

SIAE – SOCIETA' ITALIANA DEGLI AUTORI ED EDITORI

CONSIGLIO DI SORVEGLIANZA

RELAZIONE ALL'ASSEMBLEA GENERALE EX ART. 16, COMMA 2, LETT. C) DELLO STATUTO

ANNO 2021

SOMMARIO

- 1. COMPOSIZIONE DEL CONSIGLIO DI SORVEGLIANZA**
- 2. PREMESSA**
- 3. SEDUTE DEL CONSIGLIO DI SORVEGLIANZA**
- 4. SEDUTE DEL CONSIGLIO DI GESTIONE E DATE DELLE RELATIVE INFORMATIVE RESE AL CONSIGLIO DI SORVEGLIANZA AI SENSI DELL'ART. 16, COMMA 2, LETTERA A) DELLO STATUTO**
- 5. PRINCIPALI ATTIVITÀ E DECISIONI PRESE DAL CONSIGLIO DI SORVEGLIANZA EX ART. 16, COMMA 1, DELLO STATUTO**
- 6. CONTROLLO E MONITORAGGIO EFFETTUATO DAL CONSIGLIO DI SORVEGLIANZA SULL'ATTIVITA' SVOLTA DAL CONSIGLIO DI GESTIONE**

**1. COMPOSIZIONE DEL CONSIGLIO DI SORVEGLIANZA
alla data del 14 luglio 2021**

1. Francesco Amore – Editore Lirica
2. Alessandro Angrisano – Editore Musica
3. Angelo Barbagallo – Editore Cinema
4. Dino Bernarda – Editore Musica
5. Antonino Biocca – Autore Cinema
6. Gianfranco Borgatti – Editore Musica
7. Andrea Buticchi – Autore OLAF
8. Giovanni Caccamo – Autore Musica
9. Fabio Massimo Cantini – Autore Musica
10. Claudio Carboni – Autore Musica
11. Vittorio Costa – Autore Musica
12. Romano Di Bari – Editore Musica
13. Riccardo Di Stefano – Autore DOR
14. Giovanna Flora – Autore DOR
15. **Paolo Franchini – Vicepresidente –
Editore Musica**
16. Giorgio Giacomi – Editore Musica
17. Alfredo Gramitto Ricci – Editore Musica
18. **Bruno Mario Lavezzi – Presidente –
Autore Musica**
19. Piero Leonardi – Editore Musica
20. Matteo Levi – Editore Cinema
21. Ricardo Franco Levi – Editore OLAF
22. Luigi Lopez – Autore Musica
23. Cristiano Minellono – Autore Musica
24. Piero Romano Montanari – Autore Musica
25. Paola Perilli – Editore DOR
26. Giuseppe Pirazzoli – Autore Musica
27. Roberto Giacomo Pischiutta – Autore
Musica
28. Francesco Ranieri Martinotti – Autore
Cinema
29. Giuseppe Rinaldi – Autore Musica
30. Antonella Rizzi – Autore Musica
31. Alessandro Solbiati – Autore Lirica
32. Roberto Sorci – Editore Musica
33. Filippo Nicola Sugar – Editore Musica
34. Maria Romana Trainini – Editore Musica
35. Tonino Verona – Editore Musica

36. Silvia Villevieille Bideri – Editore Musica

SEGRETARIO ex art. 16, comma 9 dello Statuto

Maria Cristina Callegarini su delega del Direttore Generale (ex art. 26, comma 5, dello Statuto)

2. PREMESSA

Il Consiglio di Sorveglianza, eletto il 26 luglio 2018 e insediatosi il 10 settembre 2018, opera, quanto alle sue funzioni, sulla base dell'art. 16 del vigente Statuto SIAE.

L'art. 16, comma 2, lettera c) dello Statuto prevede che il Consiglio riferisca, con apposita Relazione all'Assemblea Generale, circa l'esercizio dei suoi poteri, previsti dal comma 1 della stessa disposizione (lettere da a) a v)), e con riguardo, in particolare, a quello di costante controllo e monitoraggio delle funzioni ed attività del Consiglio di gestione.

A tale scopo, lo Statuto (art. 16, comma 2, lettera a)) stabilisce che il Presidente del Consiglio di gestione o un suo delegato forniscano al Consiglio di sorveglianza periodica e regolare informativa circa l'attività della Società e circa le deliberazioni del Consiglio di gestione.

La presente Relazione anno 2021 dà conto dell'attività, nei predetti termini, del Consiglio di Sorveglianza, dalla seduta tenutasi il 23 luglio 2020 (immediatamente successiva all'ultima di cui si è dato conto nella Relazione anno 2020) fino alla seduta del 14 luglio 2021.

3. SEDUTE DEL CONSIGLIO DI SORVEGLIANZA

Successivamente al 24 giugno 2020, data dell'ultima riunione della quale si è dato conto nella Relazione anno 2020, il Consiglio di Sorveglianza si è riunito nelle seguenti date:

23 luglio 2020

29-30 luglio 2020

17 settembre 2020

27 novembre 2020

23 dicembre 2020

13 gennaio 2021

15 febbraio 2021

7 aprile 2021

25 maggio 2021

25 giugno 2021

14 luglio 2021

4. SEDUTE DEL CONSIGLIO DI GESTIONE E DATE DELLE RELATIVE INFORMATIVE RESE AL CONSIGLIO DI SORVEGLIANZA AI SENSI DELL'ART. 16, COMMA 2, LETTERA A) DELLO STATUTO

Come noto, il nuovo Consiglio di Gestione, nominato dal Consiglio di Sorveglianza il 10 settembre 2018, si è insediato il 12 novembre 2018.

La presente Relazione anno 2021 dà conto delle informative rese dal Consiglio di gestione in relazione alle sedute comprese tra quella - immediatamente successiva all'ultima di cui si è dato conto nella Relazione 2020 - tenutasi il 7 settembre 2020, fino alla seduta del 27 luglio 2021.

In particolare, il Consiglio di Gestione si è riunito nelle date seguenti:

7 settembre 2020 (informativa resa il 10 settembre 2020)

14 ottobre 2020 (informativa resa il 15 ottobre 2020)

27 ottobre 2020 (informativa resa il 28 ottobre 2020)

10 novembre 2020 (informativa resa l'11 novembre 2020)

26 novembre 2020 (informativa resa il 1° dicembre 2020)

18 dicembre 2020 (informativa resa il 21 dicembre 2020)

8 gennaio 2021 (informativa resa l'8 gennaio 2021)

8 febbraio 2021 (informativa resa il 10 febbraio 2021)

2 marzo 2021 (informativa resa il 4 marzo 2021)

6 aprile 2021 (informativa resa il 7 aprile 2021)

3 maggio 2021 (informativa resa il 5 maggio 2021)

24 maggio 2021 (informativa resa il 27 maggio 2021)

15 giugno 2021 (informativa resa il 16 giugno 2021)

29 giugno 2021 (informativa resa il 1° luglio 2021)

27 luglio 2021 (informativa resa il 29 luglio 2021)

5. PRINCIPALI ATTIVITÀ E DECISIONI PRESE DAL CONSIGLIO DI SORVEGLIANZA EX ART. 16, COMMA 1, DELLO STATUTO

Seduta del 23 luglio 2020

Analisi di un documento inerente all'impatto economico e finanziario dell'emergenza COVID e conseguente individuazione di un prezzo-obiettivo per la eventuale cessione delle quote del Fondo Norma e condizioni per l'affidamento di un incarico di supporto ad un advisor finanziario coadiuvato da un advisor immobiliare. Fissazione del termine per l'eventuale cessione da concludere entro il 28.02.2021. Deliberazioni connesse alla procedura, nonché i criteri per la destinazione della plusvalenza.

