

## Salvatore NASTASI

Salvatore Nastasi (Bari 1973), avvocato, è dal 2004 al 2015 Direttore Generale del Ministero per i Beni e le Attività Culturali.

Durante tale periodo ha ricoperto le funzioni di Direttore per lo Spettacolo da Vivo e poi di Capo di Gabinetto del Ministero durante diversi Governi ed è stato Commissario Straordinario di Governo del Teatro del Maggio Musicale Fiorentino, del Teatro San Carlo di Napoli e dell’Arena di Verona.

Dal 2015 al 2018 è stato Vice Segretario Generale della Presidenza del Consiglio dei Ministri e Commissario di Governo per la bonifica e la riqualificazione dell’area di Bagnoli-Coroglio a Napoli.

Dal 2017 al 2019 è stato anche Coordinatore per la Presidenza del Consiglio per l’organizzazione di Matera Capitale della Cultura 2019.

Dal 2016 è Presidente dell’Accademia Nazionale d’Arte Drammatica “Silvio D’Amico” di Roma.

Dal 2018 è Vice Presidente della Società Italiana degli Autori ed Editori (S.I.A.E.) e Consigliere delegato di Treccani Reti S.p.A.

Esperto di legislazione dei beni culturali, del cinema e dello spettacolo dal vivo, ha tenuto corsi e lezioni in varie Università italiane.

È Grande Ufficiale dell’ordine al merito della Repubblica italiana.

\*\*\*

Salvatore Nastasi (Bari 1973), lawyer, was Director General of the Italian Ministry of Cultural Heritage and Activities from 2004 to 2015.

During said period he hold the function of Director of Live Entertainment Dept. and then as Head of Cabinet at the Ministry under several governments. He was government’s Special Commissioner of the Theatre of Maggio Musicale Fiorentino, of the Theatre of San Carlo in Naples and of the Verona Arena.

From 2015 to 2018 he was Deputy Secretary-General of the Italian Presidency of the Council of Ministers and government's Special Commissioner for the remediation and rehabilitation of the Bagnoli-Coroglio area in Naples.

From 2017 to 2019 he was also Coordinator for the Presidency of the Council for the organization of Matera Capital of Culture 2019.

Since 2016 he is President of the National Academy of Dramatic Art "Silvio D'Amico" in Rome.

Since 2018 he is Vice President of the Società Italiana degli Autori ed Editori (S.I.A.E) and Chief Councillor of Treccani Reti SpA.

As an expert in legislation relating to cultural heritage, cinema and live entertainment he has given courses and lessons in several Italian universities.

He is Grand Officer of the Order of Merit of the Italian Republic.