

## SPETTACOLI DI DANZA E BALLETO ANNO 2021

Per gli spettacoli di danza e balletto l'importo per diritto d'autore si differenzia a seconda se si tratti di:

- Spettacoli gratuiti
- Spettacoli non gratuiti

Sono considerati gratuiti gli spettacoli ai quali il pubblico accede senza biglietti o altri titoli di ingresso o per i quali non sono presenti introiti di vario genere finalizzati all'allestimento dell'evento o all'organizzazione dello spettacolo (es: sponsorizzazioni, contributi, etc.).

### SPETTACOLI GRATUITI

È previsto il pagamento di un importo fisso, determinato in base alla capienza del locale (al chiuso o in aree comunque circoscritte con capienza determinata) o alle presenze (aree all'aperto o in aree nelle quali non sia determinata la capienza).

COMPENSI FISSI PER REPERTORIO AMMINISTRATO DALLA DIVISIONE MUSICA	
CAPIENZE LOCALE / PRESENZE	COMPENSI FISSI
Fino a 100 posti di capienza o presenze	€ 129,70
da 101 a 300 posti di capienza o presenze	€ 249,20
da 301 a 1.000 posti di capienza o presenze	€ 383,80
da 1.001 a 2.000 posti di capienza o presenze	€ 546,70
da 2.001 a 3.000 posti di capienza o presenze	€ 757,10
da 3.001 a 5.000 posti di capienza o presenze	€ 1.136,10
da 5.001 a 8.000 posti di capienza o presenze	€ 1.704,50
per ogni 1.000 posti (o frazione) di capienza o presenze oltre 8.000	€ 306,30

### SPETTACOLI NON GRATUITI

Il compenso per diritto d'autore è calcolato applicando la percentuale del 10% su una base di calcolo costituita da diversi elementi quali ad esempio:

- 100% dell'importo derivante dalla vendita dei biglietti (o abbonamenti) al netto dell'IVA;
- 100% dei diritti di prevendita unicamente nel caso in cui sia gestita direttamente dall'organizzatore e quindi costituisca maggiorazione di prezzo. Nel caso in cui la prevendita sia gestita da terzi sarà considerata ai fini del calcolo del diritto d'autore solo la parte eccedente il 15% del prezzo del biglietto;
- 100% degli importi dei servizi o altri accessori obbligatoriamente richiesti per la partecipazione allo spettacolo (es diritti di prevendita, prenotazioni obbligatorie ecc);
- 50% degli importi delle eventuali consumazioni/cene;

- 50% degli importi dei servizi o altri accessori facoltativi connessi allo spettacolo (es: diritti per prenotazioni tavolo);
- 50% sponsorizzazioni;
- 50% dei contributi da enti pubblici e privati (35% se erogati da enti pubblici con carattere di liberalità);
- Proventi da cessione dei diritti di ripresa radiotelevisiva<sup>1</sup>;
- Altri importi connessi allo spettacolo quali ad esempio oblazioni e quote sociali.

In caso di manifestazione organizzata per finalità di promozione/pubblicità di una impresa/marchio/prodotto, il compenso per diritto d'autore terrà conto anche delle spese di allestimento della manifestazione sostenute.

Il compenso da corrispondere non può comunque essere inferiore ai seguenti importi:

<b>COMPENSI MINIMI PER REPERTORIO AMMINISTRATO DALLA DIVISIONE MUSICA</b>	
<b>CAPIENZE LOCALE / PRESENZE</b>	<b>COMPENSI MINIMI</b>
Fino a 100 posti di capienza o presenze	€ 97,70
da 101 a 300 posti di capienza o presenze	€ 186,80
da 301 a 1.000 posti di capienza o presenze	€ 287,20
da 1.001 a 2.000 posti di capienza o presenze	€ 410,20
da 2.001 a 3.000 posti di capienza o presenze	€ 567,80
da 3.001 a 5.000 posti di capienza o presenze	€ 852,30
da 5.001 a 8.000 posti di capienza o presenze	€ 1.278,00
per ogni 1.000 posti (o frazione) di capienza o presenze oltre 8.000	€ 229,50

Se è presente anche repertorio di pubblico dominio la suddetta percentuale del 10% viene applicata proporzionalmente al tempo occupato dal repertorio tutelato.

Anche l'applicazione dei compensi minimi e fissi avverrà in misura proporzionale secondo i seguenti criteri:

- Per utilizzo di musica tutelata fino al 39% della durata totale delle esecuzioni musicali nell'evento:  
80% del compenso minimo ordinariamente previsto.
- Per utilizzo di musica tutelata tra il 40% e il 79% della durata totale delle esecuzioni musicali nell'evento:  
90% del compenso minimo ordinariamente previsto.
- Per utilizzo di musica tutelata pari o superiore all'80% della durata totale delle esecuzioni musicali nell'evento:  
100% del compenso minimo ordinariamente previsto.

<sup>1</sup> 50% se il valore del contratto di cessione dei diritti di ripresa è inferiore a 400.000 €; 35% per valori fino a 1.000.000 €; 25% per valori fino a 1.500.000 €; 23% oltre 1.500.000 €.