Sedute del 29-30 luglio 2020

Analisi di possibili provvedimenti in seguito alla pubblicazione su LinkedIn, da parte di un Consigliere di Gestione, di un "post" dal titolo e contenuto ritenuto, da una parte del Consiglio di Sorveglianza, ostile alla Società ed agli organi sociali, giudicato in contrasto con il Codice Etico della Società e lesivo della reputazione della Società stessa nel suo insieme.

Seduta del 17 settembre 2020

Presa d'atto sullo stato del rinnovo della Convenzione SIAE - Agenzia delle Entrate

Presa d'atto sull'andamento, con i relativi dettagli, della procedura ex art. 90 DL "Cura Italia" (entrato in vigore il 18 marzo 2020 e divenuto legge il 30 aprile 2020, e che ha stabilito che la quota del 10% dei compensi incassati dalla SIAE nell'anno 2019 per la Copia Privata, vengano eccezionalmente attribuiti, nel corso del 2020, al sostegno degli autori, degli artisti interpreti ed esecutori e dei mandatari colpiti dalla grave crisi in atto nel settore culturale e dello spettacolo a causa dell'emergenza sanitaria Covid-19).

Presa d'atto relativa alla partecipazione degli associati alla adunanza dell'Assemblea Generale del 18 settembre 2020, con riguardo al suo svolgimento da remoto e circa le modalità di svolgimento, in futuro, delle adunanze dell'Assemblea Generale.

Fondo Pentagonagramma: presa d'atto della migliore proposta per l'individuazione di un secondo gestore; approvazione della procedura di suddivisione del fondo, tenuto conto del mutato assetto di gestione; approvazione dell'avvio di ogni eventuale ed utile discussione con istituti di credito per l'ottenimento di un finanziamento, ove ne sia ravvisata la convenienza, in relazione alle deliberazioni già assunte da SIAE con riguardo alle esigenze finanziarie.

Aggiornamento sulla operazione di razionalizzazione del Fondo Norma e deliberazione nel senso che il termine del 28.02.2021 per il completamento della cessione delle quote del Fondo Norma venga sostituito dal termine di sei mesi dal completamento dell'operazione di razionalizzazione dei Fondi Aida, Nabucco e Norma.

Approvazione della Relazione 2020 all'Assemblea generale (art. 16, comma 2, lett. c) dello Statuto).

Seduta del 27 novembre 2020

Approvazione dello schema di bilancio di previsione per l'esercizio 2021, ai sensi dell'art. 32, comma 1, dello Statuto.

Cooptazione di un componente il Consiglio, in sostituzione di Giuseppe De Martino, ai sensi dell'art. 15, comma 11, dello Statuto e di un componente la Commissione Musica in sostituzione del medesimo Consigliere, secondo quanto previsto all'art. 18, comma 5, dello Statuto.

Approvazione della proposta di costituzione della Fondazione Italia Music Lab.

Approvazione delle Condizioni di adesione alla SIAE ex art. 22, comma 1, lett. r) dello Statuto approvate dal Consiglio di Gestione del 14 ottobre 2020, al fine di consentire il perfezionamento dei rapporti di adesione anche interamente in via on line con modalità "full digital", grazie all'utilizzo della App "SIAE+".

Seduta del 23 dicembre 2020

Presa d'atto dell'avvio della nuova Rivista online "Il Diritto d'Autore", ed il cui piano di rilancio e riorganizzazione ha previsto che SIAE ne diventasse anche editrice, con forte risparmio sui costi di gestione.

Presa d'atto della delibera del Consiglio di gestione di destinare - nell'ambito dei fondi straordinari a sostegno degli associati per l'emergenza sanitaria Covid-19 - € 1 mln a valere sul Fondo di € 20 mln derivante dalla modifica del Regolamento del Fondo di Solidarietà finalizzato alla alimentazione del Fondo straordinario a disposizione del Presidente per l'erogazione dei contributi straordinari in favore di autori che versano in particolari situazioni di bisogno.

Delibera di accoglimento della proposta del Consiglio di Gestione di rinviare la definizione del Piano Strategico al momento in cui saranno più chiari gli scenari di mercato, i tempi e le modalità di uscita dalla crisi pandemica in atto, e approvazione di un Piano di Resilienza che prevede uno stanziamento di € 7 milioni nell'esercizio 2020 per sostenere le seguenti iniziative: € 2 milioni a supporto della rete dei mandatari, € 4 milioni ad integrazione della consistenza del fondo di ristrutturazione aziendale; € 1 milione per la dismissione di applicativi obsoleti nel quadro del piano di sviluppo della nuova architettura dei sistemi informatici della Società.

Seduta del 13 gennaio 2021

Delibera di presa d'atto e approvazione relative all'operazione di fusione del Fondo Pentagramma in un nuovo Fondo ("*amalgamation*" del Fondo Pentagramma a favore Fondo già esistente New Millennium Total Flex quale fondo incorporante, che assumerà la denominazione New Pentagramma Flex) con nuovi soggetti gestori e nuovi provider di servizi.

Seduta del 15 febbraio 2021

Autorizzazione del Presidente Giulio Rapetti Mogol, in ottemperanza a quanto stabilito dall'art. 20, comma 1(i) dello Statuto, alla permanenza nella Presidenza del Consiglio di Gestione di SIAE, tenuto conto della proposta, da lui ricevuta, di ricoprire la carica di consulente artistico del Teatro Comunale 'Claudio Abbado' di Ferrara.

Presa d'atto delle comunicazioni relative all'avvio di un'istruttoria Antitrust volta ad accertare una presunta violazione dell'art. 101 del Trattato sul Funzionamento dell'Unione Europea (TFUE) nei confronti di SIAE, ANICA, APA e UNIVIDEO, in quanto avrebbero posto in essere un'intesa restrittiva della concorrenza, volta ad ostacolare la gestione della copia privata nel settore video da parte di soggetti diversi dalle predette associazioni di categoria.

Presa d'atto dei criteri, adottati con delibera del Consiglio di Gestione del'8 febbraio 2021, ex D.M. del 2 novembre 2020, che prevede la emissione di ristori in favore delle società presenti nell'Elenco AGCOM degli OGC e delle EGI, nonché in favore dei relativi associati.

Seduta del 7 aprile 2021

Presa d'atto dell'informativa sull'avvenuta erogazione da parte del Ministero della Cultura delle risorse ex D.M. n. 488 del 2 novembre 2020, che prevede l'emissione di ristori in favore delle società presenti nell'Elenco AGCOM degli OGC e delle EGI, nonché in favore dei relativi associati dell'importo di € 15 mln, di cui € 7,5 mln in favore della Società ed € 7,5 mln destinati al sostegno degli autori associati e mandanti propri iscritti.

Delibera concernente l'eventuale cessione delle quote dei fondi immobiliari Norma e Nabucco, con conduzione di ogni necessario approfondimento su tematiche inerenti all'operazione.

