SIAE DALLA PARTE DI CHI CREA	SOCIETÀ ITALIANA DEGLI AUTORI ED EDITORI (SIAE) SEZIONE DOR VIALE DELLA LETTERATURA, 30 - 00144 ROMA

MOD. 91P "PIANI DI RIPARTO PARTICOLARI"

DA COMPILARE PER PIANI DI RIPARTO DIVERSI DA QUELLO INDICATO NEL BOLLETTINO DI DICHIARAZIONE.
OGNI PIANO DI RIPARTO PARTICOLARE RICHIEDE UN MODULO SEPARATO E DEVE ESSERE SOTTOSCRITTO DA TUTTI GLI AVENTI DIRITTO FIRMATARI DEL BOLLETTINO DI DICHIARAZIONE CUI IL PRESENTE MODULO SI RIFERISCE.

TITOLO DELL'OPERA .....

CODICE OPERA *(SE L'OPERA È GIÀ DICHIARATA)* .....

Il piano di ripartizione seguente è valido per *(selezionare le opzioni applicabili)*:

☐ diffusioni radio-televisive

☐ utilizzazioni da parte dell'Emittente .....

☐ riproduzione audio-video (DRM)

☐ Internet

☐ utilizzazioni da parte di compagnie professionali ☐ utilizzazioni da parte di compagnie amatoriali

☐ per manifestazioni organizzate da .....

per il periodo .....

Numero di posizione SIAE (1)	*Aventi diritto dell'opera iscritti e non iscritti alla SIAE (cognome e nome)*	*Qualifica* (2)	*Quota percentuale concordata fra gli aventi diritto* (3), (4)	*Quota percentuale da effettuarsi da SIAE* (5)	*Firma autografa leggibile* (6) *(iscritti DOR)*

(1) Per gli iscritti a Società d'autori straniere indicare il nome della Società e il numero IPI ove disponibile; per i non iscritti ad alcuna Società d'autori indicare il codice fiscale ove disponibile.

(2) Utilizzare le seguenti abbreviazioni: AU (autore della parte letteraria), CO (compositore), TR (traduttore), EL (elaboratore del testo), TE (traduttore ed elaboratore del testo), ED (editore), CS (cessionario di diritti), CN (concessionario di diritti).

(3) Rispettare le quote minime indicate nelle "Norme per la compilazione" del Quadro F del bollettino di dichiarazione.

(4) Le quote spettanti ai soggetti non associati né mandanti né comunque rappresentati rimarranno a disposizione degli stessi in vista del loro successivo accredito, all'esito delle operazioni di ripartizione, nei termini di legge.

(5) Da compilare solo nel caso di autori non iscritti rappresentati da concessionarie, cessionari ed editori – come da Modulo 91H.

(6) L'editore, il cessionario o il concessionario, oltre alla firma del titolare o del legale rappresentante, dovrà apporre anche il timbro della Società.

Data .....