



SIAE-Classici di Oggi

La Società Italiana degli Autori ed Editori destina 900.000 euro alla musica colta contemporanea

Roma, 8 settembre 2015 – A partire da questo autunno, la Società Italiana degli Autori ed Editori destina **un contributo di 900.000 euro** ad alcuni tra i migliori produttori di musica colta contemporanea. E' il progetto **SIAE-Classici di Oggi**, con cui la Società punta a dare nuova linfa vitale a un settore penalizzato rispetto a quello della musica del repertorio classico.

Dodici eccellenze musicali individuate.

SIAE ha commissionato una mappatura su territorio nazionale per individuare le realtà musicali più meritevoli, in base all'attività svolta negli ultimi cinque anni.

Tre le tipologie di soggetti presi in considerazione: **ensemble** con una propria stagione di concerti, **case discografiche** e **centri di produzione elettroacustica** che si dedicano al repertorio contemporaneo della musica colta.

Ai potenziali beneficiari è stato richiesto di inviare un progetto per concorrere all'assegnazione del contributo.

Trecentomila euro all'anno, per tre anni.

Una commissione di probi viri - formata dal **Maestro Alessandro Solbiati**, componente del Consiglio di Sorveglianza SIAE, dal **Maestro Guido Salvetti** e dal **Maestro Alessandro Magini** – ha selezionato i destinatari del finanziamento (assegnato su base annuale o triennale a seconda dei progetti presentati), riservandosi la possibilità di monitorare i risultati, di individuare eventuali ulteriori operatori a cui destinare il sostegno economico per le successive annualità o di rimodulare la quota attribuita, in funzione della variazione del numero dei beneficiari.

Questi i **dodici selezionati**: **7 ensemble** (Divertimento Ensemble di Milano, Fondazione Prometeo di Parma, New Made Ensemble di Milano, Ex Novo Ensemble di Venezia, Associazione per la Musica Contemporanea Curva Minore di Palermo, Ensemble Dedalo di Brescia, Ensemble Sentieri selvaggi di Milano), **2 case discografiche** (Stradivarius Milano Dischi S.r.l. ed EmaRecords Music di Firenze) e **3 centri di produzione elettroacustica** (Edison Studio di Roma, Tempo reale di Firenze, Agon Acustica Informatica Musica di Milano).

L'hashtag per condividere l'evento è #SIAEClassiciOggi

Per interviste e materiali contattare:

Ufficio Stampa SIAE
press@siae.it - www.siae.it

Maria Rosaria Grifone
mariarosaria.grifone@siae.it
tel. 06 5990 2860
cell. 333 4552361

Paola Polidoro
paola.polidoro@siae.it
tel. 06 5990 3211
cell. 328 411 6985