Seduta del 25 maggio 2021

Presa d'atto relativa all'Assemblea Generale 2021 (data, costi, svolgimento in videoconferenza, relativi costi)

Presa d'atto delle notizie relative allo stato di avanzamento delle operazioni relative alle anticipazioni straordinarie agli associati.

In ottemperanza a quanto stabilito dall'art. 20, comma 1 (i) dello Statuto, ha formalmente autorizzato un Consigliere di Gestione a ricoprire la carica di Consigliere di Amministrazione nell'ambito della Fondazione Centro ricerche teatrali/teatro dell'arte di Milano e del Museo della scienza e della tecnologia "Leonardo da Vinci" di Milano.

Delibera relativa all'evoluzione della gestione dei fondi immobiliari Norma, Nabucco e Aida. Approvazione della sostituzione dell'attuale società di gestione dei Fondi Immobiliari in applicazione di quanto previsto dagli articoli 18 e 19 dei rispettivi Regolamenti dei Fondi. Conseguente indicazione di tenere le Assemblee dei Fondi Norma, Nabucco e Aida in forma totalitaria, ai sensi dell'art. 19, comma 4, in forma notarile e comunque di comunicare, con le modalità previste dai Regolamenti medesimi, alla Sorgente SGR in amministrazione straordinaria e alla Banca d'Italia, la volontà di sostituzione della Società di gestione stessa.

Presa d'atto delle decisioni del Consiglio di gestione in relazione all'utilizzazione di opere musicali quali sigle di programmi, con approvazione di apposita integrazione dell'art. 9, lettera b) delle Condizioni Generali di Licenza Emittenza.

Ripartizione dell'online: presa d'atto che sono in corso di valutazione alcune ipotesi di adesione a joint venture con soggetti di rilevanza internazionale e che è stato siglato con MINT – joint venture costituita tra la svizzera SUIISA e la SESAC (USA) – un *term sheet*, nonché di una proposta di joint venture da parte di SACEM.

Presa d'atto dell'avvenuta audizione informale del Direttore Generale dinanzi alla VII^a Commissione permanente della Camera, tenutasi in data 11 maggio u.s., in merito all'esame delle proposte di legge recanti "Intermediazione e gestione dei diritti d'autore e liberalizzazione del settore".

Presa d'atto dello stato di implementazione della Direttiva europea sul Copyright (lavori del CCPDA e trasmissione al Gabinetto del Ministro della relazione finale).

Presa d'atto delle vicende del tavolo negoziale SIAE/SKY e diffida a SKY per richiedere la integrazione dei pagamenti del compenso per copia privata per il periodo 1.1.2017/4.8.2020.

Seduta del 25 giugno 2021

Presa d'atto del nulla osta delle Amministrazioni Vigilanti (Dipartimento per l'Informazione e l'Editoria della Presidenza del Consiglio dei Ministri e Direzione Generale Diritto d'Autore del Ministero della Cultura) affinché – in deroga alle previsioni dello Statuto Sociale – l'adunanza dell'Assemblea Generale calendarizzata per il 23 settembre 2021 abbia luogo in videoconferenza, stante il perdurare delle difficoltà connesse al Covid-19.

Presa atto della nota del 16 giugno 2021 trasmessa agli uffici di collaborazione del Ministro della Cultura al fine di sottoporre al Ministro l'importante questione relativa agli interventi a favore degli editori musicali per far fronte alle ricadute economiche conseguenti alle misure di contenimento del Covid-19.

Presa d'atto del fatto che la SIAE, non avendo fatto ricorso a periodi di fondo di integrazione salariale, nel mese di gennaio 2021 ha potuto richiedere l'autorizzazione di accesso allo sgravio contributivo previsto dal Decreto-legge 28 ottobre 2020, n. 137 e, in data 23 giugno 2021 ha ottenuto l'autorizzazione dall'INPS.

Esame ed approvazione del Rendiconto di Gestione per l'esercizio 2020, ai sensi dell'art. 16, comma 1, lett. n) dello Statuto.

Esame ed approvazione della Relazione sulla Trasparenza 2020 ex art. 16, comma 1, lett. o) dello Statuto.

Presa d'atto della necessità di rivedere alcune norme dello Statuto della SIAE, con relativa istituzione di un gruppo di lavoro a cui affidare il compito di predisporre proposte di revisione dello Statuto da sottoporre all'esame ed alle deliberazioni del Consiglio di Sorveglianza stesso.

Presa d'atto dell'avvenuta approvazione da parte del Consiglio di Gestione ai sensi dell'art. 22, comma 1, lett. f) dello Statuto, della Relazione al Parlamento.

Seduta del 14 luglio 2021

Presa d'atto della delibera del Consiglio di Gestione inerente l'uscita di SIAE dall'Hub ARMONIAONLINE con effetto dal 1° gennaio 2022.

Presa d'atto dell'informativa sull'attività di organizzazione dell'Assemblea Generale prevista per il 23 settembre 2021, della partecipazione di SIAE alle audizioni relative allo schema di decreto legislativo di recepimento della Direttiva europea sul Copyright.

Presa d'atto dello stato del contenzioso tra SIAE, Sorgente Group e Sorgente SGR relativamente ad alcune poste del Fondo AIDA.

Autorizzazione a procedere con la compravendita dell'immobile sito a Cagliari, Via Ancona n. 3.

Ricezione di informativa sui carichi di ripartizione Musica del II semestre 2021.

Esame e approvazione della proposta del Consiglio di Gestione afferente alle modalità di gestione future delle licenze Online Multi-territoriali.

Definizione dei criteri per istituire il Comitato a cui sarà affidato il compito di predisporre proposte di revisione dello Statuto della SIAE.

6. CONTROLLO E MONITORAGGIO EFFETTUATO DAL CONSIGLIO DI SORVEGLIANZA SULL'ATTIVITA' SVOLTA DAL CONSIGLIO DI GESTIONE (ex art. 16, comma 2, lett. a) dello Statuto).

6.1 Sintesi dell'informativa relativa alla riunione del Consiglio di Gestione del 7 settembre 2020

Il Consiglio di gestione, con riferimento alla richiesta di suddivisione del Fondo Pentagramma, comunicata al Consiglio di Sorveglianza nel corso della riunione del 24 ottobre 2019, ha esaminato la relazione della società Prometeia. All'esito della illustrazione della predetta relazione, il Consiglio di Gestione ha deliberato di sottoporre al Consiglio di Sorveglianza la seguente proposta:

- a) di prendere atto e approvare la relazione di Prometeia, e di individuare la soluzione Goldman Sachs ed il fondo Armonia quale proposta migliore come secondo gestore e come diversificazione dell'attuale Fondo Pentagramma;
- b) di prendere atto e approvare la procedura di suddivisione del Fondo Pentagramma, tenuto conto del mutato assetto di gestione, e pertanto in particolare con la distinzione tra Fondo Pentagramma e Fondo Armonia, fermo inoltre che tale fondo dovrà avere condizioni economiche uguali o inferiori rispetto a quella del Fondo Pentagramma;
- c) di prendere atto e approvare il processo di riscatto/restituzione di quote per effetto del quale un importo di 150 milioni di euro saranno resi liquidi dal Fondo Pentagramma e da questo trasferiti sulla banca depositaria (Banca Profilo) affinché siano successivamente conferiti a favore del fondo Armonia;
- d) di prendere atto e approvare che la suddetta procedura possa concludersi nel corso del mese di settembre 2020 (una volta approvata anche dal Consiglio di sorveglianza) ovvero comunque entro il più breve tempo compatibile con i necessari passaggi;
- e) di prendere atto e approvare che a valle di - e in combinazione con - il processo individuato - e pertanto in ragione della scelta del secondo gestore- sia avviata ogni utile discussione con gli istituti bancari Mediobanca e Banca Generali per l'ottenimento di un finanziamento c.d. Lombard, ove ne sia ravvisata la convenienza.

