

ALLEGATO ALLA DOMANDA DI ISCRIZIONE ALLA SEZIONE CINEMA

ASSOCIAZIONE **ESTENSIONE DI TUTELA** **CONFERIMENTO DEL MANDATO**

Io sottoscritto _____ in qualità di:

- AUTORE** di opere cinematografiche/assimilate
- ADATTATORE** di opere cinematografiche/assimilate
- RAPPRESENTANTE EREDE** di _____

ai fini dell'accertamento della sussistenza dei requisiti minimi previsti dall'art. 46 del Regolamento Generale

DICHIARO sotto la mia responsabilità, di aver partecipato alla realizzazione delle sotto elencate opere cinematografiche e/o assimilate pubblicate (è sufficiente un elenco non esaustivo):

Titolo Opera	Titolo Episodio (se opera seriale)	Genere *(1)	Pubblica Utilizzazione *(2)	Data *(3)
_____	_____	_____	_____	_____
_____	_____	_____	_____	_____
_____	_____	_____	_____	_____

AVVERTENZA: il presente elenco non sostituisce la presentazione del Mod. 117 AUTORI/ADATTATORI per la dichiarazione delle relative opere.

DICHIARO di avere titolo alla percezione dei proventi che matureranno per effetto dell'attività di tutela posta in essere da codesta Società, con particolare riferimento ai compensi previsti dagli artt. 18 bis, 46 bis e 71 sexies e seguenti della Legge 633/41 e successive modificazioni.

PRENDO ATTO CHE È AFFIDATA alla Società la tutela economica di tutte le opere cinematografiche o assimilate, alla cui realizzazione ho partecipato o parteciperò in futuro con la qualifica di autore del **soggetto**, della **sceneggiatura**, della **regia**, e/o di **adattatore** della versione italiana di opere cinematografiche o assimilate di competenza della Sezione Cinema, per tutte le tipologie di utilizzazioni per le quali la Sezione Cinema amministra compensi ai sensi delle norme statutarie e regolamentari, in Italia e nei Paesi nei quali esiste una rappresentanza organizzata con la quale la Società abbia stipulato accordi.

PRENDO ATTO delle disposizioni statutarie e regolamentari che disciplinano la dichiarazione delle opere e la suddivisione del compenso tra gli eventuali coautori del contributo, nonché delle disposizioni tutte contenute nella delibera consiliare del 07/09/2010 (riprodotta per estratto nella sezione del sito della Società dedicata all'iscrizione alla Sezione Cinema).

PRENDO ATTO agli effetti delle disposizioni richiamate, che:

- per la tutela delle opere cinematografiche, alla cui realizzazione ho partecipato o parteciperò in qualità di **Autore**, la SIAE si avvale dei dati di paternità dell'opera di cui dispone a vario titolo - cfr. art.47, lett. b) e c) - e che pertanto sono sollevato, salvo ricorrano le ipotesi ivi previste, dall'onere di presentazione dell'apposito bollettino di dichiarazione (**Mod.117 Autori**);
- l'affidamento in tutela delle opere assimilate alle opere cinematografiche può essere fatto unicamente attraverso la presentazione del bollettino di dichiarazione (Mod.117 Autori), debitamente sottoscritto e compilato in tutte le sue parti;
- in mancanza di uno schema di riparto concordato (da indicare nella colonna 7 di pag. 2 del Mod.117 Autori) e sottoscritto da tutti gli aventi diritto nel rispetto dei criteri e con le modalità previste dall'art. 3 della delibera consiliare del 7 settembre 2010, la suddivisione del compenso netto spettante a ciascuna opera sarà effettuata applicando lo schema di riparto generale corrispondente - tra quelli previsti dall'art. 4 della citata delibera - al genere di opera dichiarata.
- l'affidamento in tutela delle opere cinematografiche e assimilate alla cui realizzazione ho partecipato o parteciperò in qualità di **Adattatore** può essere fatto unicamente attraverso la presentazione del bollettino di dichiarazione (**Mod.117 Adattatori/Dialoghisti**), debitamente sottoscritto e compilato in tutte le sue parti e accompagnato da idonea documentazione fiscale attestante il contributo reso;
- se all'adattamento dei dialoghi originari dell'opera partecipa più di un adattatore, la quota assegnata al contributo di adattamento è ripartita in parti uguali.
- **in sede di dichiarazione dell'opera la Società ha facoltà di richiedere la prova della legittimità dei diritti vantati (artt. 24, 46 e 48 del R.G.).**

CHIEDO di ricevere rendiconti e avvisi al seguente indirizzo email _____ (scrivere **CHIARO** e in **STAMPATELLO**)

Data _____ Firma _____

*** Indicare per ciascuna opera:**

- (1) **Genere:** film di sala, cortometraggio, documentario, film per la tv, serie, documentario televisivo, Sit-Com, Soap opera, Web serie.
- (2) **Pubblica utilizzazione:** proiezione in sala (luogo/evento e data); messa in onda televisiva (emittente, eventuale trasmissione/contenitore); home video (utilizzatore/distributore); messa a disposizione (es. on line). Indicare ogni altra informazione utile a dimostrare l'avvenuta diffusione, allegando materiale a supporto (es. copia di locandine, articoli di giornali, programmi manifestazioni etc.).
- (3) **Data dell'utilizzazione.**