

SPETTACOLO: I DATI SIAE CONFERMANO LA TENDENZA POSITIVA NEL PRIMO SEMESTRE 2016

Roma, 14 Dicembre 2016. Nei primi sei mesi del 2016 si conferma la ripresa del settore dello spettacolo in Italia. È quanto emerge dai [dati elaborati dall'Ufficio Statistica](#) della Società Italiana degli Autori ed Editori. Se il 2015 ha segnato l'uscita dalla crisi, i **dati SIAE** del primo semestre 2016 fotografano un Paese che ha ritrovato la fiducia e la serenità necessarie per investire nel tempo libero in film, teatro, musica e sport. Il raffronto con i valori dei primi sei mesi del 2015 mostra che nel **primo semestre 2016** sono **cresciuti tutti gli indicatori dello spettacolo**: numero di spettacoli (+3,81%), ingressi (+7,30%), spesa al botteghino (+8,76%), spesa del pubblico (+5,06%), volume d'affari (+1,64%).

Lo **Spettacolo Primario**, che comprende l'attività cinematografica, l'attività teatrale e l'attività concertistica, è il settore che ha ottenuto i **risultati migliori**. Anche l'**Attività con Pluralità di Generi** ha registrato una **consistente espansione**, con quattro dei cinque indicatori esaminati in territorio positivo. **Andamento soddisfacente** per lo **Sport** e le **Mostre ed Esposizioni**, che hanno avuto tre indicatori positivi sui cinque rilevati.

Nel primo semestre del 2016 il **cinema** ha confermato la **decisa tendenza espansiva** già registrata nello stesso periodo dell'anno precedente: spettacoli +5,00%, ingressi +14,35%, spesa al botteghino +14,50%, spesa del pubblico +14,83%, volume d'affari +14,88%. Sostanzialmente stazionario il prezzo medio d'ingresso, con un aumento dello 0,13%.

Risultati molto positivi anche per l'**attività teatrale**, che vede **tutti gli indicatori in crescita**: spettacoli +0,14%, ingressi +7,60%, spesa al botteghino +14,79%, spesa del pubblico +16,60%, volume d'affari +17,03%. Da sottolineare, in particolare, il buon andamento dei dati della prosa, della rivista e commedia musicale, del balletto e dell'arte varia.

I **concerti** nei primi sei mesi dell'anno hanno confermato l'**andamento ampiamente positivo** già registrato nel primo semestre 2015: spettacoli +2,47%, ingressi +7,69%, spesa al botteghino +4,61%, spesa del pubblico +4,59%, volume d'affari +5,18%. La tendenza è confermata in tutti i settori - concerti classici, concerti di musica leggera e concerti jazz - ad eccezione della spesa del pubblico (-2,38%) e del volume d'affari (-1,62%) nell'aggregato del jazz.

Segni generalmente positivi per l'**attività sportiva**, che vede un aumento del numero di spettacoli (+2,57%), della spesa al botteghino (+9,05%) e della spesa del pubblico (+2,72%) mentre registra una flessione degli indicatori degli ingressi (-4,82%) e del volume d'affari (-6,39%). I migliori risultati del comparto sono stati realizzati dal calcio e dall'aggregato che comprende nuoto e pallanuoto, sport invernali e sport vari.

Il settore delle **mostre ed esposizioni** continua a rimanere **complessivamente in territorio positivo**. Sono risultati in crescita tre indicatori: gli spettacoli (+5,78%), gli

ingressi (+0,67%), la spesa al botteghino (+2,78%). In leggera flessione la spesa del pubblico (-1,37%) ed il volume d'affari (-0,73%).

Tendenza espansiva per l'**attività con pluralità di generi**, con quattro su cinque indicatori positivi. Da notare che, così come accade per le attrazioni dello spettacolo viaggiante, anche l'attività con pluralità di generi si concentra principalmente nel periodo estivo; quindi i primi sei mesi dell'anno non sono particolarmente significativi.

In termini di **ripartizione geografica**, quasi tutti gli **indicatori di area sono in crescita** se si escludono alcune flessioni nel volume d'affari.

Il **film campione d'incassi** nel primo semestre 2016 è stato *Quo vado?* diretto da Gennaro Nunziante e interpretato da Checco Zalone, seguito da un'altra pellicola italiana, *Perfetti sconosciuti* di Paolo Genovese. Nella top ten del **teatro** conquista la prima posizione il musical *Notre Dame de Paris*, scritto da Luc Plamondon e messo in musica da Riccardo Cocciante.

Vasco Rossi guida la classifica dei primi dieci **concerti di musica leggera** campioni d'incasso al botteghino con la sua esibizione allo Stadio Olimpico di Roma il 26 giugno e occupa complessivamente le prime quattro posizioni con altre sue date nello stesso mese nella Capitale. Tra le **opere liriche**, si è attestata la primo posto la *Traviata* di Giuseppe Verdi, andata in scena al Teatro La Fenice di Venezia.

I dati completi del primo semestre 2016 sono disponibili, come di consueto, sul sito SIAE al link: <https://www.siae.it/it/chi-siamo/lo-spettacolo-cifre/losservatorio-dello-spettacolo>

Informazioni su SIAE

SIAE è una società di gestione collettiva del diritto d'autore, cioè un ente costituito da associati che si occupa dell'intermediazione dei diritti d'autore senza scopo di lucro e totalmente indipendente nella propria attività di impresa che non grava in alcun modo sulle finanze pubbliche. Oggi SIAE conta 1265 dipendenti; 471 agenzie mandatarie; 10 sedi regionali/interregionali; 28 filiali; 83.000 associati, tra Autori ed Editori ; 12 milioni di opere gestite direttamente; 45 milioni di opere gestite attraverso contratti di reciproca rappresentanza; accordi con 120 Paesi per la gestione del repertorio SIAE nel mondo; 1,2 milioni di contratti di licenza (pubblica esecuzione e rappresentazione, musica d'ambiente, TV, radio on line, CD/DVD, etc.); 500.000 utilizzatori del repertorio SIAE sul territorio.

Ufficio Stampa SIAE

press@siae.it tel. 06 5990.2860-3211

Image Building: siae@imagebuilding.it tel. 02 89011300