Con riferimento alla delibera del 23 luglio 2020, con la quale il Consiglio di Sorveglianza ha, tra l'altro, previsto di affidare l'incarico di *advisory* per la cessione delle quote del Fondo Norma entro il 28 febbraio 2021, il Consiglio di Gestione ha ritenuto - in ragione di una serie di successivi eventi che non permettono il rispetto di tale scadenza - di proporre che l'incarico abbia, diversamente, una durata di sei mesi dal completamento dell'operazione di razionalizzazione dei Fondi.

6.2 Sintesi dell'informativa relativa alla riunione del Consiglio di Gestione del 14 ottobre 2020

Il Consiglio di gestione ha autorizzato il Direttore generale a sottoscrivere la nuova Convenzione tra la SIAE e l'Agenzia delle Entrate. La precedente Convenzione è stata prorogata al 31 ottobre 2020. La nuova Convenzione regolerà la collaborazione tra la SIAE e l'Agenzia, con decorrenza 1° gennaio 2020, per i prossimi 9 anni (la precedente aveva durata decennale) e sarà eventualmente sottoposta a revisione ogni triennio (la precedente prevedeva, invece, revisioni biennali).

L'importo complessivo annuale è stato definito in € 28,5 mln (con una riduzione di € 300 mila), ma con l'importante novità di aver ottenuto una quota fissa di € 24,5 mln, scongiurando, quindi, il rischio di una riduzione di circa € 10 mln annui qualora fossero rimasti i vecchi criteri di calcolo del compenso. La restante parte del compenso (€ 4 mln) è determinata in base al raggiungimento di specifici obiettivi di quantità e qualità.

Il Consiglio di gestione ha approvato, in materia di abbuoni, la proposta degli Uffici di prevedere – con validità limitata all'intero periodo di vigenza delle misure restrittive per gli spettacoli e trattenimenti – il superamento dei vincoli imposti dalla disciplina vigente in materia, in vigore dal 2009. Viene destinato un apposito stanziamento annuale a copertura delle concessioni di abbuoni sui compensi dovuti per diritto d'autore per l'utilizzo di brani musicali e di altri repertori rientranti nel c.d. "piccolo diritto" nelle manifestazioni a scopo di beneficenza o umanitaria. Gli abbuoni sono concessi in presenza dei seguenti requisiti. Gli abbuoni vengono concessi nella misura massima del 50% dell'importo dovuto per un valore non superiore ad € 3k.

Nelle manifestazioni con utilizzo di grande diritto (DOR e Lirica), ove ricorrano i presupposti indicati e sia stata acquisita preventiva liberatoria da parte degli aventi diritto, il Direttore Generale potrà autorizzare l'incasso dei diritti d'autore in quota ridotta, comunque non inferiore alla misura del 50% dell'importo dovuto applicando i minimi di tariffa. Con riferimento agli abbuoni "ordinari" è stanziato annualmente l'importo di € 30.000 euro. Con riferimento ai fondi straordinari, è attivo il budget per gli eventi connessi allo sciame sismico del 2016-2017 nel Centro Italia.

Il Consiglio di gestione ha approvato, a conclusione della implementazione del processo di iscrizione online in modalità "full digital", disponibile ora esclusivamente su applicazione *mobile* APP SIAE+, che permette di concludere la richiesta di iscrizione interamente *online*, con semplici e rapidi passaggi, senza dover inviare più alcun documento in SIAE, la proposta finalizzata ad apportare le necessarie modifiche/integrazioni alle informazioni attualmente previste dalle Condizioni di Adesione, disciplinate dall'art. 3 dello Statuto. Le modifiche sono relative alla previsione di indicazione del codice fiscale da parte dell'iscrivendo solo in caso di omocodia o di incongruenza dei dati forniti e alla possibilità di riconoscimento dell'identità, nel caso appunto di adesione via applicazione mobile, anche tramite la registrazione di un video.

Il Consiglio di gestione ha poi svolto un primo esame dello schema di Bilancio di Previsione, esercizio 2021, predisposto dalla Struttura, in attesa di esaminarne la versione definitiva nel corso di una successiva riunione, in vista della relativa sottoposizione all'approvazione del Consiglio di Sorveglianza.

Il Consiglio ha infine preso atto della conclusione della negoziazione con Facebook/Instagram afferente alla licenza per il periodo 1° luglio 2020 – 30 settembre 2022. Si tratta della seconda licenza – dopo la prima sperimentale di 26 mesi scaduta il 30 giugno 2020 – che prevede, per il periodo oggetto dell'accordo, un incremento del compenso di oltre il 46% rispetto al *term* precedente. Il Consiglio ha quindi autorizzato la sottoscrizione del testo finale di licenza concordato con il *provider*.

6.3 Sintesi dell’informativa relativa alla riunione del Consiglio di Gestione del 27 ottobre 2020

Il Consiglio ha approvato, ai sensi dell’art. 22, comma 1, lett. f) dello Statuto lo schema di Bilancio di Previsione, esercizio 2021. Il predetto schema di Bilancio di Previsione è stato inviato, ai sensi dell’art. 32, comma 3, dello Statuto, al Collegio dei Revisori ai fini della predisposizione della relativa relazione.

6.4 Sintesi dell’informativa relativa alla riunione del Consiglio di Gestione del 10 novembre 2020

Il Consiglio di Gestione, dopo avere esaminato il parere consultivo rilasciato dalle Commissioni di Sezione, ha deliberato i criteri di ripartizione relativi ai fondi straordinari a sostegno degli associati per l'emergenza sanitaria Covid-19, deliberati dall'Assemblea Generale della SIAE il 18 settembre 2020, su proposta del Consiglio di Sorveglianza. Consistono in un primo fondo di euro 40 mln., derivante da importi non distribuibili (acquisiti prima del 31.12.2016), volto a sostenere le future ripartizioni in favore degli Associati di tutte le Sezioni, adottando quale criterio di ripartizione gli incassi netti e pertanto la seguente partecipazione al fondo stesso: Repertorio Musica 77,2%, Repertorio DOR Lirica 10,4%, Repertorio OLAF 3,2%, Repertorio Cinema 9,2%; un secondo fondo di euro 20 mln., derivante dalla modifica del Regolamento del Fondo di Solidarietà, sempre volto a sostenere le future ripartizioni e da destinarsi, in questo caso, per 2/3 agli autori e per 1/3 a favore degli editori, fermo in ogni caso il criterio degli incassi netti delle Sezioni; un terzo fondo di euro 50 mln., alimentato dal Fondo Pentagonagramma, destinato alla erogazione di anticipazioni straordinarie (soggette a restituzione) in favore degli Associati di tutte le Sezioni, fermo in ogni caso il criterio degli incassi netti delle Sezioni.

