

CONCERTI DI MUSICA CLASSICA ANNO 2021

Per i concerti di musica classica l'importo per diritto d'autore da corrispondere si differenzia a seconda se si tratti di:

- **Spettacoli gratuiti**
- **Spettacoli non gratuiti**

Sono considerati gratuiti gli spettacoli ai quali il pubblico accede senza il pagamento di alcun importo (biglietti, consumazioni obbligatorie, etc.) e per i quali non sono presenti altri introiti di vario genere finalizzati all'allestimento dell'evento o all'organizzazione dello spettacolo (es: sponsorizzazioni, contributi, etc.).

CONCERTI DI MUSICA CLASSICA GRATUITI

È previsto il pagamento di un importo fisso, variabile in base alla capienza del locale (al chiuso o in aree comunque circoscritte con capienza determinata) o alle presenze (aree all'aperto o in aree nelle quali non sia determinata la capienza).

COMPENSI FISSI PER REPERTORIO AMMINISTRATO DALLA DIVISIONE MUSICA	
CAPIENZE LOCALE / PRESENZE	COMPENSI FISSI
Fino a 100 posti di capienza o presenze	€ 97,70
da 101 a 300 posti di capienza o presenze	€ 186,80
da 301 a 1.000 posti di capienza o presenze	€ 287,20
da 1.001 a 2.000 posti di capienza o presenze	€ 410,20
da 2.001 a 3.000 posti di capienza o presenze	€ 567,80
per ogni 1.000 posti (o frazione) di capienza o presenze oltre 3.000	€ 229,50

CONCERTI DI MUSICA CLASSICA NON GRATUITI

Il compenso per diritto d'autore è calcolato applicando la percentuale del 10% su:

- 100% dell'importo derivante dalla vendita dei biglietti o degli abbonamenti al netto dell'IVA;
- 100% dei diritti di prevendita unicamente nel caso in cui sia gestita direttamente dall'organizzatore e quindi costituisca maggiorazione di prezzo. Nel caso in cui la prevendita sia gestita da terzi sarà considerata ai fini del calcolo del diritto d'autore solo la parte eccedente il 15% del prezzo del biglietto;

- 100% degli importi dei servizi o altri accessori obbligatoriamente richiesti per la partecipazione allo spettacolo;
- 50% degli importi delle consumazioni/cene;
- 50% degli importi dei servizi o altri accessori facoltativi connessi allo spettacolo (es: diritti per prenotazioni tavolo);
- 50% delle sponsorizzazioni;
- 50% dei contributi da enti pubblici e privati (35% se erogati da enti pubblici con carattere di liberalità);
- Proventi da cessione dei diritti di ripresa radiotelevisiva¹;
- Altri importi connessi allo spettacolo quali ad esempio oblazioni e quote sociali.

In caso di manifestazione organizzata per finalità di promozione/pubblicità di una impresa/marchio/prodotto, il compenso per diritto d'autore terrà conto anche delle spese di allestimento della manifestazione sostenute.

L'importo da corrispondere non può comunque essere inferiore ai seguenti importi.

COMPENSI MINIMI PER REPERTORIO AMMINISTRATO DALLA DIVISIONE MUSICA	
CAPIENZE LOCALE / PRESENZE	COMPENSI MINIMI
Fino a 100 posti di capienza o presenze	€ 73,40
da 101 a 300 posti di capienza o presenze	€ 139,90
da 301 a 1.000 posti di capienza o presenze	€ 216,00
da 1.001 a 2.000 posti di capienza o presenze	€ 307,60
da 2.001 a 3.000 posti di capienza o presenze	€ 425,80
per ogni 1.000 posti (o frazione) di capienza o presenze oltre 3.000	€ 172,40

Se è presente anche repertorio di pubblico dominio la suddetta percentuale del 10% viene applicata proporzionalmente al tempo occupato dal repertorio tutelato.

Anche l'applicazione dei compensi minimi e fissi avverrà in misura proporzionale secondo i seguenti criteri:

¹ 50% se il valore del contratto di cessione dei diritti di ripresa è inferiore a 400.000€; 35% per valori fino a 1.000.000 €; 25% per valori fino a 1.500.000 €; 23% oltre 1.500.000€.

- Per utilizzo di musica tutelata fino al 39% della durata totale delle esecuzioni musicali nell'evento:
80% del compenso minimo ordinariamente previsto.
- Per utilizzo di musica tutelata tra il 40% e il 79% della durata totale delle esecuzioni musicali nell'evento:
90% del compenso minimo ordinariamente previsto.
- Per utilizzo di musica tutelata pari o superiore all'80% della durata totale delle esecuzioni musicali nell'evento:
100% del compenso minimo ordinariamente previsto.