

## Claudio BUJA

Claudio Buja è nato a Sanremo, si è laureato in giurisprudenza a Genova; negli anni Ottanta si è trasferito a Milano dove ha lavorato come giornalista pubblicista per varie testate ma soprattutto nella redazione del mensile Musica e Dischi, specializzandosi nell'analisi del mercato discografico.

Nell'88 viene assunto alla CBS dischi (oggi Sony Music) come direttore artistico; dopo una breve parentesi extra musicale (92-94 alla Lacoste italiana, come responsabile dell'ufficio comunicazione) nel '94 ritorna alla musica, questa volta alla neonata MCA Italia (che in seguito diventerà Universal) come direttore marketing e in seguito direttore artistico.



Nel 2001 viene nominato Managing Director di Universal Music Publishing e – in seguito all'acquisizione da parte di Universal delle edizioni BMG Ricordi – nel 2007 assume il ruolo di presidente delle edizioni musicali Universal Ricordi Music Publishing.

Nel corso della sua carriera discografica ha lavorato con artisti come Lucio Battisti, Zucchero, Francesco De Gregori, Claudio Baglioni, Jovanotti, Ivano Fossati, Franco Battiato, Carmen Consoli, Gianna Nannini, Anna Oxa e molti altri; ha legato il proprio nome all'affermazione di Elio e le Storie Tese, Antonella Ruggiero, Alex Britti, Fabri Fibra; come editore amministra le opere di autori quali Giacomo Puccini, Fabrizio DeAndré, Lucio Dalla, Paolo Conte, Gino Paoli, Rino Gaetano tra gli altri.

Dal 2016 è presidente dell'associazione EMusa (Editori Musicali Italiani Associati).

Ha la qualifica di "professore a contratto" presso l'Università Cattolica del Sacro Cuore dove, dal 2005, insegna *Industria discografica e Diritto d'autore* all'interno del Master in Comunicazione Musicale.

Fa parte del Consiglio di Sorveglianza della SIAE ed è stato membro, dal 2003 al 2018, della Commissione Sezione Musica.

È tra gli ideatori del concorso per giovani autori "Genova per Voi".

Studio del fenomeno della canzone d'autore, ha sviluppato – parallelamente al suo lavoro di dirigente editoriale – un'attività di conferenziere (“Una vita in 10 canzoni”, “Canzone e diritto d'autore”, “David Bowie”, “Il cinema di Ennio Morricone”). Possiede una collezione di oltre 10.000 pezzi fra vinili, cd e dvd musicali.

Pubblicazioni:

- “Elvis Presley” - Milano, 1988
- “Almanacco illustrato della Musica Rock”, vol.I e II (con F.Zanetti) – Modena, 1988 e 1989