Il Consiglio ha inoltre deliberato di destinare € 1 mln, a valere sul 2° Fondo di 20 mln derivante dalla modifica del Regolamento del Fondo di Solidarietà, alla alimentazione del “Fondo straordinario a disposizione del Presidente” per l'erogazione dei contributi straordinari in favore di autori che versano in particolari situazioni di bisogno.

Il Consiglio di gestione, con riguardo alle tariffe per diritti di esecuzione musicale (DEM) per l'anno 2021, ha prorogato al 31 dicembre 2021 gli accordi con le Associazioni di categoria, disdettati a seguito dell'entrata in vigore del D.lgs. 35/2017 e già prorogati al 31 dicembre 2020, nonché di effettuare gli ulteriori approfondimenti richiesti dalle Associazioni in materia di riduzioni.

Il Consiglio ha esaminato la proposta di parziale modifica, a valere per l'anno 2021, di un pacchetto di agevolazioni e semplificazioni tariffarie – già adottato nell'anno 2020 – relativamente alle utilizzazioni di musica d'ambiente all'interno di esercizi commerciali della Grande Distribuzione Organizzata, c.d. Grandi Clienti, e Marchi che aderiscono a proposte di collaborazione con SIAE nel veicolare l'importanza ed il valore della musica di qualità all'interno dei centri commerciali.

Il Consiglio di gestione ha, inoltre, autorizzato la sottoscrizione del nuovo accordo SIAE-FIMI, per il triennio 2020/2022, scaduto il 31 dicembre 2019. Il nuovo accordo consente di rispondere alle specifiche esigenze espresse dal comparto discografico, nel rispetto nei limiti imposti dallo Standard Contract BIEM/IFPI e senza ulteriori costi per le implementazioni informatiche.

Il Consiglio di gestione ha, infine, deliberato di sottoporre al Consiglio di Sorveglianza la proposta di istituzione della “Fondazione Italia Music”, al termine del progetto triennale “Italia Music Export”, prevedendo SIAE socio fondatore ma anche la collaborazione di altri soggetti interessati, eventualmente anche in coordinamento con il Ministero per i beni e le attività culturali. Scopo è quello di dar vita ad una struttura autonoma volta sensibilizzare, informare ed educare i giovani autori musicali sull’importanza dell’industria musicale nel suo complesso e sul ruolo dell’intermediazione come uno dei passaggi essenziali, indipendentemente dalla società di collecting prescelta, per aiutare il futuro mondo creativo a difendere i propri diritti, evitandone la dispersione.

6.5 Sintesi dell’informativa relativa alla riunione del Consiglio di Gestione del 26 novembre 2020

Il Consiglio di gestione ha esaminato alcune tematiche di rilevanza istituzionale, quali, da un lato, lo stato dell’iter di recepimento della Direttiva Europea sul Copyright nell’ordinamento italiano, nonché delle proposte di legge, all’esame del Parlamento, di riforma del Diritto d’Autore, dall’altro dei provvedimenti straordinari del Governo in favore degli autori e delle società di collecting.

A questo riguardo, a seguito della nota a firma congiunta dei Presidenti dei tre più importanti OGC che operano nel Paese SIAE, Nuovo IMAIE, Andrea Micciché, SCF, – indirizzata al Ministro Franceschini, con la quale è stata espressa grande preoccupazione per i fatturati delle predette società e per l’impatto che il protrarsi della crisi pandemica potrebbe avere sui livelli occupazionali delle stesse, il Ministro ha emanato il Decreto 2 novembre 2020 che prevede che una quota pari a € 20 mln per l’anno 2020 del fondo di cui all’articolo 89 del decreto-legge “Cura Italia”, sia destinata al sostegno degli autori, degli artisti interpreti ed esecutori, nonché degli organismi di gestione collettiva e delle entità di gestione indipendenti. Con riferimento alle risorse di cui alla lettera a) pari a € 10 mln, destinate agli autori, interpreti ed esecutori, tali risorse sono assegnate agli organismi di gestione collettiva e entità di gestione indipendente che provvedono, entro 30 giorni dall’assegnazione delle risorse, al riparto delle medesime tra gli autori, artisti interpreti ed esecutori loro associati o mandanti, tenendo conto del reddito dei destinatari e in coerenza con i criteri di cui all’articolo 90 del decreto “Cura Italia”. Il Ministro ha inoltre firmato un decreto che riserva € 10 mln del fondo emergenza spettacolo e cinema al sostegno delle scuole di danza private, non configurate come associazioni sportive dilettantistiche o società sportive dilettantistiche e non facenti capo al CONI. Modalità e scadenze sono definite dalla Direzione Spettacolo del Ministero tramite un’apposita convenzione con SIAE.

Il Consiglio ha preso atto che è stato avviato un piano finalizzato a migliorare la gestione dell’online, in particolare sotto il profilo “distribuzione degli incassi”. La “task force online” istituita nell’ambito degli uffici della Società sono stati aperti 8 “cantieri”, per riprocessare precedenti errori in fase di ripartizione relativi agli anni 2018 e 2019, che saranno recuperati nelle ripartizioni di gennaio e luglio 2021. Un altro intervento attiene alla valutazione di tutte le ipotesi a regime, per efficientare e migliorare la qualità del lavoro in ambito multimediale, con in corso di valutazione sia ipotesi di implementazione interna dei sistemi SIAE, sia ipotesi di esternalizzazione delle operation; sussiste infatti l’opportunità rappresentata da MINT, con cui la SIAE potrebbe, come partner, dar vita ad una *joint venture*. (MINT è un Hub composto da due società, la consorella

svizzera Suisa e la collecting americana Sesac). Sono in valutazione anche i profili fiscali, legali, nonché i risvolti antitrust a livello europeo.

Posto che, già prima dello scoppio della pandemia il Consiglio di Sorveglianza – nel corso della riunione del 24 ottobre 2019 – aveva chiesto al Consiglio di Gestione di predisporre un nuovo piano industriale a carattere almeno triennale idoneo a rafforzare la competitività di SIAE sia a livello nazionale che internazionale attraverso il raggiungimento di obiettivi di sistema e obiettivi di carattere aziendale e gestionale, il Consiglio stesso, infine, informa che è in predisposizione un “piano di resilienza”, ossia un primo piano immediato con alcuni interventi prioritari, come ad esempio il miglioramento delle *operations* dell'online; il lancio della Fondazione Italia Music a sostegno dei giovani autori emergenti; interventi a supporto della rete mandatarie; la revisione del modello operativo /organizzativo di SIAE; la modernizzazione delle competenze e del processo di gestione dei talenti; il piano di razionalizzazione delle risorse umane / supporto all'esodo; l'evoluzione della piattaforma tecnologica.

6.6 Sintesi dell'informativa relativa alla riunione del Consiglio di Gestione del 18 dicembre 2020

Il Consiglio di gestione ha deliberato di approvare il Piano di Resilienza 2021 quale proposta al Consiglio di Sorveglianza in occasione della prossima seduta, per la deliberazione ex all'art. 16, comma 1, lett. m) dello Statuto sociale.

Il Consiglio di gestione ha adottato, visto il parere della Commissione Musica, l'Ordinanza di ripartizione per l'anno 2021, nonché le delibere di ripartizione gennaio 2021.

