

CLASSICI DI OGGI: RIFLESSIONI SULLA MUSICA COLTA CONTEMPORANEA
27 MAGGIO 2017 | BIBLIOTECA MARUCELLIANA DI FIRENZE

Una giornata dedicata all'espressione della creatività autoriale moderna, innovativa e sperimentale: dopo il successo di partecipazione al precedente incontro, svoltosi lo scorso anno al Museo Teatrale SIAE del Burcardo, la Società Italiana degli Autori e degli Editori propone una nuova occasione di confronto sulla musica colta contemporanea.

L'appuntamento con **CLASSICI DI OGGI: riflessioni sulla musica colta contemporanea** sarà ospitato sabato 27 maggio nella splendida cornice del Salone Monumentale della Biblioteca Marucelliana di Firenze.

L'incontro si inserisce nell'ambito del progetto **SIAE – Classici di Oggi**, fortemente voluto dalla Società per promuovere con continuità le eccellenze nazionali del settore. Dal **2015**, attraverso un fondo triennale, SIAE valorizza infatti l'attività di ensemble, centri di produzioni elettroacustiche e case discografiche, selezionati attraverso una studio su tutto il territorio nazionale che ha rilevato le migliori realtà italiane.

Dopo il saluto del Direttore Generale SIAE, **Gaetano Blandini**, e della Direttrice della Biblioteca Marucelliana, **Katia Bach**, i lavori continueranno con gli interventi di **Guido Salvetti** (musicologo, pianista, docente del Conservatorio "Giuseppe Verdi" di Milano), **Alessandro Magini** (compositore, musicologo, docente dell'Accademia Nazionale d'Arte Drammatica "Silvio D'Amico" di Roma), **Alessandro Solbiati** (compositore, docente del Conservatorio "Giuseppe Verdi" di Milano) e **Piero Ostali** (editore della Casa Musicale Sonzogno, presidente della Società Italiana del Violoncello e dell'Orchestra dei 100 Cellos).

I relatori affronteranno diversi temi: da *Il sostegno alla musica colta contemporanea nel corso del Novecento in Italia* a *Il ruolo dell'editoria musicale nel sostegno alla creazione musicale ieri e oggi*; dalla *Creazione e strutture della produzione oggi nella musica e nelle altre arti* a *Ciò che c'è da imparare dalle altre situazioni europee*.

Per delineare lo stato dell'arte di un repertorio spesso penalizzato rispetto a quello classico, intervorranno inoltre rappresentanti della filiera musicale e delle quattordici realtà protagoniste del progetto (Divertimento Ensemble, Fondazione Prometeo, New MADE Ensemble, L'arsenale, GAMO, Ex Novo Ensemble, Sentieri Selvaggi, Ars Ludi, dédalo ensemble, AGON, Tempo Reale, Edison Studio, Stradivarius, Ema Vinci Records).

Nel **2016 SIAE - Classici di Oggi** ha dato il benvenuto a nuovi, ulteriori protagonisti: una rosa di nomi destinata ad ampliarsi per garantire così un sistema virtuoso di tutela e di promozione di compositori e giovani talenti che rappresentano la tradizione della cultura italiana nel mondo.

«Come Società Italiana degli Autori ed Editori siamo orgogliosi di aver dato vita a questo progetto triennale che ha come obiettivo quello di fornire nuovi stimoli a un settore della musica che più di altri ha bisogno di essere promosso e sostenuto – spiega Gaetano Blandini, Direttore Generale di SIAE. – La musica colta è infatti uno dei patrimoni più antichi della nostra cultura ed è giusto che possa avere risonanza e possibilità di espressione. *SIAE – Classici di Oggi* è energia: nel sostenere le iniziative col desiderio di accendere ogni sfumatura della musica c'è la conferma del nostro costante impegno a tutelare e a valorizzare tutte le forme della creatività».

«Sono lieta di ospitare questo importante convegno nel Salone Monumentale appena restaurato», dichiara la Direttrice della Biblioteca Marucelliana Katia Bach. «L'abate Francesco Marucelli aveva disposto che la propria libreria, conservata nel palazzo di via Condotti a Roma, fosse destinata alla creazione di una biblioteca pubblica a Firenze dove, al momento della sua morte nel 1703, non

esisteva una istituzione di questo tipo. Ed è per questo che l'Istituto oggi svolge la funzione di ospitare anche eventi di pubblico interesse come il convegno sulla musica colta contemporanea *Classici di Oggi*, che richiama l'attenzione su una forma d'arte e di musica che si rinnova seguendo la sensibilità contemporanea e offre così al pubblico di esperti ma anche di semplici curiosi lo spaccato di un mondo spesso erroneamente considerato elitario».

Ufficio Comunicazione SIAE

press@siae.it tel. 06 5990.3828-3211-2860 - Twitter @SIAE_Official - Facebook SIAE

Image Building: siae@imagebuilding.it tel. 02 89011300