

**SIAE: NEL 2015 FATTURATO A 782 MILIONI +14%
DISTRIBUITI 617 MILIONI DI EURO AGLI AVENTI DIRITTO
PROVVIGIONE MEDIA RICHIESTA ULTERIORMENTE SCESA AL 15,3%
BILANCIO IN UTILE**

Roma, 7 giugno 2016 - Con un **fatturato di 782 milioni di euro (+14%** rispetto al 2014), **724 milioni** dei quali provenienti dal Diritto d'Autore e altri servizi di intermediazione **(+16%)**, SIAE ha chiuso il 2015 con risultati economici che confermano come oggi la Società sia **una realtà radicalmente diversa dal passato**, in grado di **confrontarsi sui mercati globali** con tutte le più importanti *collecting* estere.

Il Bilancio evidenzia che **SIAE ha liquidato agli aventi diritto 617 milioni di euro compresa la copia privata, +10% sul 2014**, e corrisposto **anticipi per quasi 127 milioni di euro nel solo settore Musica**; ha **ridotto ulteriormente la provvigione media sugli incassi al 15,3% (-0,3%)**; ha erogato **1 milione di euro come contributi solidaristici e 1,5 milioni di euro per attività culturali e sociali**.

Gli **incassi per il solo Diritto D'Autore**, senza la Copia Privata che beneficia dell'aumento tariffario deciso dal Governo, **si attestano a oltre 574 milioni di euro con un incremento del 9,5% rispetto al 2014**.

In **fortissimo aumento gli incassi relativi alla multimedialità, +47,4%**. Un risultato questo ottenuto anche grazie al **consorzio Armonia**, *hub* internazionale che riunisce 9 Società di *collecting* per la gestione centralizzata delle licenze online, di cui SIAE è tra i fondatori con la francese SACEM e la spagnola SGAE.

Il 2015 ha confermato la netta inversione di rotta di SIAE rispetto al passato, con un **incremento del fatturato complessivo di circa 100 milioni di euro e un utile netto pari a 0,3 milioni di euro**.

Il risultato economico recepisce le azioni strategiche realizzate e l'attenzione della Società sugli investimenti: è **stato incrementato di 4 milioni di euro il fondo di riorganizzazione a supporto del Piano Strategico**, e sono stati effettuati **investimenti per 12,7 milioni di euro**, incentrati sull'**Agenda Digitale**.

Dopo il pieno risanamento dei conti, nell'esercizio 2015 SIAE ha proseguito le attività con uno sguardo sempre più deciso all'investimento per il futuro. Sono stati **finalizzati significativi accordi**, come per esempio quello con SKY, che hanno permesso di **superare il sistema delle proroghe**; le **licenze sono state allineate alle effettive utilizzazioni di repertorio** e questo ha comportato un **aumento significativo degli incassi Cinema (equo compenso) e Musica**; è stata stabilizzata al **15,3% la provvigione media**; è stata **recuperata efficienza** in ogni singolo processo dell'Azienda; sono stati avviati **importanti progetti di alto contenuto tecnologico** improntati alla digitalizzazione dei processi per favorire una migliore fruizione dei servizi da parte degli associati e degli utilizzatori.

"I dati di bilancio del **2015** e tutte le **attività nel digitale** che stiamo implementando dimostrano che **abbiamo intrapreso un percorso di crescita e di svolta importante** e ci stiamo posizionando tra le prime realtà di settore a livello Europeo e Mondiale – commenta Filippo Sugar, Presidente di

SIAE. – Secondo uno studio effettuato a livello internazionale, SIAE è **al settimo posto fra le 20 top collecting al mondo** in termini di incasso”.

SIAE, nel **2015 ha gestito 45 milioni di opere** con contratti di reciproca rappresentanza. Grazie a **120 accordi con Società estere**, abbiamo inoltre gestito direttamente il **nostro repertorio di 12 milioni di opere** in oltre **120 Paesi del mondo**.

“Stiamo curando al meglio gli interessi dei nostri associati – continua Sugar - e a tale proposito mi preme sottolineare che gli incassi sono aumentati. Parallelamente, la Società **ha diminuito la propria provvigione**, che oggi è in media del 15,3% , e dal **gennaio 2015 ha azzerato la quota d’iscrizione per gli under 31** e le start up editoriali”.

Informazioni su SIAE

SIAE è una società di gestione collettiva del diritto d'autore, cioè un ente costituito da associati che si occupa dell'intermediazione dei diritti d'autore **senza scopo di lucro** e senza alcuna discriminazione tra artisti popolari o meno popolari, giovani o meno giovani in tutti i settori della cultura, totalmente indipendente nella propria attività di impresa che **non grava in alcun modo sulle finanze pubbliche**. L'unico obiettivo della Società è quello di **tutelare i diritti dei propri Associati**.

Oggi SIAE conta **1265** dipendenti; **472** Mandatarie; **10** Sedi regionali/interregionali; **29** Filiali; **83.000** Autori e Editori associati ; **12 milioni** di opere gestite direttamente; **45 milioni** di opere gestite attraverso contratti di reciproca rappresentanza; **120 accordi con società estere** per la gestione del repertorio SIAE nel mondo; **1,2 milioni di contratti di licenza** (pubblica esecuzione e rappresentazione, musica d’ambiente, TV, radio on line, CD/DVD, etc.); **500.000 utilizzatori** del repertorio SIAE sul territorio.

Il Bilancio della Società, le Relazioni di Gestione e di Trasparenza saranno disponibili sul sito internet della società www.siae.it dopo l’approvazione del Consiglio di Sorveglianza e delle Autorità di Vigilanza.

Ufficio Stampa SIAE

Image Building siae@imagebuilding.it tel. 02 89011300