Il Consiglio ha, inoltre, approvato la proposta di modifica della licenza in vigore per gli utilizzi online del repertorio. Ha approvato i criteri di ripartizione DOR e Lirica, Cinema e Olaf per l'anno 2021, adottando le relative Ordinanze di ripartizione per l'anno 2021.

Il Consiglio di gestione ha approvato alcune modifiche ai Permessi di pubblica esecuzione e rappresentazione. Alla luce dei provvedimenti di sospensione delle attività di spettacolo dal vivo, con i relativi effetti sul mondo dello spettacolo, il Consiglio ha ritenuto necessario confermare la validità delle tariffe sperimentali già approvate, di proseguire nel sostegno e di prorogare la validità delle predette misure fino al 30 giugno 2021, in modo da avere un valido strumento contrattuale per licenziare utilizzazioni che dovessero proseguire nei primi mesi dell'anno prossimo o in occasione di nuovi eventuali provvedimenti di chiusura dei luoghi di spettacolo.

Infine, il Consiglio di gestione ha autorizzato la sottoscrizione dell'accordo per la rappresentanza da parte di MINT (Joint Venture tra SUIISA e SESAC USA) dei diritti online di SIAE fuori dallo Spazio Economico Europeo, accordo che si inquadra nell'ambito delle attività di ricerca delle possibili opzioni per un radicale miglioramento complessivo delle modalità tecnico-operative della gestione dei diritti online, inclusa la possibilità di concludere partnership con organizzazioni già operanti nel settore delle licenze multi-

territoriali online. Il mandato ha validità paese per paese e *Digital Service Provider* (DSP), con conferimento del mandato a SESAC Digital Licensing. Tariffe e provvigioni sono le stesse previste per i repertori di SESAC e SUIA. Il mandato riguarda paesi in cui SIAE non ha una rappresentanza organizzata oppure in cui la società locale non è in grado di trattare con i DSP globali. Tramite l'accordo quadro, i diritti online possono avere una tutela in territori come l'India o la Russia. L'accordo ha durata fino a dicembre 2022 (salvo disdetta con preavviso di tre mesi) oppure essere sostituito al momento dell'eventuale entrata di SIAE in una delle partnership allo studio.

6.7 Sintesi dell'informativa relativa alla riunione del Consiglio di Gestione del 8 gennaio 2021

Il Consiglio di gestione ha provveduto alla convocazione di urgenza per il 13 gennaio 2021 del Consiglio di Sorveglianza in ordine a decisioni urgenti da assumere relative alla gestione e amministrazione del Fondo Pentagramma.

6.8 Sintesi dell'informativa relativa alla riunione del Consiglio di Gestione del 8 febbraio 2021

Il Consiglio di gestione ha approvato la proposta di ripartizione – elaborata in coerenza con quanto previsto dal D.M. 2 novembre 2020 – del contributo a SIAE pari a € 7,5 mln a valere sui fondi di cui al predetto Decreto, da destinare interamente agli autori associati e mandanti propri iscritti. In assenza di ulteriori indicazioni specifiche e preso atto delle tempistiche stringenti dettate dal D.M., è stato proposto di non dar luogo ad una procedura di acquisizione e successiva valutazione delle domande trasmesse dai candidati e di individuare le più opportune modalità di ripartizione delle risorse assimilando il “requisito reddituale” al solo reddito proveniente da diritto d'autore e certificato da SIAE (fonte del dato: Certificazioni Uniche emesse da SIAE), unico sul quale la Società ha effettivamente controllo. L'assegnazione dei contributi tiene conto anche del principio solidaristico, con attribuzione di importi in percentuale maggiore agli autori più deboli.

Il Consiglio di gestione ha designato, optando per la composizione a cinque, i componenti del Consiglio di Gestione della costituenda Fondazione Italia Music Lab, la cui nomina verrà deliberata dall'Assemblea della costituenda Fondazione in seduta ordinaria.

Il Consiglio di gestione ha poi approvato la proposta di aggiornamento del processo di gestione dei report per Emittenza Nazionale (tutti i repertori). L'aggiornamento del processo di gestione dei report ha rappresentato anche l'occasione per apportare alcune modifiche alle regole relative alla tempistica della fornitura dei report e anche dei bilanci.

Il Consiglio ha infine approvato le proposte di intervento in materia di incassi dei Music Provider licenziatari SAS – Servizi di sonorizzazione audio-video in store. I nuovi recenti provvedimenti di sospensione delle attività oppure di riduzione degli orari di apertura dei pubblici esercizi rendono necessario confermare la validità dei provvedimenti 2020 anche per l'anno 2021; la durata della applicazione delle misure proposte è dettata dalla validità annua della licenza SAS.

Il Consiglio ha, da ultimo, ratificato la proposta di differimento della scadenza dei rinnovi degli abbonamenti annuali per Musica d'Ambiente per l'anno 2021. Il nuovo termine di pagamento è stato posticipato al 30 aprile 2021, in luogo della consueta scadenza del 28 febbraio. La nuova scadenza di pagamento annuale riguarda tutte le modalità di rinnovo ed è valida per tutte le tipologie di utilizzazione di Musica d'Ambiente (pubblici esercizi, alberghi, negozi).

6.9 Sintesi dell'informativa relativa alla riunione del Consiglio di Gestione del 2 marzo 2021

Il Consiglio di gestione, al fine di fornire una soluzione stabile alle operation del segmento online delle licenze multi-territoriali, ha dato mandato al Direttore Generale alla conclusione di un eventuale *term sheet* con "MINT Digital Services AG", *joint venture* costituita dalla consorella svizzera Suisa e dalla collecting americana Sesac.

La deliberazione del Consiglio di Gestione, da sottoporre per l'approvazione finale al Consiglio di Sorveglianza, richiede una partecipazione della Società non quale "cliente" ma come socio, con la prospettiva di ottenere un margine legato (i) all'aumento dei fatturati online, (ii) a futuri risparmi di costo, (iii) ad una maggiore efficienza, (iv) all'aumento delle economie di scala e quindi (v) a possibili ricavi da dividendi. Tra l'altro, SIAE ha di recente avviato una prima licenza relativa a Tik-Tok attraverso MINT che riguarderà territori come l'Africa o larga parte dell'Asia, sui quali SIAE non operava.

Con riferimento agli Abbonamenti Annuali Musica d'Ambiente per l'anno 2021 – stante il protrarsi delle condizioni restrittive imposte per fronteggiare l'emergenza sanitaria che comporta l'impossibilità, per molti settori commerciali, di svolgere la propria attività in condizioni di normalità – il Consiglio di gestione ha approvato la proroga dei termini di scadenza al 30 giugno 2021, in analogia a quanto già fatto nel 2020, per i seguenti settori (ad eccezione del settore della vendita di generi alimentari, la cui scadenza rimane fissata al 30 aprile 2021): Turistico Alberghiero; Bar e Ristoranti; Palestre, Piscine, Circoli ricreativi, scuole di danza, sale scommesse; Altri Settori merceologici (No Food). Il Consiglio ha inoltre approvato, per i medesimi settori, una serie di riduzioni percentuali.

