascun soggetto partecipante potrà presentare un numero massimo di proposte progettuali così suddiviso: 1 per le Periferie urbane; 2 per Nuove opere; 1 per Residenze e formazione; 2 per Live e Promozione internazionale; 2 per Traduzione e distribuzione all’estero.

Rispetto all'edizione 2016, le **principali novità di Sillumina** riguardano quest'anno **l'estensione della possibilità di presentare domanda di partecipazione anche alle persone fisiche** (purché siano rispettati i requisiti di ammissibilità indicati nei bandi); la scissione del settore **“Teatro e Danza” in due categorie distinte**; **l'estensione del finanziamento** di opere inedite del Bando 2 – Nuove Opere **anche al settore cinema**; il finanziamento nell'ambito del Bando 4 - **Live anche per iniziative quali festival e rassegne internazionali**, offrendo la possibilità di finanziare un tour nazionale e internazionale di un artista o un collettivo di artisti, oppure la partecipazione di più artisti o più collettivi all'interno di un unico contesto internazionale.

“Altra **grande novità**, riguarda **la realizzazione di una piattaforma web dedicata** che permetterà di **sostituire la trasmissione cartacea con l'invio digitale**. Ciò consentirà ai partecipanti di **inviare tutta la documentazione necessaria in formato elettronico**, con notevoli vantaggi sia operativi per la gestione delle pratiche, sia economici a beneficio dei **richiedenti che non dovranno farsi carico dei costi di spedizione**”, ha evidenziato il Direttore Generale di SIAE, Gaetano Blandini.

Il **termine ultimo per la presentazione delle domande** di partecipazione è il **30 novembre 2017**. Tutte le informazioni sulle modalità e i requisiti per presentare i progetti e le varie fasi di sviluppo sono disponibili sul sito web di Sillumina [www.sillumina.it](http://www.sillumina.it)

Le **graduatorie definitive** dei progetti vincitori dei bandi Sillumina saranno pubblicate il **30 marzo 2018**, mentre le attività finanziate dovranno essere realizzate e concluse entro e non oltre il 31 marzo 2019.

I nominativi dei **componenti la Commissione di valutazione** dei progetti verranno **resi noti il 1° dicembre 2017**.

Le risorse per la realizzazione dei bandi Sillumina provengono dal prelievo sul compenso per copia privata. La legge affida a SIAE il compito di riscuotere e ripartire agli aventi diritto indicati dalla legge stessa - **autori, editori, produttori, artisti, interpreti ed esecutori - anche tramite le loro associazioni di categoria: AFI - ASSOCIAZIONE FONOGRAFICI ITALIANI; AGENZIA PER LO SVILUPPO EDITORIA AUDIOVISIVA; ANICA SERVIZI; APT- ASSOCIAZIONE PRODUTTORI TELEVISIVI; ARTISTI 7607; AUDIOCOOP; DIRITTI ARTISTI IPAA; EVOLUTION; GETSOUND; ITSRIGHT; NUOVO IMAIE; R.A.S.I. RETE ARTISTI SPETTACOLO PER L'INNOVAZIONE; SCF.**

<http://www.sillumina.it/>

**Ufficio Stampa SIAE**

Image Building [siae@imagebuilding.it](mailto:siae@imagebuilding.it) | tel. 02 89011300  
[press@siae.it](mailto:press@siae.it) | tel. 06 5990.2860-3211