6.10 Sintesi dell'informativa relativa alla riunione del Consiglio di Gestione del 6 aprile 2021

Il Consiglio di gestione ha esaminato la proposta avente ad oggetto l'acquisto dei Fondi Norma e Nabucco e deliberato di sottoporre al Consiglio di Sorveglianza la proposta di concedere alla Società incaricata un periodo di esclusiva di otto settimane al fine di condurre le trattative ed esperire ogni necessario approfondimento, finalizzata a ricevere, entro tale termine, un'offerta vincolante da sottoporre nuovamente al Consiglio di Gestione e poi al Consiglio di Sorveglianza.

Il Consiglio ha poi esaminato l'aggiornamento dei dati di preconsuntivo 2021, nonché la tematica, relativa alla norma codificata all'art. 9, lett. b) delle Condizioni generali di Licenza Emittenza nazionale, afferente alla utilizzazione di opere musicali quali sigle di programmi.

Il Consiglio, in merito, ha ritenuto utile che sia avviato un percorso di analisi ed approfondimento della materia, finalizzato alla ricerca di un necessario punto di equilibrio anche in considerazione della portata di una eventuale modifica che impatterebbe su un complesso di contratti e negoziazioni molto rilevante per la SIAE e per i propri aventi diritto.

Con riferimento alla “Festa della Musica 21 giugno 2021”, considerata l'incertezza della situazione pandemica e sulle limitazioni di afflusso del pubblico in vigore, ha approvato la proposta di conferma delle tariffe già applicate nell'anno 2019.

Con riferimento alle regole di deposito per le opere musicali (Bollettino) ed alla modifica da apportare al Regolamento Generale della SIAE, il Consiglio di gestione ha esaminato la proposta di aggiornamento delle regole relative alle quote “minime” assegnabili in fase di dichiarazione di opere musicali, al fine di semplificare le regole di assegnazione dei diritti. La proposta reca i seguenti punti: il superamento dell'attuale vincolo delle quote minime all'interno della stessa qualifica; la limitazione al conferimento delle registrazioni audio in fase di deposito unicamente tramite le procedure online. Tali variazioni saranno sottoposte al parere consultivo della competente Commissione Musica e nuovamente, sottoposte al Consiglio di Gestione. Qualora approvate, potranno essere poste in essere a partire dal 1° gennaio 2022 al fine di consentire l'aggiornamento dei sistemi e dei relativi documenti.

6.11 Sintesi dell'informativa relativa alla riunione del Consiglio di Gestione del 3 maggio 2021

Il Consiglio ha svolto un primo esame dello schema di Rendiconto di gestione, esercizio 2020, predisposto dalla Struttura, in attesa di esaminarne la versione definitiva nel corso di una successiva riunione, in vista della relativa sottoposizione all'approvazione del Consiglio di Sorveglianza.

Il Consiglio di gestione ha poi deliberato, ai sensi dell'art. 9, comma 2 del Regolamento Generale, di esentare dal pagamento della quota associativa per l'anno 2021, n. 30 associati ex Percettori Contributo periodico del Fondo di Solidarietà che non usufruirebbero – in quanto non hanno raggiunto gli ottanta anni di età o non hanno una invalidità permanente riconosciuta – del beneficio previsto dall'art. 9, comma 1, lett. b) e d) del Regolamento Generale.

6.12 Sintesi dell'informativa relativa alla riunione del Consiglio di Gestione del 24 maggio 2021

Il Consiglio di gestione ha deliberato di proporre al Consiglio di Sorveglianza di approvare la sostituzione dell'attuale società di gestione dei Fondi Immobiliari, Norma, Nabucco e Aida, in applicazione di quanto previsto dagli articoli 18 e 19 dei rispettivi Regolamenti dei Fondi; di tenere le Assemblee dei Fondi Norma, Nabucco e Aida in forma totalitaria, in forma notarile e comunque di comunicare, con le modalità previste

dai Regolamenti medesimi, alla Sorgente SGR in amministrazione straordinaria e alla Banca d'Italia, la volontà di sostituzione della Società di gestione stessa; di dare indicazione, in seno alle predette Assemblee, affinché la società di gestione del risparmio Finint sia nominata quale nuova società di gestione, approvandone altresì le condizioni contenute nella comunicazione ricevuta, quale gestore che andrà a sostituire la Sorgente SGR in amministrazione straordinaria fermo il rispetto del termine di preavviso.

Il Consiglio di gestione ha approvato, in vista della successiva sottoposizione al Consiglio di Sorveglianza per la deliberazione di competenza, lo schema di Rendiconto di gestione per l'esercizio 2020, da trasmettere al Collegio dei Revisori ed alla società di revisione ai fini della predisposizione delle relative relazioni.

Con riferimento alla tematica relativa alla norma codificata all'art. 9, lett. b) delle CGL Emittenza – afferente alla utilizzazione di opere musicali quali sigle di programmi – che focalizzano l'attenzione, in particolar modo, su alcune tipologie di programmi in considerazione dello stretto legame che può instaurarsi fra il relativo contenuto e l'opera musicale utilizzata come sigla – il Consiglio di gestione ha approvato le *guidelines* per la modifica delle CGL Emittenza (articolo 9, lett. b), che prevedono di integrare l'articolo 9, lettera b) delle CGL Emittenza con l'esplicito inserimento, assieme alle rubriche fisse, delle sigle dei programmi di approfondimento giornalistico, di informazione politico-economica e di attualità, e con l'individuazione di un numero minimo di puntate per ciascuna edizione annuale del programma.

Il Consiglio ha poi deciso che sia valutata la possibilità di concessione di eventuali riduzioni sugli abbonamenti stagionali fino ad un massimo del 5% per tutti i settori, escluso quello di rivendita di generi alimentari, e di confermare la scadenza dei termini per il rinnovo degli abbonamenti al 31 luglio prossimo.

Il Consiglio ha infine preso atto della negoziazione in corso con i rappresentanti della piattaforma ITsART (tecnici e legali), piattaforma ispirata dal MIC con la partecipazione maggioritaria di Cassa Depositi e Prestiti e del partner tecnologico CHILL, per la condivisione dei testi e delle logiche delle licenze.

In merito, il Consiglio ha avallato la concessione, fino al 31 dicembre 2021, eccezionalmente ed in ragione dello start up della piattaforma, di un abbattimento forfettario unico per tutti i repertori nella misura massima del 10%.

6.13 Sintesi dell'informativa relativa alla riunione del Consiglio di Gestione del 15 giugno 2021

Il Consiglio di Gestione ha ricevuto informativa sui carichi di ripartizione del secondo semestre 2021 e ha adottato alcuni provvedimenti in materia di ripartizione del medesimo semestre. Il valore del carico della ripartizione del secondo semestre 2021 risulta inferiore, rispetto all'omologo semestre del 2020, di soli 7,6 mln in termini percentuali pari a -3.6%.

Ha inoltre deliberato Ripartizioni Supplementari Straordinarie in ambito di Televisione e Radio, Copia Privata, Estero, Mercato Fono Video Musica Online, Altre Ripartizioni Supplementari.

Con riferimento alle opere musicali di competenza della Divisione Musica, ha approvato la modifica della disciplina delle quote minime e delle modalità di deposito degli esemplari. La modifica in questione recepisce la richiesta di semplificare le regole del deposito eliminando il vincolo del rispetto delle quote minime e reca i seguenti punti: il superamento dell'attuale vincolo delle quote minime all'interno della stessa qualifica; la limitazione al conferimento delle registrazioni audio in fase di deposito unicamente tramite le procedure online. La variazione della disciplina comporta inoltre la modifica del 4° comma dell'art. 33 del Regolamento Generale, disciplinante le modalità di deposito degli esemplari delle opere. Le variazioni diverranno operative a partire dal 1° gennaio 2022 al fine di consentire l'aggiornamento dei sistemi e dei relativi documenti.

Il Consiglio di gestione deliberato la conferma, fino al 31 dicembre 2021, delle tariffe sperimentali – adottate con la delibera del 31 marzo u.s., già prorogate fino al 30 giugno 2021 – da applicare per l'utilizzo online dei repertori DOR (e musiche di scena), Lirica e OLAF limitatamente al repertorio letterario nel periodo di emergenza COVID, al fine di disciplinare le modalità di diffusione del repertorio fra la popolazione costretta a casa per i noti provvedimenti di restrizione alla circolazione.

Le tariffe sperimentali per le utilizzazioni online disciplinano gli utilizzi VOD e Podcasting (messa a disposizione sul sito di un archivio delle opere video o audio), WebTV e Web Radio, nonché eventi specifici organizzati online.

Dopo avere esaminato le proposte di modifica apportate alla bozza di Accordo generale in materia di Reprografia, ha autorizzato la sottoscrizione del predetto nuovo Accordo (SLC-CGIL).

Inoltre, ha deliberato, in continuità con i principi ed i criteri deliberati negli anni da 2015 a 2019, i criteri relativi alla Ripartizione Intersezionale degli incassi di Copia Privata 2020.

Con riferimento ai contributi previsti dal DM n. 107 del 3 marzo 2021, ha dato mandato per l'individuazione dei criteri di assegnazione delle risorse.

Il Consiglio di gestione ha approvato l'Avviso di convocazione dell'Assemblea Generale, fissata in data 23 settembre 2021, da predisporre definitivamente non appena ricevuta l'autorizzazione – richiesta alle Amministrazioni Vigilanti – per lo svolgimento da remoto dell'Assemblea, in deroga alle previsioni statutarie relative alla partecipazione in presenza. Analogamente all'Avviso di convocazione della precedente adunanza assembleare, è stata prevista la sua pubblicazione – oltre che in Gazzetta Ufficiale – anche sui quotidiani "La Repubblica" e il "Messaggero".

Il Consiglio ha inoltre approvato il Biglietto di Ammissione, che sarà pubblicato all'interno del profilo personale di ciascun associato nel Nuovo Portale Autori ed Editori nonché trasmesso via Pec e via e-mail a tutti gli associati. I criteri concernenti le linee guida della Società ricalcano pedissequamente quelli proposti nel corso dell'ultima adunanza dell'Assemblea.

Il Consiglio di Gestione ha poi approvato la Relazione al Parlamento e la Relazione di Trasparenza, previste dallo Statuto, ai fini della relativa sottoposizione delle stesse all'approvazione del Consiglio di Sorveglianza.

Il Consiglio di gestione ha ratificato l'approvazione della proposta di contratto per le licenze Oracle attualmente utilizzate da SIAE (contratto con R1 di Unlimited License Agreement).

Con riferimento alla gestione dei diritti online, il Consiglio ha preso atto che, in occasione della riunione calendarizzata per il giorno 29 giugno 2021, verranno sottoposte al Consiglio – e, successivamente al Consiglio di Sorveglianza per la approvazione definitiva – alcune ipotesi di adesione a *joint venture* con soggetti di rilevanza internazionale.

Una prima ipotesi prevede l'adesione all'Hub denominato MINT - *joint venture* costituita tra la svizzera SUIISA e la SESAC (Usa) – con il quale è già stato siglato un *term sheet*.

La seconda ipotesi riguarda la proposta di *joint venture* ricevuta da SACEM.

La terza ipotesi sul tavolo prevede uno scenario stand alone, ossia procedere in autonomia e con il support del partner BMAT.

6.14 Sintesi dell'informativa relativa alla riunione del Consiglio di Gestione del 29 giugno 2021

Il Consiglio di gestione ha esaminato la proposta afferente alle modalità di gestione future delle licenze online multi-territoriali, in modo da poter sottoporre la tematica al Consiglio di Sorveglianza in una riunione successiva di quest'ultimo.

Con riferimento ai contributi previsti dal D.M. n. 107 del 3 marzo 2021, il Consiglio ha accolto la proposta del Direttore generale, al quale era stato dato mandato in merito, relativa ai criteri di assegnazione delle risorse.

Il Consiglio ha poi accolto la proposta di destinare € 50.000 al sostegno di iniziative di promozione culturale di maggior rilevanza e prestigio che la Società non ha potuto finora sostenere a causa delle note esigenze di contenimento dei costi a seguito delle restrizioni dovute alla pandemia.

Il Consiglio ha poi preso atto della situazione dei pagamenti delle radio nazionali e della negoziazione con Confindustria Radio/TV per i nuovi standard di licenza. Al riguardo, il Consiglio ha accolto la proposta degli uffici di effettuare i necessari approfondimenti affinché siano predisposte contromisure adeguate a contenere il fenomeno della irregolarità nei pagamenti che riguarda alcuni *broadcaster*, fra i quali si segnalano alcuni come editori musicali associati.

6.15 Sintesi dell'informativa relativa alla riunione del Consiglio di Gestione del 27 luglio 2021

Il Consiglio di gestione ha approvato la revisione delle tariffe per le utilizzazioni online del Repertorio, che riguarda i seguenti aspetti: Condizioni generali di licenza: introduzione tariffa "sport" e aumento aliquota dei "Contenuti di uno specifico genere (es. arte, finanza, sport, ecc.) con forme di utilizzazioni musicali marginali"

per le utilizzazioni VOD; Licenza Colonna Sonora: modifica schema tariffario per lo streaming in abbonamento. Aumento dell'aliquota standard.

Con riferimento alle Licenze DeeJay, il Consiglio ha approvato una proposta di riduzione tariffaria per l'anno 2021. Per venire incontro alle numerose richieste dei titolari delle licenze, facendo seguito ai provvedimenti a favore del settore già assunti nel 2020, è stata elaborata una riduzione tariffaria del 50% valevole per l'intero anno in corso su 3 fasce. Tale riduzione prevede per i deeJay che ancora non hanno sottoscritto o rinnovato una licenza nel 2021 immediato minor esborso; per i deeJay che hanno già sottoscritto o rinnovato una licenza nel 2021, sconto automatico di analogo valore da riconoscere al momento del rinnovo della licenza nel 2022. La revisione limitata all'anno solare 2021 avrà immediata decorrenza operativa, compatibilmente con i tempi richiesti per adeguare i sistemi informatici al nuovo tariffario.

Il Consiglio ha infine preso atto degli ultimi aggiornamenti in ordine all'iter di recepimento della Direttiva europea sul Copyright, che sono i seguenti: a) entro l' 8 agosto 2021 dovrebbe essere all'ordine del giorno del Consiglio dei Ministri il testo di Decreto legislativo di attuazione della predetta Direttiva; b) la Commissione Europea ha aperto la procedura di infrazione inviando lettere di costituzione in mora all'Italia e altri 20 Stati membri chiedendo loro di comunicare informazioni sul modo in cui le norme della direttiva verranno recepite nel diritto nazionale.